

Лучшее, что было сказано о Пушкине в последнее время, сказалось в статьях Дружинина, но и Дружинин взглянул на Пушкина *только как на нашего эстетического воспитателя.*

**А Пушкин — наше всё: Пушкин представитель всего нашего душевного, особенного, такого, что останется нашим душевным, особенным после всех столкновений с чужими, с другими мирами.** Пушкин — пока единственный полный очерк нашей народной личности, самородок, принимавший в себя, при всевозможных столкновениях с другими особенностями и организмами, — все то, что принять следует, отстранивший все, что отстранить следует, полный и цельный, но еще не красками, а только контурами набросанный образ народной нашей сущности, — образ, который мы долго еще будем оттенять красками.

А.А. Григорьев

«Взгляд на русскую литературу со смерти Пушкина» (1859)

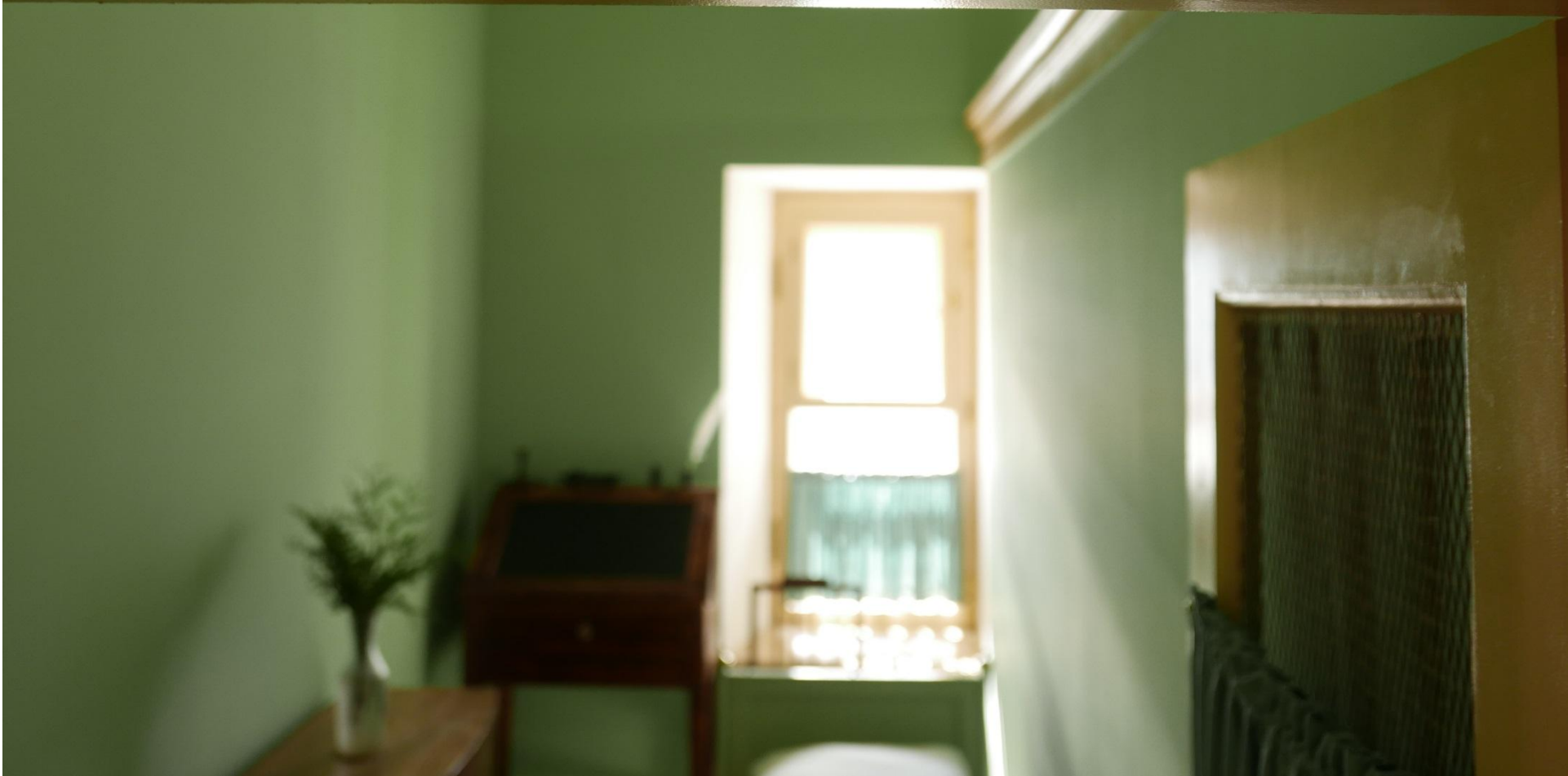
# Пушкин-ребенок

(Ксавье де Местр, 1801 – 02 гг.,  
металлическая пластина, масло)





№ 14  
Александръ Пушкинъ









Handwritten text in Cyrillic script, likely a letter or document fragment.

Handwritten text in Cyrillic script, likely a letter or document fragment.

Handwritten text in Cyrillic script, likely a letter or document fragment.

Handwritten text in Cyrillic script, likely a letter or document fragment.



Vertical list of handwritten names and addresses in Cyrillic script.

Морская  
Самодвижущая постройка,  
начинает от 14 Марта  
1815 года.

С. П. ....  
(мессано или самик)

Литературной мудрости  
№ 2  
1815

16. Мартынов	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
17. Александров	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

Имя	Возраст	Этническ. Права	Полит. Экспонат	Воспит. покр.	Курсов. Математ.	Статус физика	Религия	Статус	Адрес	Родина	Домовлад.	Наличие Религии	Фамилия	Родовое	Семейн.	Матери.	Семейн.	Семейн.	Семейн.
18. Пузырев	2	2	2	4/4	1	2	2	2	4	2	3	2	2	0	2				1
19. Кошкин		1	1		3	2	1			1	1	1	1	0	4				1
20. Ржевский	3	4	4	33	4	4	0	0	4	3	4	0	4	4	1				3
21. Каримов	3	4	4	2	2	2	2	2	2	2	4	0	4	1	0				3
22. Карсаков	2	4	4		2	2	2	2	4	1	1	2	1	2	1				2
23. Мухомов	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	0	0	0	4				1
24. Бродов		0	0	0	0	0	4	4	0	4	0	0	4	0	2				4
25. Мамин	2	3	3	3	2	2	2	3	4	3	3	3	4	0	2				2
26. Мухомов	3	3	3	0.0	4	4	4	4	4	1	4	4	1	0	1				3
27. Мухомов	4	4	4	0.0	0	0	4	4	0	4	0	0	4	0	0				4
28. Даньков		0	0	4	4	4	4	4	0	4	0	4	3	0	0				4
29. Демьянов	3	3	3		0	0	4	4	4	1	4	2	4	0	0				3









Илья Ефимович Репин  
А. С. Пушкин на акте в Лицее 8 января 1815 года



Е.И. Гейтман  
Портрет А.С. Пушкина  
Гравюра на меди (1822)

Где наша роза,  
Друзья мои?  
Увяла роза,  
Дитя зари.  
Не говори:  
Так вянет младость!  
Не говори:  
Вот жизни радость!  
Цветку скажи:  
Прости, жалею!  
И на лилею  
Нам укажи.

**«Наполеон на Эльбе (1815):**

Все гибнет, и тогда, в всеобщем разрушенье  
**Царем воссяду на гробах...**

**«Послание В.Л. Пушкину» («Скажи, парнасский мой отец...»),  
1817):**

*о поэтах-воинах:*

Они живут в своих шатрах,  
Вдали забав и нег и граций,  
**Как жил бессмертный трус Гораций  
В тибурских сумрачных лесах...**

Бог создал для себя природу,  
Свой рай и счастье глупцам,  
Злословие, мужчин и моду,  
Конечно, для забавы дам,  
Заботы знатному народу,  
Дурачество для всех, — а нам  
Уединенье и свободу!

**«К вельможе»(1830):**

*о Вольтере:*

**Умов и моды вождь  
Пронырливый и смелый...**

Вдруг волны глухо зашумели,  
**И слышен отдаленный стон...**  
На дикой брег выходит он,  
Глядит назад, брега яснели  
И, опененные, белели;  
Но нет черкешенки молодой  
Ни у берегов, ни под горой...  
Всё мертво... на берегах уснувших  
Лишь ветра слышен легкой звук,  
**И при луне в водах плеснувших**  
**Струистый исчезает круг.**  
**Всё понял он.** Прощальным взором  
Объемлет он в последний раз  
Пустой аул с его забором,  
Поля, где, пленный, стадо пас...

«Кавказский пленник»



Ты говоришь, душа моя, что он сукин сын за то, что не горюет о черкешенке, но что говорить ему — *всё понял он* выражает всё; мысль об ней должна была овладеть его душою и соединиться со всеми его мыслями — это разумеется — иначе быть нельзя; **не надобно всё высказывать — это есть тайна занимательности.** Другим досадно, что *пленник* не кинулся в реку вытаскивать мою черкешенку — да, сунься-ка; я плавал в кавказских реках, — тут утонешь сам, а ни черта не сыщешь; мой пленник умный человек, рассудительный, он не влюблен в черкешенку — он прав, что не утопился.

*П. А. ВЯЗЕМСКОМУ. 6 февраля 1823.  
Из Кишинева в Москву.*

Окаменел мой дух жестокий,  
И в сердце жалость умерла.  
Но иногда щажу морщины:  
Мне страшно резать старика;  
На беззащитные седины  
Не подымается рука.  
Я помню, как в тюрьме жестокой  
Больной, в цепях, лишенный  
сил,  
Без памяти, в тоске глубокой  
За старца брат меня молил....

«Братья-разбойники»





Он часто в сечах роковых  
Подъемлет саблю, и с размаха  
Недвижим остается вдруг,  
Глядит с безумием вокруг,  
Бледнеет, будто полный страха,  
И что-то шепчет, и порой  
Горючи слезы льет рекой.

«Бахчисарайский фонтан»

# ЦЫГАНЫ.

( Писано въ 1824 году ).



МОСКВА.

ВЪ ТИПОГРАФИИ АВГУСТА СЕМЕНА,  
при Императорской Мед.-Хирург. Академіи.

1827.

Александр Раевский.  
Рисунок Пушкина на рукописи  
«Кавказского пленника».  
Июнь 1821 – март 1822.  
Атрибуция А.М.Эфроса



Печальны были наши встречи:  
Его улыбка, чудный взгляд,  
Его язвительные речи  
Вливали в душу хладный яд.  
Неистоимой клеветою  
Он провиденье искушал;  
Он звал прекрасное мечтою;  
Он вдохновенье презирал;  
Не верил он любви, свободе;  
На жизнь насмешливо глядел —  
И ничего во всей природе  
Благословить он не хотел.

«Демон»





Амалия Ризнич. Рисунок А.С. Пушкина

**Под небом голубым страны своей родной**

Она томилась, увядала...

Увяла наконец, и верно надо мной

Младая тень уже летала;

*Но недоступная черта меж нами есть.*

*Напрасно чувство возбуждал я:*

*Из равнодушных уст я слышал смерти весть*

*И равнодушно ей внимал я.*



Ж. Вивьен  
Евгений Абрамович Боратынский

Я всё имел, лишился вдруг всего;  
Лишь начал сон... исчезло  
сновиденье!  
Одно теперь **унылое смущенье**  
Осталось мне от счастья моего.

Е.А. Боратынский «Разлука»

Как грустно мне твое явленье,  
Весна, весна! пора любви!  
Какое томное волненье  
В моей душе, в моей крови!  
С каким **тяжелым умилением**  
Я наслаждаюсь дуновеньем  
В лицо мне веющей весны  
На лоне сельской тишины!

**А. С. Пушкин**  
**Евгений Онегин**

**Глава VII**

**Строфа II**



Е.А. Боратынский

**Все кончено: меж нами связи нет.**  
В последний раз обняв твои колени,  
Произносил я горестные пени.  
Все кончено — я слышу твой ответ.  
Обманывать себя не стану вновь,  
Тебя тоской преследовать не буду,  
Прошедшее, быть может, позабуду —  
Не для меня сотворена любовь.  
Ты молода: душа твоя прекрасна,  
И многими любима будешь ты.

# Ненастный день потух; ненастной ночи

мгла

По небу стелется одеждою свинцовой;

Как привидение, за рощею сосновой

Луна туманная взошла...

Всё мрачную тоску на душу мне наводит.

Далеко, там, луна в сиянии восходит;

Там воздух напоен вечерней теплотой;

Там море движется роскошной пеленой

Под голубыми небесами...

Вот время: по горе теперь идет она

К брегам, потопленным шумящими

волнами;

Там, под заветными скалами,

Теперь она сидит печальна и одна...

Одна... никто пред ней не плачет, не

тоскует;

Никто ее колен в забвенье не целует;

Одна ничьим устами не предаст

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Никто ее любви небесной не достоин.

Не правда ль: ты одна... ты плачешь...

я спокоен;

.....

.....

Но если .....

.....



Мужайся ж, презирай обман,  
Стезею правды бодро следуй,  
Люби сирот, и мой Коран  
**Дрожащей твари** проповедуй.

«Подражания Корану»

С тобою древле, о всесильный,  
Могучий состязаться мнил,  
Безумной гордостью обильный;  
Но ты, господь, его смирил.  
Ты рек: я миру жизнь дарую,  
Я смертью землю наказую,  
На все подъята длань моя.  
Я также, рек он, жизнь дарую,  
И также смертью наказую:  
С тобою, боже, равен я.  
Но смолкла похвальба порока  
От слова гнева твоего:  
Подъемлю солнце я с востока;  
С заката подыми его!

«Подражания Корану»

Не даром вы приснились мне  
В бою с обритыми главами,  
С окровавленными мечами,  
Во рвах, на башне, на стене.  
Внемлите радостному кличу,  
О дети пламенных пустынь!  
Ведите в плен молодых рабынь,  
Делите бранную добычу!  
Вы победили: слава вам,  
А малодушным посмеянье!  
Они на бранное призыванье  
Не шли, не веря дивным снам.

Прельстясь добычей боевою,  
Теперь в раскаянье своем  
Рекут: возьмите нас с собою;  
Но вы скажите: не возьмем.  
Блаженны падшие в сраженье:  
Теперь они вошли в эдем  
И потонули в наслажденьи,  
Не отравляемом ничем.

«Подражания Корану»

**Отец**

Кого ты видел?

**Сын**

Супостата.

**Отец**

Кого? кого?

**Сын**

Убийцу брата.

**Отец**

Убийцу сына моего!...

Приди!... где голова его?

Тазит!... Мне череп этот  
нужен.

Дай нагляжусь!

**Сын**

Убийца был

Один, изранен, безоружен...

**Отец**

Ты долга [крови] не забыл!...

Врага ты навзничь опрокинул,

Не правда ли? ты шашку вынул,

Ты в горло сталь ему воткнул

И трижды тихо повернул,

Упился ты его стенаньем,

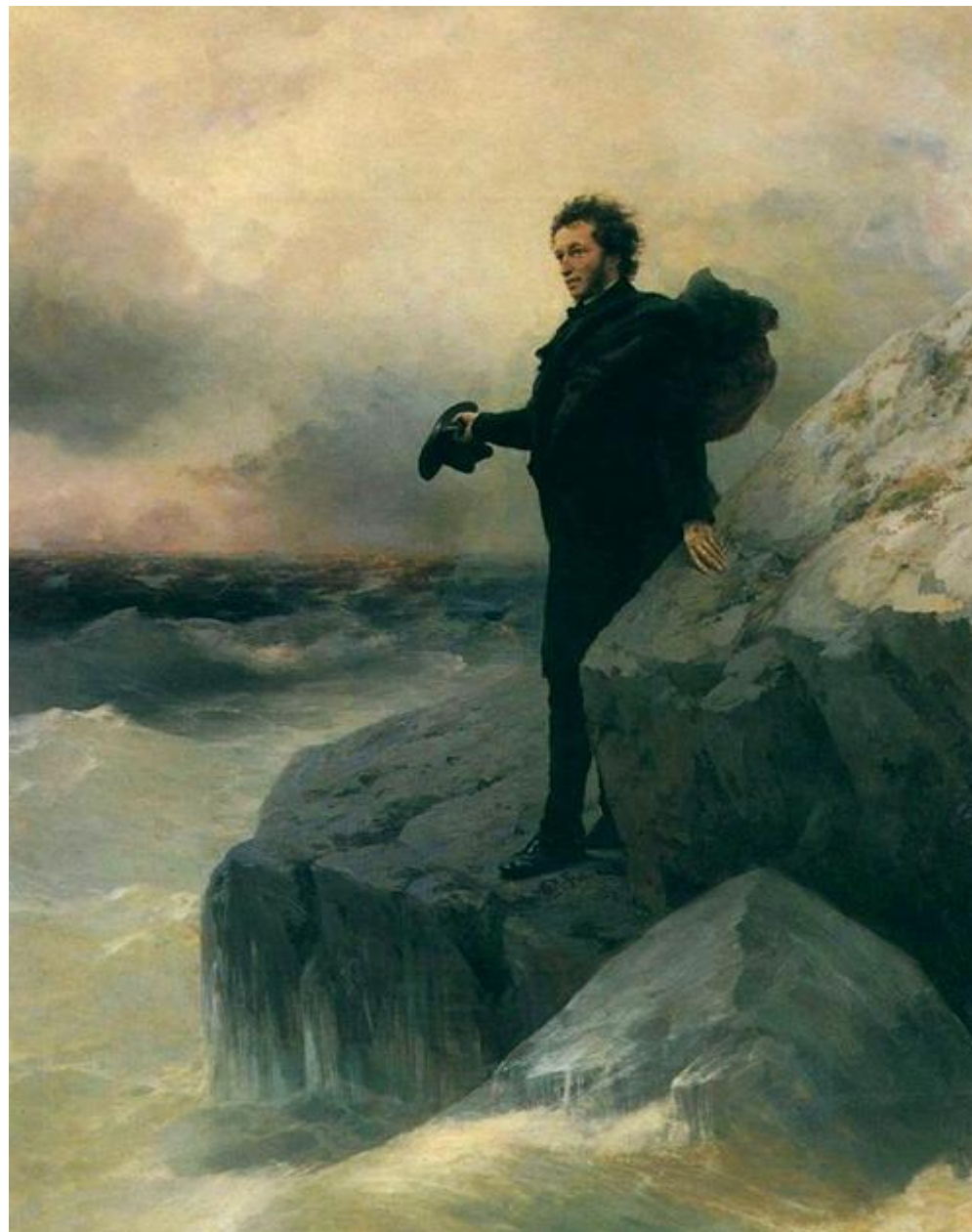
Его змеиным издыханьем...

[Где ж голова?... подай...] нет  
сил...

«Тазит»

Чтоб вечно ждал ты грозной встречи,  
Чтоб мертвый брат тебе на плечи  
Окровавленной кошкой сел  
И к бездне гнал тебя нещадно,  
Чтоб ты, как раненый олень,  
Бежал, тоскуя безотрадно,  
Чтоб дети русских деревень  
Тебя веревкою поймали  
И как волчонка затерзали,  
Чтоб ты... Беги... беги скорей,  
Не оскверняй моих очей!»  
— Сказал и на земь лег — и очи  
Закрыл. И так лежал до ночи.

«Тазит»



И.К. Айвазовский и И.Е. Репин  
Прощание Пушкина с морем

## К Вяземскому

Так море, древний душегубец,  
Воспламеняет гений твой?  
Ты славишь лирой золотой  
Нептуна грозного трезубец.  
Не славь его. В наш гнусный  
век  
Седой Нептун земли союзник.  
На всех стихиях человек —  
Тиран, предатель или узник.

Итак, все это время провела  
Лукреция, картину созерцая...

От собственных несчастий  
отвлекла

На краткий срок ее беда чужая,

Она следит, о горе забывая...

Мысль о страданиях ближних,  
может быть,

Способна облегчить... А  
излечить?

Шекспир «Лукреция»



**Пьер Нарсис Герен**  
**Смерть Приама**  
около 1817 холст, масло

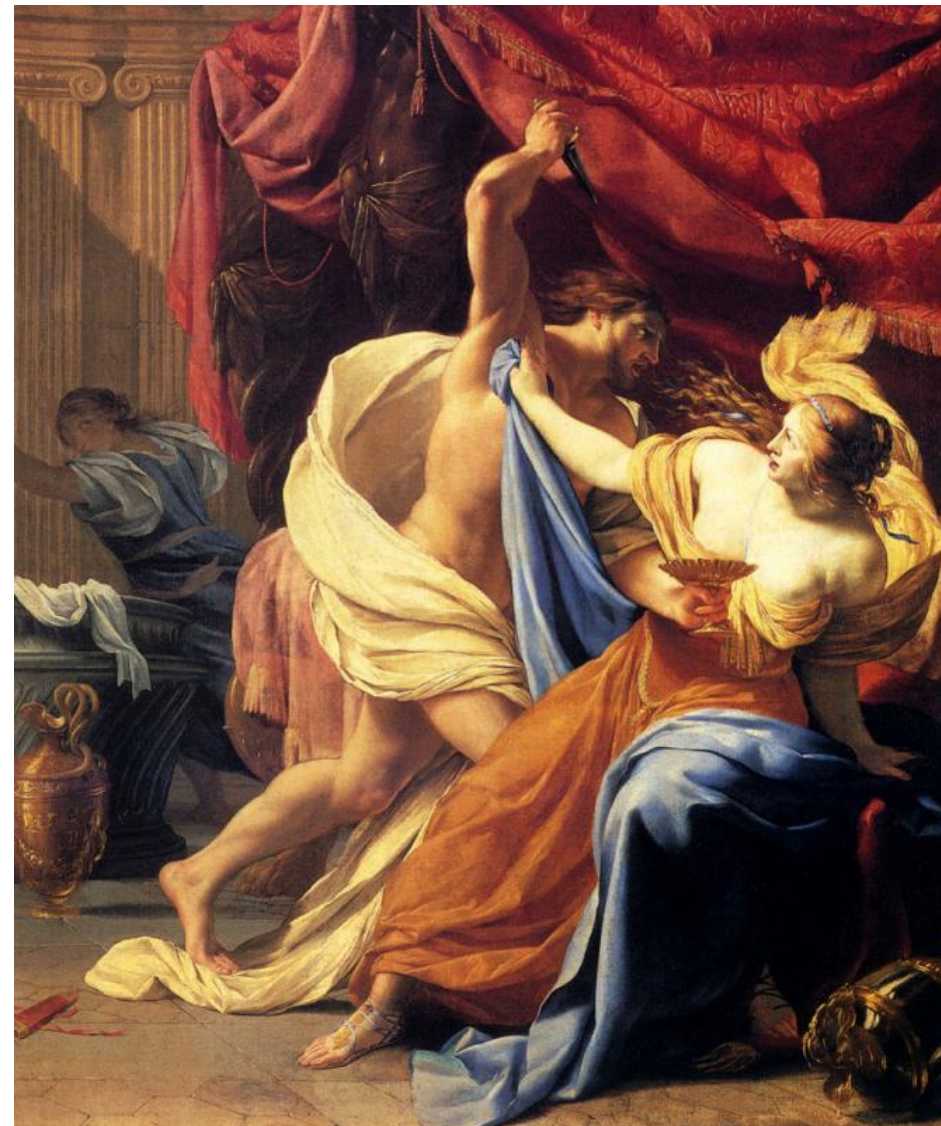


В конце 1825 года находился я в деревне. Перечитывая «Лукрецию», довольно слабую поэму Шекспира, я подумал: что если б Лукреции пришла в голову мысль дать пощечину Тарквинию? быть может, это охладило б его предприимчивость и он со стыдом принужден был отступить?

...Мысль пародировать историю и Шекспира мне представилась. Я не мог воспротивиться двойному искушению и в два утра написал эту повесть.

Я имею привычку на моих бумагах выставлять год и число. «Граф Нулин» писан 13 и 14 декабря. Бывают странные сближения.

Заметка о поэме «Граф Нулин»



Симон Вуэ  
Лукреция и Тарквиний

Пред ней открыт четвертый том  
Сентиментального романа:  
Любовь Элизы и Армана,  
Иль переписка двух семей. —  
Роман классической, старинный,  
Отменно длинный, длинный,  
длинный,  
Нравоучительный и чинный,  
Без романтических затей.  
Наталья Павловна сначала  
Его внимательно читала,  
Но скоро как-то развлеклась  
Перед окном возникшей дракой  
Козла с дворовою собакой  
И ею тихо занялась



В Петрополь едет он теперь  
С запасом фраков и жилетов,  
Шляп, вееров, плащей, корсетов,  
Булавок, запонок, лорнетов,  
Цветных платков, чулков à jour,  
С ужасной книжкой Гизота,  
С тетрадью злых карикатур,  
С романом новым Вальтер-  
Скотта,  
С bon-mots парижского двора,  
С последней песней Беранжера,  
С мотивами Россини, Пера,  
Et cetera, et cetera.

Омой корыстную десницу,  
Лукавство вырви из души,  
Будь нищим друг, спасай вдовицу!  
Тогда, без жертв своих, спеши,

Как добрый сын, ко мне пред очи:  
Я все грехи твои стерплю;  
Будь черен ты, как сумрак ночи,  
Тебя, как день, я убелю!»

Федор Глинка  
«Призвание Исайи»

Глагол господень был ко мне  
За цепью гор на бреге Кира:  
«Ты дни влачишь в мертвящем сне;  
В объятых ленистого мира:

На то ль тебе я пламень дал  
И силу воздвигать народы? -  
Восстань, певец, пророк Свободы!  
Вспрянь, возвести, что я вещал!

В.К. Кюхельбекер  
«Пророчество»

## ПРОРОК

Духовной жаждою томим,  
В пустыне мрачной я влачился,  
—

И шестикрылый серафим  
На перепутье мне явился.  
Перстами легкими как сон  
Моих зениц коснулся он.  
Отверзлись вещие зеницы,  
Как у испуганной орлицы.  
Моих ушей коснулся он, —  
И их наполнил шум и звон:  
И внял я неба содроганье,  
И горний ангелов полет,  
И гад морских подводный ход,  
И дольней лозы прозябанье.

И он к устам моим приник,  
И вырвал грешный мой язык,  
И празднословный и лукавый,  
И жало мудрыя змеи  
В уста замершие мои  
Вложил десницею кровавой.  
И он мне грудь рассек мечом,  
И сердце трепетное вынул,  
И уголь, пылающий огнем,  
Во грудь отверстую водвинул.  
Как труп в пустыне я лежал,  
И бога глас ко мне воззвал:  
«Восстань, пророк, и виждь, и  
внемли,  
Исполнишь волею моею,  
И, обходя моря и земли,  
Глаголом жги сердца людей».