

Окна Роста. Агитационные плакаты.

«Окна РОСТА» правильно существовали и кончились тогда,
когда опять появились магазины.

— *«В. Маяковский в воспоминаниях современников»*

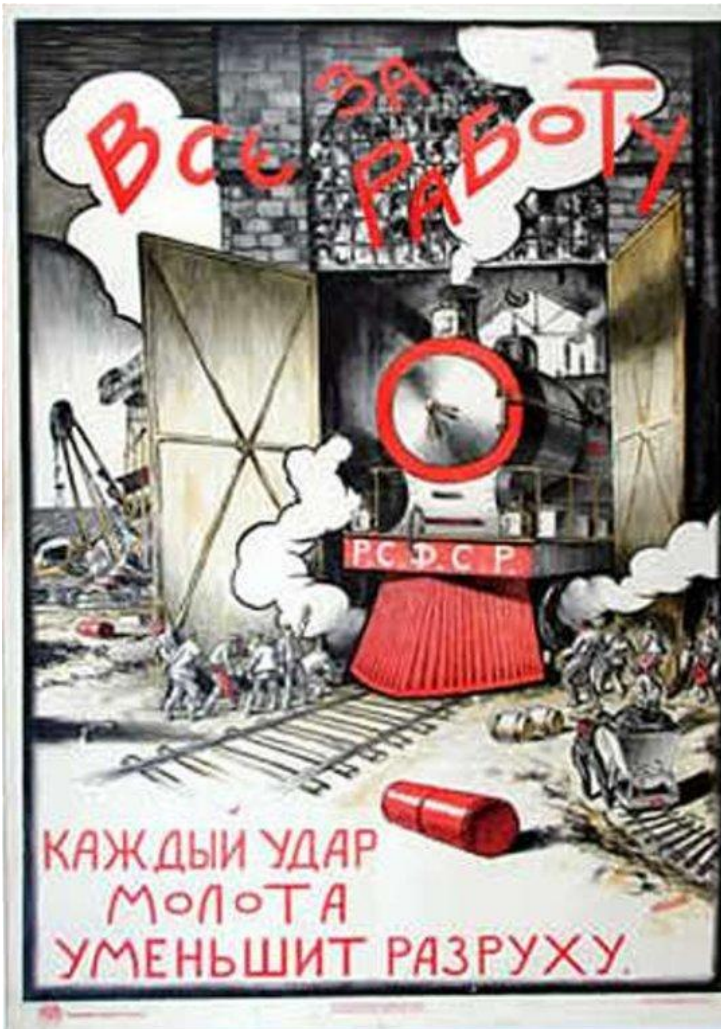
Выполнила ученица 9 А
класса Пономарева Аня

Окна Роста

- серия плакатов созданная в 1919—1921 годах советскими поэтами и художниками работавшими в системе Российского телеграфного агентства .
- «Окна РОСТА» — специфическая форма массового агитационного искусства, возникшая в период Гражданской войны и интервенции (1918-1920).

- Первые «Окна Роста» появились в Москве в 1919 году, по инициативе художника М.М. Черемных и журналиста Н.К. Иванова -Грамена, работавших в РОСТА, возглавляемом Керженцевым. Вскоре к ним присоединились В.В. Маяковский ,И.А. Малютин, Д.С. Моор.

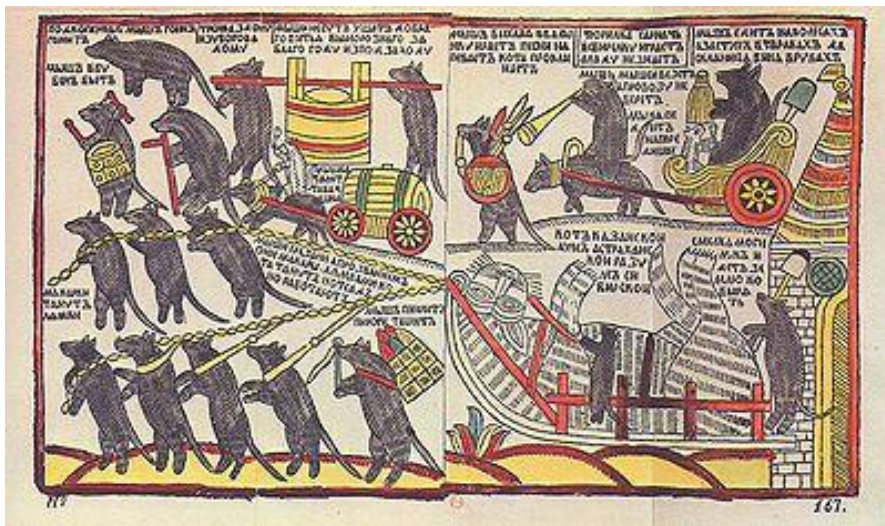
- Сначала «Окна Роста» делались в виде увеличенных страничек сатирического журнала, состоящих из нескольких самостоятельных произведений разных жанров.



«Окна РОСТА»



- В «Окнах РОСТА» активно использовались традиции лубка и раёшника. Техника рисунка в «Окнах РОСТА» отличалась акцентированной простотой и лаконизмом используемых изобразительных средств



Лубок



Раёк

В самые тяжёлые годы Гражданской войны, когда отчаянно не хватало бумаги и многие типографии не работали по причине мобилизации квалифицированных рабочих в армию и отсутствия заказов, группа энтузиастов — молодых художников и поэтов собралась вместе, чтобы ежедневно выпускать информационно-сатирические плакаты. Снабжённые стихами, эти агитлистки заменяли населению газеты и журналы.



- Эти рисунки очень напоминали с детства знакомые каждому зрителю народные сказки, где добро всегда побеждает зло. Красноармейцы, бедняки и пролетарии всего мира выглядели на «ростовских» плакатах несомненными героями, а капиталисты, священники и белые офицеры, интервенты – глупыми, злобными и алчными чудовищами.
- Подобные «окна» выпускались также в Петрограде (Л. Г. Бродаты, В. В. Лебедев, А. А. Радакови др.), на Украине (Б. Е. Ефимов и др.), в Баку, Саратове и др. городах.
«О. Р.» сыграли значительную роль в становлении советского изобразительного искусства.



**СМЕРТЬ МИРОВОМУ
ИМПЕРИАЛИЗМУ**

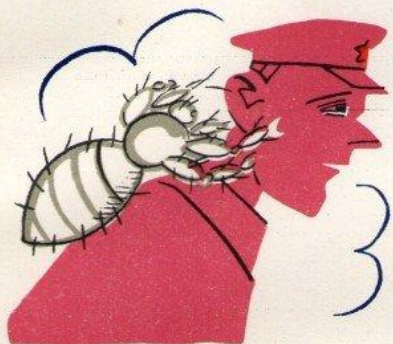


ДАВНО.РУ



**ВРАГ У ВОРОТ! ОН НЕСЕТ РАБСТВО, ГОЛОД И СМЕРТЬ!
УНИЧТОЖЬТЕ ЧЕРНЫХ ГАЛОВ! ВСЕ НА ЗАЩИТУ! ВПЕРЕД!**

ОТПУСКНЫЕ КРАСНОАРМЕЙЦЫ, ВНИМАНИЕ!



1) Поползла по платью
вошь



2) живо в „тройку“ мчи
сь ты!

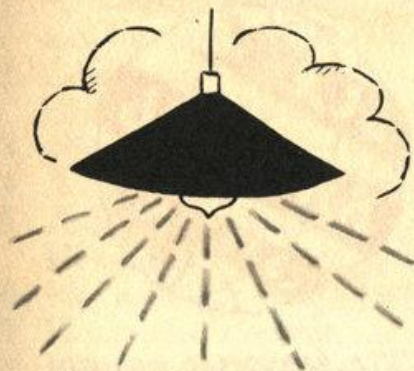


3) скажут - баню где
найдешь,



4) и уедешь чистым!
Главполитпросвет. № 54.

ВСЕ НА ПОМОЩЬ ДОНБАССУ!



1. ТЕБЕ СВЕТЛО?



2. ЭТОТ СВЕТ ОТ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ
СТАНЦИИ.



3. ДОНЕЦКИЙ УГОЛЬ ПИТАЕТ СТАНЦИЮ.



4. ЭТОТ УГОЛЬ ДОСТАЕТ ГОЛОДНЫЙ
ШАХТЕР.

ТОВАРИЩИ НА ПОМОЩЬ ДОНБАССУ!

Окна сатиры РОСТА. 1919 г.

