

*Презентация на тему:
Флексографический способ
печати*

*{ Ученика группы ДР-НПУ-13
{ Андриенко Виталия*



- **Высокая печать** в полиграфии — способ печати, отличающийся от плоской и глубокой печати тем, что печатающие элементы на форме расположены выше пробельных, так что при печати пробельные элементы бумаги не касаются

Высокая печать



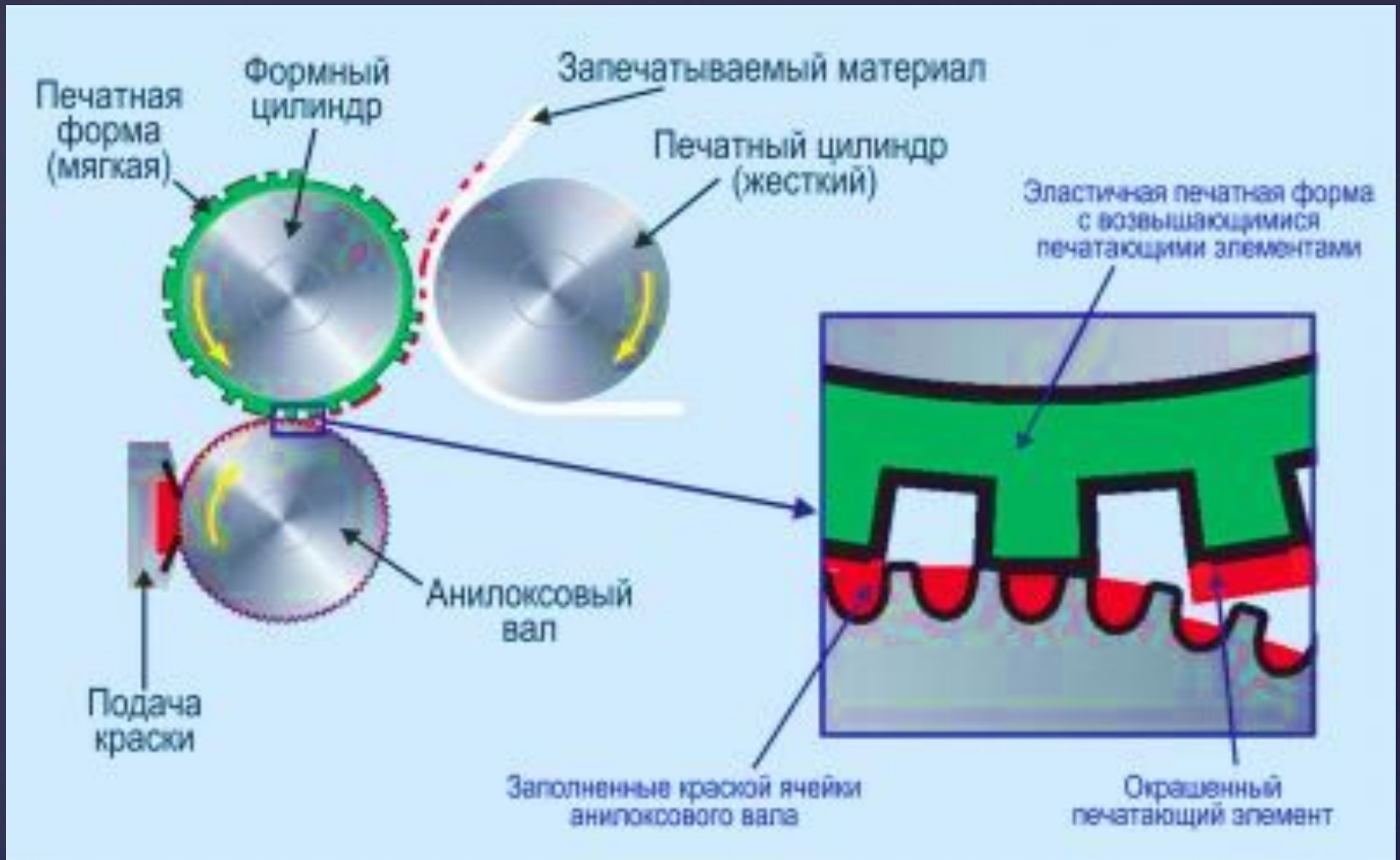
Флексография

Флексографическая печать (флексография, флексопечать) — это способ печати, который представляет собой прямую высокую ротационную печать быстросыхающими жидкими красками, закрепляющимися на различных (чаще — гибких) материалах, с использованием эластичных печатных форм, которые могут быть установлены на формных цилиндрах с различной длиной окружности.



- 1) Карл Хольвего-середина XIX столетия. «Анилиновая печать». Первоначально флексография использовалась почти исключительно для запечатывания поверхности бумажных пакетов и других упаковочных материалов.
- 3) 1912 г. парижская фирма «С. А. Целлофан» начала изготавливать целлофановые мешки с надписями и изображениями на них, отпечатанными анилиновыми красками.
- 4) 1929 г. использование для изготовления конвертов для грампластинок. В 1932 г. появились автоматические упаковочные машины с флексографскими печатными секциями — для упаковки сигарет и кондитерских изделий.
- 5) 1945 г. флексографская печать используется для печатания обоев, рекламных материалов, школьных тетрадей, конторских книг, формуляров и другой канцелярской документации.
- 6) Примерно в 1950-1954 г. стали использовать для изготовления почтовых конвертов, рождественских открыток, особо прочной упаковки для кофе и других сыпучих продуктов.
- 7) 1952 г. с появлением на рынке новых воспринимающих поверхностей — пленок полимерных материалов. Особенно широкое применение получил полиэтилен.
- 8) Общепринятый сегодня термин «флексография» был впервые предложен 21 октября 1952 г. в США на 14-й Национальной конференции по упаковочным материалам. При этом исходили из того, что в этом способе совсем не обязательно должны применяться анилиновые красители. В основу термина были положены латинское слово *flexibillis*, что значит «гибкий», и греческое слово *graphem*, что означает «писать», «рисовать».

История и развитие



Процесс флексографской печати



- — водорастворимые (водоразбавляемые) краски — самые экологически чистые. Растворителем в них является вода либо смесь вод — спиртовые (спирторастворяемые) краски закрепляются на запечатываемом материале за счет испарения растворителя (этанола, метанола, пропанола, ацетона и т. д.)ы со спиртом.
- УФ-краски не имеют в своем составе испаряющегося элемента, они изготавливаются на основе веществ, полимеризующихся под воздействием ультрафиолетового излучения.

Используемые краски



Флексоформы

АПРЕЛЬ · 2013

Forbes

УКРАИНА



ПЕТР ПОРОШЕНКО
СОСТОЯНИЕ – \$1,6 МЛРД

СТАНЬ
БИЗНЕСМЕНОМ

ДИАЛОГ
МИЛЛИАРДЕРА ЮРИЯ
КОСЮКА С МОЛОДЫМИ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМИ

10 СТУДЕНЧЕСКИХ
КОМПАНИЙ

ИДЕИ ДЛЯ БИЗНЕСА:
НАЩУПАТЬ,
ОТШЛИФОВАТЬ, КУПИТЬ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ
ПО БИЗНЕС-
ИНКУБАТОРАМ

ПЕТР И ЕГО КОМАНДА

КТО ПОМОГ ОСНОВАТЕЛЮ
ROSHEN СТАТЬ МИЛЛИАРДЕРОМ

А ТАКЖЕ

СПИТЕ СПОКОЙНО
МИНИСТР
ДОХОДОВ ОЧЕНЬ
ЛЮБИТ БИЗНЕС

ПОЧЕМУ САМЫЙ
УСПЕШНЫЙ
УКРАИНСКИЙ
ГАДЖЕТ ДОСТАЛСЯ
РОССИЯНИНУ

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 45 грн.

ISSN 2227-6502



Печатная продукция

□ Основные достоинства флексографии:

- большой выбор типов носителей для печати, флексография практически не имеет ограничений по типу запечатываемого материала;
- возможность печати на очень толстых материалах;
- возможность применения спиртовых и водных красок, которые удовлетворяют санитарным и экологическим требованиям пищевой промышленности;
- дешевое, в сравнении с глубокой печатью, изготовление печатных форм, что обеспечивает хорошую себестоимость небольших и средних тиражей;
- наличие самых разных размеров печатных форм, что позволяет уменьшить количество отходов и удешевить производство упаковки;
- возможность объединения послепечатных процессов (ламинирования, тиснения, фигурной высечки этикеток, фальцовки и склейки) в единую линию;
- относительная экономичность на довольно широком диапазоне тиражей.

□ Основные недостатки флексографии:

- трудности с печатью изображения в бледных, "пастельных" тонах;
- невозможность печати очень мелких шрифтов, особенно вывороткой;
- неэкономичность при очень малых тиражах;
- качество печати может быть разным на разных печатных машинах;
- отсутствие промышленных стандартов.

Сравнение



KDO Press Running.flv.mp4



Çàĩóñê SKIF 4560x2200 á ĩĩĩ «Đããèĩĩđĩĩáóéò», á. ĩđãê.mp4

Флексографские печтанные машины



Спасибо за внимание!