



КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ РЕБЕНКА

«Качество образования» рассматривает как «культуру образования».

Культурные практики ребенка – активная, продуктивная образовательная деятельность.

Детство – это «ростки нового культурного уклада жизни, которые могут прорасти в пространствах автономных культурных практик, где дети по-своему совсем не так, как хотелось бы взрослым, входят в человеческую культуру и современную цивилизацию, становясь ее авторами».

Подход в развитии культурных практик ребенка дошкольного возраста (по Н.Б.Крыловой)

КУЛЬТУРНАЯ ИДЕЯ

на основе:

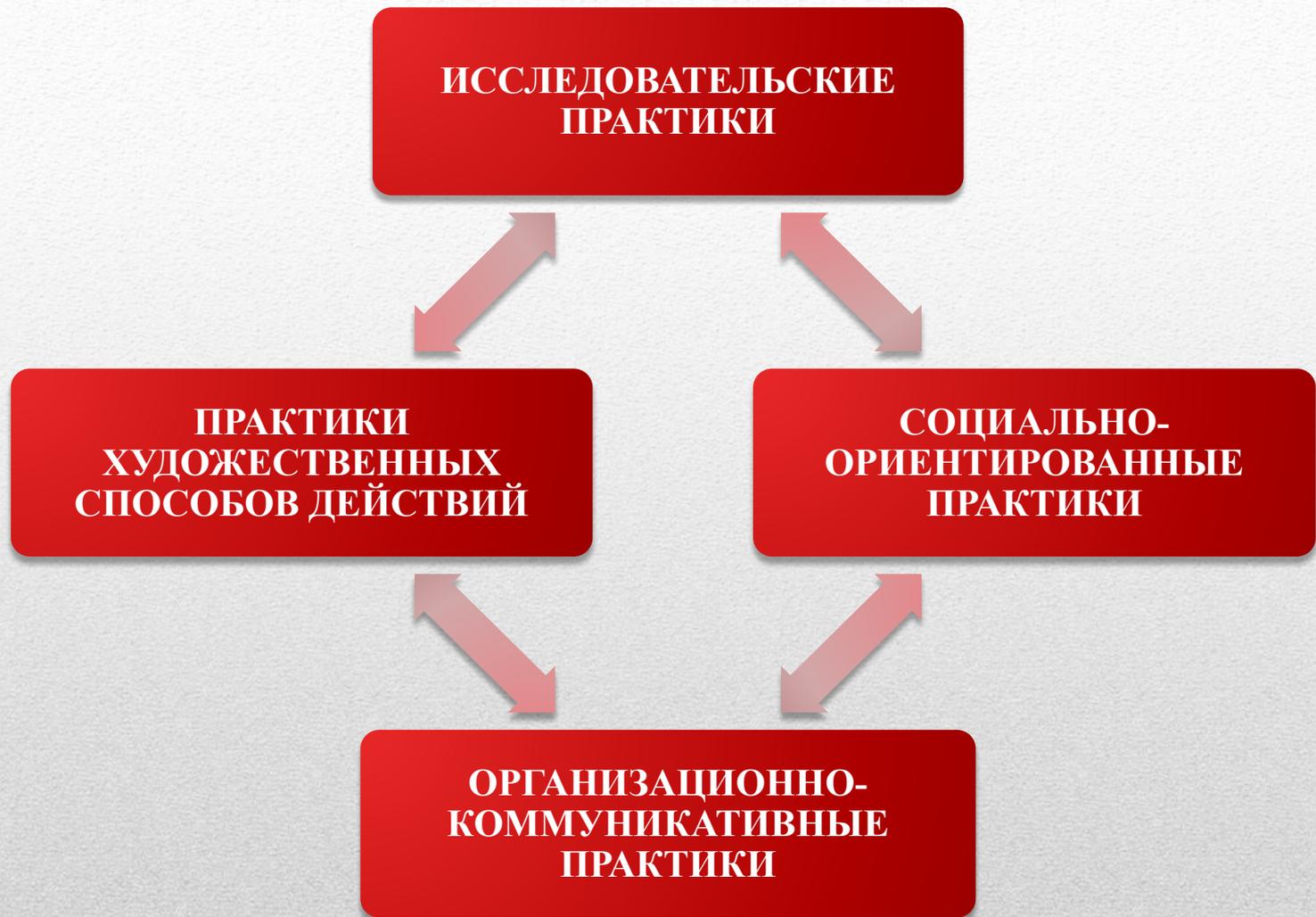
- взаимодействия с взрослыми

**У РЕБЕНКА
ФОРМИРУЮТСЯ**

- привычки,
- пристрастия,
- интересы и излюбленные занятия,
- черты характера
- стиль поведения

- его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования как своеобразного детского ТРИЗ).

**до школы культурные практики
вырастают:**



Модель культурных практик (по Н.Б.Крыловой)

Практика ребёнка становится культурной (а не социальной или иной), когда она открывает возможности для:

- его личной инициативы;
- осмысления его повседневного опыта;
- создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм.

культура – сущностное качество любой формы деятельности.

ТАКИМ ОБРАЗОМ!!!

- это обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и со=бытия с другими людьми.
- это апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики

Культурные практики ребенка – идущие от взрослого виды деятельности .

В этих практиках:

- появляется и обогащается внутренний план действия;
- оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным);
- осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (оформление замысла в определенном продукте – результате)

Подход в развитии культурных практик ребенка дошкольного возраста (по Н.А.Коротковой)



Модель культурных практик (по Н.А.Коротковой)

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, иницируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных ситуациях, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости.

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся:

- *игра (сюжетная и с правилами),*
- *продуктивная деятельность*
- *познавательно-исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование, путешествие по реке времени, путешествия по карте...)*
- *чтение художественной литературы,*
- *практическая деятельность (трудовое воспитание)*
- *результативные физические упражнения («физкультура»)*
- *коммуникативный тренинг (развитие речи)*
- *музицирование и др.*

В культурных практиках воспитателем создается **атмосфера** **свободы выбора**, **творческого обмена** и **самовыражения**, **сотрудничества** **взрослого и детей**.

Организация культурных практик носит преимущественно **подгрупповой** характер.

Процесс групповой деятельности включают следующие **формы** **организации образовательной деятельности** воспитанников:

- распределение совместных действий и операций (в том числе обмен способами действий), определение последовательности их выполнения;
- планирование общих и индивидуальных способов работы;
- коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения, и формирование взаимопонимания;
- рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

Условия организации культурных практик

Первое направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений.

Основные формы ОД:

- занятия;
- экскурсии.

Второе направление – реализация творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений.

Основные формы ОД:

- групповые занятия;
- организация самостоятельной деятельности детей.

Методы и способы реализации культурных практик

Третье направление –

реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений.

Основные формы ОД:

- конкурсы детско-родительского творчества;
- подгрупповые работы в лаборатории (опыты, экспериментирование с материалами, творческое конструирование).

Четвертое направление –

реализация творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений.

Основные формы ОД:

- организация детских выставок;
- проектная деятельность детей и взрослых;
- техники создания творческого образа.

Методы и способы реализации культурных практик

Определить формы образовательной деятельности культурной практики по направления

- **Культурная практика дорожной безопасности.**
- **Культурная практика безопасного поведения на водоеме.**
- **Культурная практика отношения к взрослым.**
- **Культурная практика отношения к сверстникам.**
- **Культурная практика личной гигиены.**
- **Культурная практика поведения в библиотеке.**
- **Культурная практика поведения в общественном транспорте.**
- **Культурная практика сохранения и укрепления собственного здоровья.**
- **Культурная практика формирования отношения к книге.**
- **Культурная практика положительного отношения к труду.**

Практическая работа

**Формы ОД, ориентированные на познание
объектов, ситуаций, явлений.**

**Формы ОД, ориентированные на использование в
новом качестве объектов, ситуаций, явлений.**

**Формы ОД, ориентированные на преобразование
объектов, ситуаций, явлений.**

**Формы ОД, ориентированные на создание новых
объектов, ситуаций, явлений.**

МЕХАНИЗМ нравственного воспитания

(знания и представления) +

(мотивы) +

(чувства и отношения) +

(навыки и привычки) +

(поступки и поведение) =

нравственное качество.
