

НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК СО СТАРЫМ СЕРДЦЕМ

ПО РАССКАЗУ И.А.БУНИНА
«ГОСПОДИН ИЗ САН-ФРАНЦИСКО»



**Автор: Тарасенко
Светлана
Ивановна**

**Место работы: МОУ СОШ
пос.Известковый Амурского района Хабаровского края
Должность: учитель русского языка и литературы**

Сюжет произведения



последние
месяцы
жизни богатого
американца,
устроившего для
своей семьи
путешествие с
удовольствиями

Завязка рассказа



□ Путешествие

✓ цель

✓ маршрут

✓ срок

Центральный образ



- Господин
- ✓ прошлая жизнь
- ✓ семья
- ✓ ВНЕШНОСТЬ

детали -

золотые пломбы

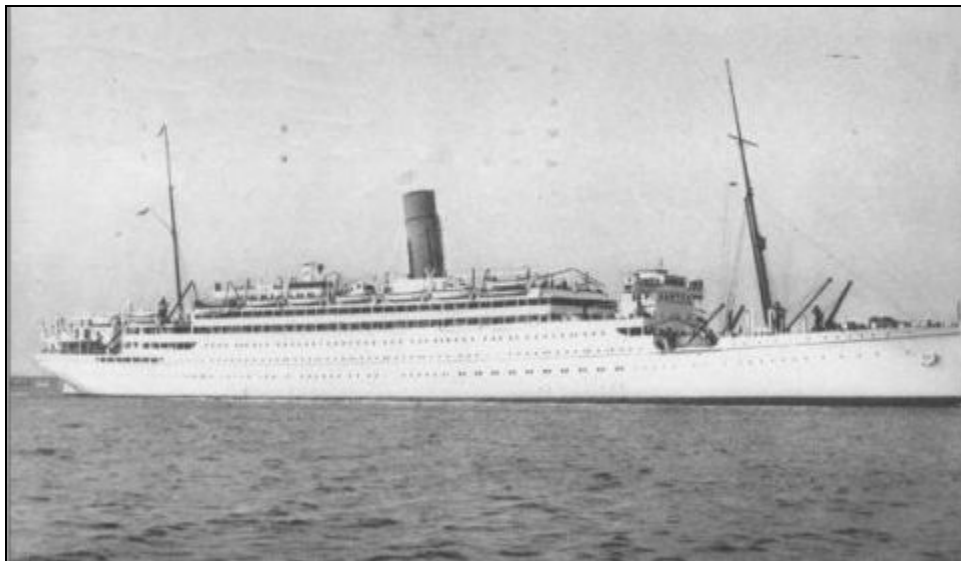
желтоватое

лицо

слоновая кость

Описание корабля (контраст)

«АТЛАНТИДА»
мифический остров
Гибралтар



- палуба (верх)
(пассажиры)
- еда, питье
- смокинги, фраки
- развлечения

**РА
Й**

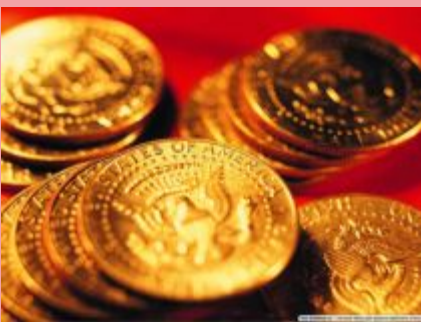


- трюм (низ)
(потные люди)
«адская топка»
с котлами

АД

Стандартное ожидание

□ ПОГОНЯ



ОФИЦИАНТЫ

ИЗВОЗЧИКИ

ХОЗЯЕВА ОТЕЛЕЙ

УЛЫБКИ ГИДОВ

ПАРА

«МОПОЛОЖЕНОВ»

ПАССАЖИРЫ

Сцена смерти (детализация)

трико
брюки
носки
туфли

рубаш
ка

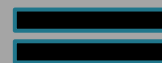
ВЕЧЕРНИЙ КОСТЮМ
ГЕРОЯ



ПУГОВИЦА,
ЗАПОНКА



смерть господина



сон попугая в клетке с
нелепо задранной
лапкой

Стандартное равнодушие

**смерть
героя**
(выпал)

«пустяк,
маленький обморок
с одним господином
из Сан-Франциско»

выселение семьи из
роскошных
апартаментов

дорога назад **(один)**
трюм-ящик - сверчок

Финал рассказа (символичность)



ЗАПАДНЯ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА

«Дьявол был громаден, как утес, но громаден был и корабль, созданный гордыней Нового человека со старым сердцем»

Основной мотив смерти

- ✓ Едет в Рим, чтобы слушать молитву покаяния (перед смертью);
- ✓ Корабль «Атлантида» (злуполучный остров – землетрясение – океан);
- ✓ Наследный принц инкогнито (деревянный, усы сквозят, сухие руки);
- ✓ Легенда о Тиберии (порок блуда);

АПОКАЛИПСИС →

- ✓ Фигура дьявола (гиоралгар)

**«Пожил,
порадовался,
помучился?
Теперь
пора!»**

**«Так
проходит
земная
слава...»**

Сан-Франциско (деталь-символ)

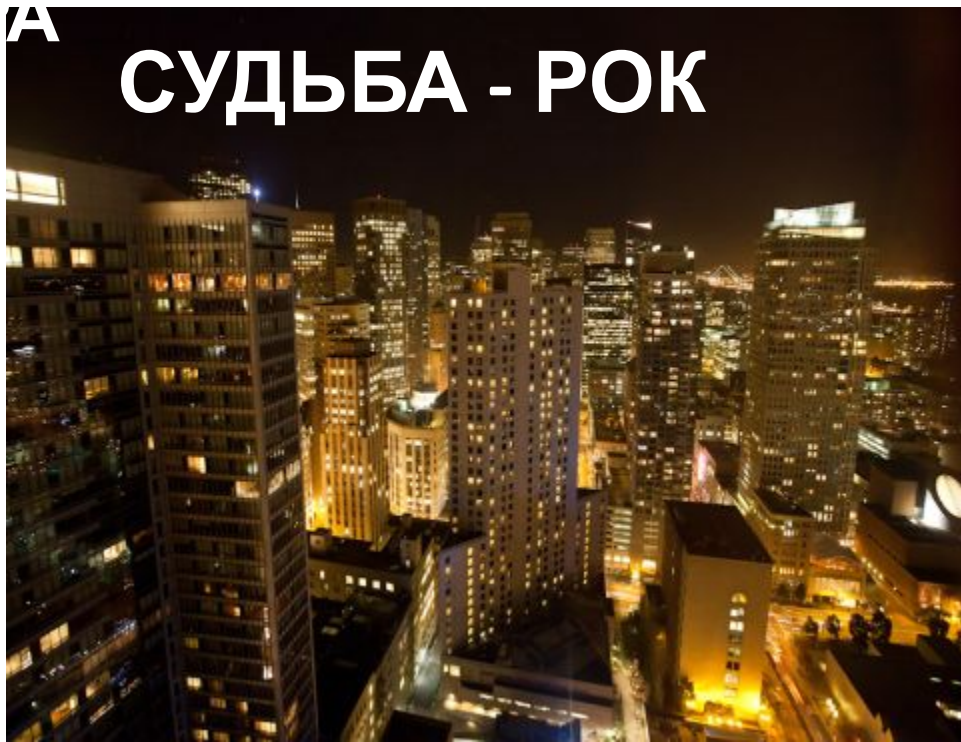
святой Франциск (евангельская бедность - душа)

САМЫЙ БОГАТЫЙ ГОРОД

М
Е
Х
А
Н
И
Ч
Н
О
С
Т
Ь

А

СУДЬБА - РОК



Р
А
В
Н
О
Д
У
Ш
И
Е

ЦИВИЛИЗАЦИЯ



Смысл названия рассказа

«...человек попадает в замкнутый, порочный круг, когда средства подменяют цель - **ЖИЗНЬ**. Будущее откладывается и может

бесцельность жизни

Колобаева

«Мы все сойдем под вечны своды, и чей-нибудь уж близок час»

А.Пушкин



«Плакал... душа тупа... не нравится... Все думы об уходящей

Авторская позиция

- Над чем плакал Бунин
- ✓ над судьбой богатого американца
- ✓ над равнодушием человека;
- ✓ над вселенской загадкой смерти



Тест

1. Что составляет публику на борту парохода «Атлантида»?

- 1) необходимость покинуть свою страну из-за социальных потрясений
- 2) стремление к развлечениям и отдыху
- 3) потребность в общении между представителями одного социального слоя
- 4) сплочённость вокруг единой идеи

Тест

2. Какова основная идея рассказа Бунина «Господин из Сан-Франциско»?

- 1) описание путешествия богатого американского туриста через Атлантику
- 2) разоблачение революции в России
- 3) философское осмысление человеческого существования
- 4) восприятие американцами Советской России

Тест

3. Авторская позиция, выраженная в описании быта пассажиров «Атлантиды»

- 1) уважение к сильным мира сего
- 2) равнодушие к человеку и человечеству
- 3) неприятие ценностей буржуазного мира
- 4) насмешка над героями

Тест

4. Как называется средство выразительности, к которому обращается автор, описывая корабль «Атлантиду»: «этажи зияли огненными несметными глазами»?

- 1) метафора
- 2) сравнение
- 3) символ
- 4) олицетворение

Тест

5. Как называется средство выразительности, заключающее в себе обобщённый многозначный смысл (пароход «Атлантида», Гибралтар, океан, золотые пломбы господина из Сан-Франциско)?

- 1) метафора
- 2) сравнение
- 3) символ
- 4) олицетворение

Вопрос (ответь словами)

6. Как называется средство выразительности в этой фразе «грешно - скромная девушка с опущенными ресницами, с невинной прической...»

Вопрос. Чей это портрет?

7. «Нечто монгольское было в его желтоватом лице с подстриженными серебряными усами, золотыми пломбами блестели его крупные зубы, старой слоновой костью - крепкая лысая голова».

Вопрос. Чей это портрет?

8. «... высокая, тонкая, с великолепными волосами, прелестно убранными, с ароматическим от фиалковых лепешечек дыханием и с нежнейшими розовыми прыщиками возле губ и между лопаток, чуть припудренных...».

Вопрос. Чей это портрет?

9. «... он был совсем не хорош собой и странен, - очки, котелок, английское пальто, а волосы редких усов, точно конские, смуглая тонкая кожа на плоском лице точно натянута и как будто слегка лакирована...»

Вопрос. Чей это портрет?

10. «... грешно - скромная девушка с опущенными ресницами, с невинной прической, и рослый молодой человек с черными, как бы приклеенными волосами, бледный от пудры, в изящнейшей лакированной обуви, в узком, с длинными фалдами фраке - красавец, похожий на огромную пиявку».

Тест (ответы)

- 1 – 2** (стремление к развлечениям и отдыху)
- 2 - 3** (философское осмысление существования)
- 3 - 3** (неприятие ценностей буржуазного мира)
- 4 - 1** (метафора)
- 5 – 3** (символ)
- 6 –** оксюморон (грешно-скромная, невинная)
- 7 -** господин из Сан-Франциско
- 8–** дочь господина из Сан-Франциско
- 9–** наследный принц инкогнито
- 10 –** пара, играющая влюбленных «молодоженов»

Информационные ресурсы

<http://i2.fastpic.ru/big/2010/0225/a4/da9530895a2c22ca4bb558a2109bd7a4.jpg>

<http://basik.ru/images/3539/24.jpg>

<http://photos.lifeisphoto.ru/43/0/433026.jpg>

<http://www.britisharmedforces.org/troopships/Atlantis.jpg>

http://www.dolotov.com/images/2011/2011_03_21_usa/018.jpg

<http://www.advanced-appraisal.com/san-francisco-real-estate-appraiser.jpg>

<http://turistua.com/pictures/gallery/24890.jpg>

http://mostevent.ru/files/slovar/denTi_2.jpg

<http://wmztut.ru/wp-content/uploads/2011/07/Internet-zarabotok5.jpg>

http://img-fotki.yandex.ru/get/4400/manchester.15d/0_4b4f9_74ce353e_L

<http://image.pegs.com/content/H/H6J/H6JI/H6JI4/exterior front 600 j.jpg>