

**Макроменко Виктор Дмитриевич**

**Сравнительное  
правоведение**

**88129871549@mail.ru**

# **СРАВНИТЕЛЬНОЕ ПРАВОВЕДЕНИЕ**

***Литература***

***Контрольная работа***

***Экзамен***

---

## Основная

Марченко М.Н. Сравнительное правоведение. Учебник. М., Проспект, 2011.

Осакве К. Сравнительное право в схемах: общая и особенная части, В 2-х тт. - Москва, «Дело», 2009.

## Дополнительная

Туманов В.А. Сравнительное правоведение. Учебник для вузов. М., Юрист, 2008.

Саидов А.Х. Сравнительное правоведение. М., Норма, 2008.

## Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Информационно-образовательный портал СПБУУЭ. - <http://e.spbame.ru/>

Электронная библиотека СПБУУЭ. - <http://library.ime.ru>

Электронные информационные ресурсы:

<http://www.garant.ru/>

<http://www.kodeks.ru/>

<http://www.consultant.ru/>

<http://www.bestpravo.ru/>

<http://www.referent.ru/>

<http://www.systema.ru/>

<http://www.kollegi.ru/>

<http://www.law-n-life.ru/>

<http://pravo.fso.gov.ru/>

# *Варианты заданий для контрольной работы*

## **вариант №1**

- 1) Понятие «западного права» и его роль в современном мире.
- 2) Тенденции сближения национальных правовых систем.

## **вариант №2**

- 1) Право в современном мире: тенденция глобализации.
- 2) Роль вестернизации в формировании глобального права.

## **вариант №3**

- 1) Понятие юридической географии. Правовая карта мира.
- 2) Мусульманское право и его роль в современном мире.

## **вариант №4**

- 1) Судебный прецедент как основной источник англосаксонского права.
- 2) Тенденции развития российской правовой системы на рубеже XX-XXI веков.

# АЛГОРИТМ ПОДГОТОВКИ РАБОТЫ

1. Выбрать тему.

2. Выбор соответствующей литературы.

Список использованных источников (первоисточников) в контрольной работе – не менее 5 наименований+ статьи, монографии и учебники (учебные пособия).

3. Раскрытие содержание темы с учетом современных идей и позиций. При этом излагается суть рассматриваемой темы и аргументируются собственные тезисы+ критика иных точек зрения.

4. Контрольная работа выполняется в письменном виде.

Объем работы – 10-15 страниц (формат А4, шрифт Times New Roman Cyr 14 пт, интервал 1.5, поля обычные).

Работа включает: титульный лист, план работы, основной текст, список использованной литературы.

Оформление работы – в соответствии с требованиями нормативных документов, прежде всего, ГОСТ 2.1-2003 и ГОСТР 7.0.5-2008.

Межгосударственный стандарт. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЗАПИСЬ. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ. Общие требования и правила составления. Издание официальное.- М., 2004.  
Национальный стандарт Российской Федерации. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ССЫЛКА. Общие требования и правила составления. Издание официальное.- М.: Стандартинформ, 2008.



НОУ ВПО «Санкт-Петербургский университет управления и экономики»  
Юридический институт

# Контрольная работа

по дисциплине «Сравнительное правоведение»  
вариант №4

Выполнил:  
Студент гр.453-1/6-6  
Иванов И.И.  
Проверил:  
Макроменко В.Д, к.ю.н.,  
доцент

Санкт-Петербург  
2016

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки</b>
<b>Отлично</b>	контрольная работа выполнена полностью, в решении нет ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием непонимания материала)
<b>Хорошо</b>	контрольная работа выполнена полностью, но обоснования шагов представленного решения недостаточны, допущена одна негрубая ошибка или два-три недочета в изложении известных учений
<b>Удовлетворительно</b>	в контрольной работе допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов в изложении известных учений, но студент владеет обязательными умениями и навыками по проверяемой тематике
<b>Неудовлетворительно</b>	в контрольной работе показано полное отсутствие обязательных знаний, умений и навыков по проверяемой тематике

## **Традиционный экзамен –**

это ответы студента в письменной форме на 3 теоретических вопроса из экзаменационного билета, который студент выбирает случайным образом.

На основе этих вопросов и с учетом представленных письменных ответов преподаватель вправе задать 2-4 дополнительных вопроса в устной форме для уточнения позиции студента по экзаменационным вопросам.

Обобщив ответы студента на вопросы экзаменационного билета, учитывая при этом ответы на дополнительные, наводящие или уточняющие вопросы (если таковые последуют), преподаватель оценивает его знания, умения и навыки по пройденной программе дисциплины – в **традиционных оценках.**

а

**отлично**

Студент владеет знаниями и умениями в полном объеме программы дисциплины, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы экзаменационного билета, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи; четко формирует ответы на дополнительные вопросы.

Студент показывает глубокое и всестороннее знание предмета и рекомендованной литературы, логично и аргументированно излагает материал, свободно применяет теоретические знания при анализе современных государственно-правовых проблем и делает правильные выводы для своей будущей деятельности.

**хорошо**

Студент владеет знаниями и умениями дисциплины почти в полном объеме программы дисциплины (имеются пробелы знаний только в некоторых, особенно сложных разделах); самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы билета; не всегда выделяет наиболее существенное, не допуская, вместе с тем, серьезных ошибок в ответах; умеет решать средней сложности задачи.

Студент твердо знает предмет и рекомендованную литературу, аргументированно излагает материал, умеет применять теоретические знания при анализе современных государственно-правовых проблем, способен делать выводы для своей будущей деятельности.

---

## Оценка

## Критерии

**удовлетвор  
ительно**

Студент владеет обязательным объемом знаний по дисциплине; проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов допускаются ошибки по существу вопросов, студент способен решать лишь наиболее легкие задачи, владеет только обязательным минимумом знаний.

Студент в основном знает предмет и рекомендованную литературу, может применять полученные знания по дисциплине при анализе современных государственно-правовых проблем.

**неудовлетв  
орительно**

Студент не освоил обязательного минимума знаний дисциплины, не способен ответить на вопросы билета даже при дополнительных наводящих вопросах экзаменатора.

Студент не усвоил основного содержания предмета и рекомендованной литературы.

---

## Вопросы для подготовки к экзамену по дисциплине

1. Понятие, предмет и природа сравнительного правоведения
2. Национальные школы сравнительного правоведения.
3. Виды основных источников сравнительного правоведения
4. Органический закон как источник конституционного права в различных странах
5. Основные источники права в различных правовых системах
6. Правовая доктрина как источник права в различных правовых системах
7. Религиозные нормы как источник права в различных странах
8. Конституционные конвенции как источник конституционного права в различных странах
9. Роль сравнительного права в правоприменительной практике
10. Роль сравнительного права в законотворческом процессе.
11. Тенденция сближения (конвергенции) современных правовых семей.
12. Проблема классификации национальных правовых систем.
13. Понятие «смешанной юрисдикции» в сравнительном правоведении.
14. Понятие западного права и роль вестернизации в формировании правовой карты мира.
15. Судебный прецедент как источник права в различных странах
16. Императивные нормы в сравнительном правоведении
17. Диспозитивные нормы в сравнительном правоведении
18. Бланкетные нормы в сравнительном правоведении
19. Верховенство права и верховенство закона в различных странах
20. Подразумеваемые полномочия в сравнительном правоведении
21. Октроированные конституции в различных странах
22. Неконсолидированные конституции в различных странах
23. Роль сравнительного правоведения при проведении национальных правовых реформ.
24. Правовое регулирование статуса разных форм собственности в различных странах
25. Тенденции конвергенции и дивергенции в современном праве.

26. Правовое регулирование свободы религии и свободы совести в различных странах
27. Правовое регулирование статуса политических партий в различных странах
28. Правовое регулирование обязанностей личности в различных странах
29. Распространение правовых отношений на институт вооруженных сил в различных странах
30. Правовое регулирование статуса главы государства в различных странах
31. Правовое регулирование статуса парламента в различных странах
32. Правовое регулирование основ судебного процесса в различных странах
33. Правовое регулирование ответственности высших должностных лиц перед законом в различных странах
34. Современные тенденции развития романо-германской правовой семьи.
35. Институт короны: понятие, толкование
36. Вопрос о праве на самоопределение (отделение) в различных правовых системах
37. Национальные и национально-территориальные федерации в различных странах
38. Конфедерации в различных странах
39. Современные тенденции развития правовой семьи общего права
40. Правовое регулирование внешних полномочий субъекта федерации в различных странах
41. Особенности развития правовых систем Восточной Европы.
42. Место исламского права в современных правовых системах.
43. Формы взаимодействия исламского и европейского права в современных правовых системах.
44. Институт федерального вмешательства в различных странах
45. Референдум в странах Европы.
46. Общая характеристика права США.
47. Референдум в странах Северной Америки
48. Референдум в странах Латинской Америки
49. Место японского права на правовой карте мира.
50. Российская школа сравнительного правоведения.

# ЭКЗАМЕН

<b>Оценка по традиционной системе</b>	<b>удовлетворительно</b>		<b>хорошо</b>		<b>отлично</b>
<b>Оценка по балльно-рейтинговой системе</b>	<b>61-67</b>	<b>68-73</b>	<b>74-83</b>	<b>84-90</b>	<b>91-100</b>
<b>Оценка по международной шкале ECTS</b>	<b>E</b>	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>A</b>

Тип контроля	Форма контроля	Параметры
Промежуточный	Реферат/эссе	10-15 страниц текста, набранного кеглем 14 (шрифт «Times New Roman») – позиция автора по темам в приложении (до 10 баллов)
	Творческая работа	Требования в приложении (до 10 баллов)
	Контрольная работа	10-15 страниц текста, набранного кеглем 14 (шрифт «Times New Roman»). В содержании контрольной работы студент ориентируется на самые современные идеи и позиции. При этом не только излагает суть рассматриваемой темы, но и аргументирует собственные тезисы (до 25 баллов).
Итоговый	Экзамен	<p><b>Итоговая оценка</b> по 100-балльной шкале складывается из результирующей оценки, получаемой по формуле средней взвешенной, с учетом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реферат/эссе - до 10 баллов;</li> <li>- творческое задание –до 10 баллов;</li> <li>- посещаемость – 1 балл - одно занятие</li> <li>- Контрольная работа – до 25 баллов</li> </ul>

## Тематика рефератов

1. Актуальность изучения сравнительного правоведения.
2. Соотношение понятий сравнительное правоведение и сравнительное право.
3. Компаративистика: вчера и сегодня.
4. Сравнительное правоведение как наука и учебная дисциплина.
5. История сравнительного правоведения: античность, Средние века, Новое время.
6. Система сравнительного правоведения: общая и особенная части.
7. Цели сравнительного правоведения.
8. Функции сравнительного правоведения.
9. Понятие и классификация объектов сравнительного правоведения.
10. Соотношение понятий предмет и объект сравнительного правоведения.
11. Понятие методологии сравнительного правоведения.
12. Статус сравнительного правоведения и его соотношение со сравнительным методом.
13. Методы сравнительного правоведения.
14. Особенности зарубежных (англоязычных) методологий сравнительно-правовых исследований.
15. Принципы сравнительного правоведения.
16. Общие правила сравнительного правоведения
17. Социологические методы при сравнительно-правовом исследовании.
18. Функциональное сравнение.
19. К вопросу о происхождении сравнительного правоведения как самостоятельной научной дисциплины.
20. Причины и закономерности зарождения сравнительного правоведения.
21. Французский юридический компаративизм.
22. Сравнительное правоведение в Англии и США.
23. Зарубежное сравнительное правоведение в первой половине XX века.
24. Общая характеристика современного зарубежного сравнительного правоведения.

26. Развитие сравнительного правоведения в России на современном этапе.
27. Современное положение сравнительного правоведения
28. Трансплантация зарубежных правовых норм и институтов.
29. Тенденции глобализации и сохранении национальных особенностей.
30. Каноническое право и его роль в современном мире.
31. Романо-германская правовая семья (общая характеристика).
32. Теоретические концепции государственной власти и демократические институты присущие романо-германской правовой семье.
33. Обычай, закон, прецедент; их практическое и доктринальное соотношение.
34. Различия правовых систем внутри романо-германской правовой семьи.
35. Романская (южно-европейская) правовая семья.
36. Германская (центрально-европейская) правовая семья.
37. Отличительные особенности латиноамериканского права.
38. Кодификация и источники права латиноамериканских государств.
39. Особенности зарождения и формирования общего права.
40. Распространенность общего права в современном мире.
41. Основные источники англосаксонского права: понятие, содержание
42. Особенности англосаксонского права.
43. Современная система права и система судопроизводства в Канаде.
44. Современная австралийская система права и судопроизводства.
45. История возникновения и развития мусульманского права.
46. Особенности формирования современного индусского права.
47. Взаимодействие традиционно религиозного и светского права Израиля.
48. Право стран Африки.
49. Место российской правовой системы на правовой карте мира.
50. «Сравнимость» права.



НОУ ВПО «Санкт-Петербургский университет управления и экономики»  
Юридический институт

# Реферат

по дисциплине «Сравнительное правоведение»  
Право стран Африки.

Выполнил:  
Студент гр.453-1/6-6  
Иванов И.И.  
Проверил:  
Макроменко В.Д, к.ю.н.,  
доцент

Санкт-Петербург  
2016

## *Виды творческих работ*

1. Перевод в электронную форму (сканирование, форматирование, вычитка) монографической работы или сборника статей по истории политических и правовых учений объемом не менее 150 стр.
2. Представление пакета статистических данных (таблиц, графиков) по одной или нескольким темам курса истории политических и правовых учений.
3. Написание комментария (аналитического обзора) к пакету статистических таблиц, графиков по курсу истории политических и правовых учений.
4. Написание комментария (аналитического отзыва) на статью, в которой затрагиваются вопросы истории политических и правовых учений;
5. Создание графических иллюстраций (рисунков, картин, компьютерной графики) по курсу истории политических и правовых учений (не менее 10).
6. Подготовка серии задач или ситуаций (не менее 10) по вопросам истории политических и правовых учений
7. Подборка серии рисунков или карикатур (не менее 10) по темам истории политических и правовых учений.
8. Подборка серии плакатов (не менее 10), иллюстрирующих темы истории политических и правовых учений.
9. Подборка серии афоризмов (не менее 20) по истории политических и правовых учений.
10. Разработка доклада по одной из тем или проблем истории политических и правовых учений в форме электронной презентации Microsoft Power Point.

Тип контроля	Форма контроля	Параметры
Промежуточный	Реферат/эссе	10-15 страниц текста, набранного кеглем 14 (шрифт «Times New Roman») – позиция автора по темам в приложении (до 10 баллов)
	Творческая работа	Требования в приложении (до 10 баллов)
	Контрольная работа	10-15 страниц текста, набранного кеглем 14 (шрифт «Times New Roman»). В содержании контрольной работы студент ориентируется на самые современные идеи и позиции. При этом не только излагает суть рассматриваемой темы, но и аргументирует собственные тезисы (до 25 баллов).
Итоговый	Экзамен	<p><b>Итоговая оценка</b> по 100-балльной шкале складывается из результирующей оценки, получаемой по формуле средней взвешенной, с учетом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реферат/эссе - до 10 баллов;</li> <li>- творческое задание –до 10 баллов;</li> <li>- посещаемость – 1 балл - одно занятие</li> <li>- Контрольная работа – до 25 баллов</li> </ul>

**Спасибо за внимание**