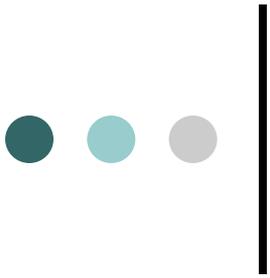




Зрительные иллюзии в костюме



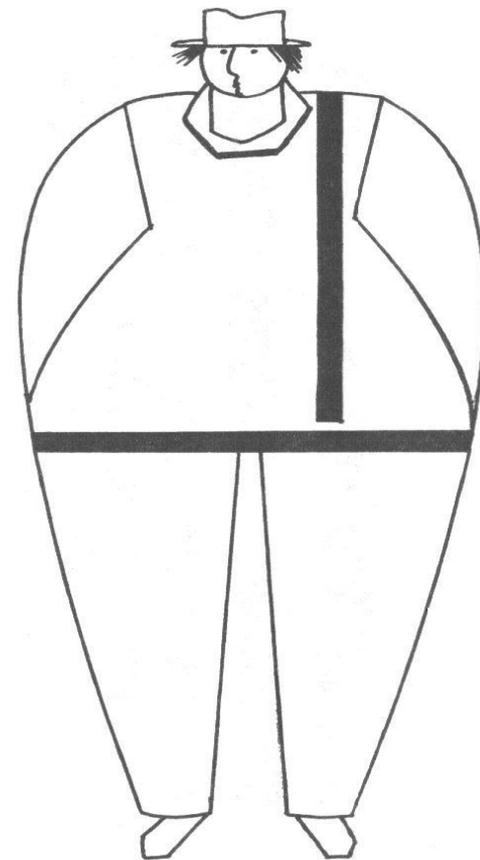
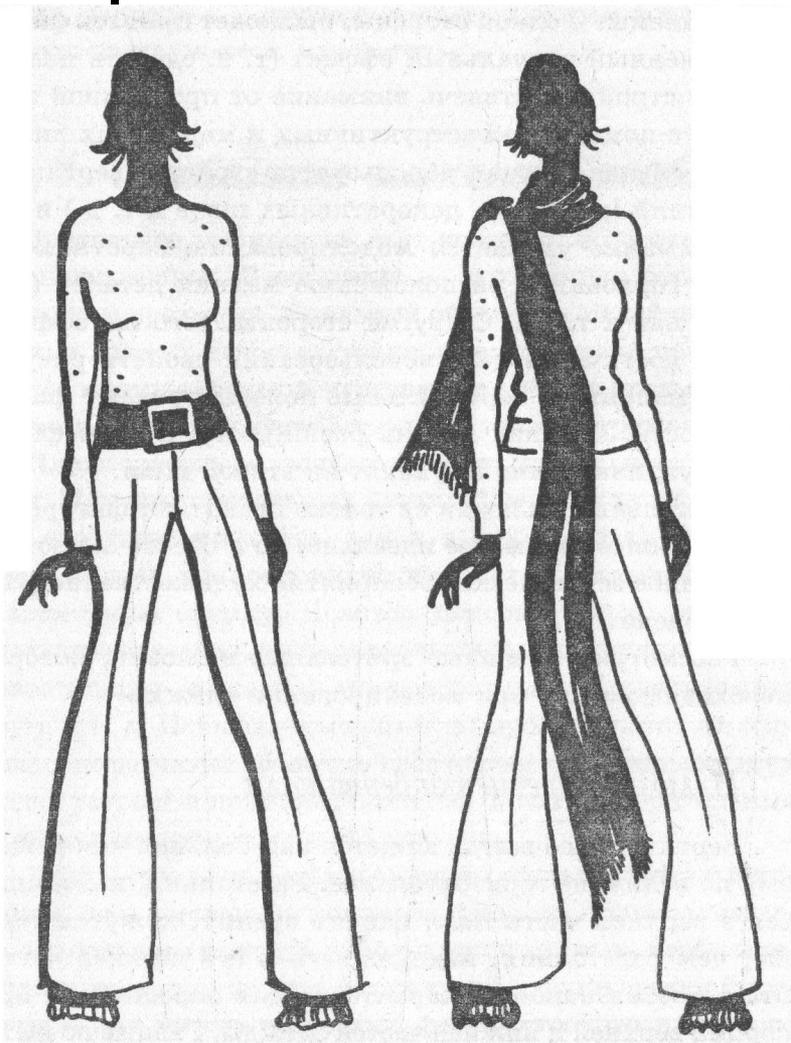
- *Иллюзия - нечто кажущееся, обман чувств.
Ошибочное восприятие предметов, явлений.*
- Зрительные иллюзии в костюме не только позволяют фигуре выглядеть идеально, но и обеспечивают определенное эстетическое восприятие художественного образа модели.



Иллюзия переоценки вертикали

- Вертикальное всегда кажется больше, чем равное ему по величине горизонтальное. Расстояния, находящиеся в верхней части поля нашего зрения, кажутся больше, чем расстояния, находящиеся в его нижней части.

Иллюзия переоценки вертикали





Compana



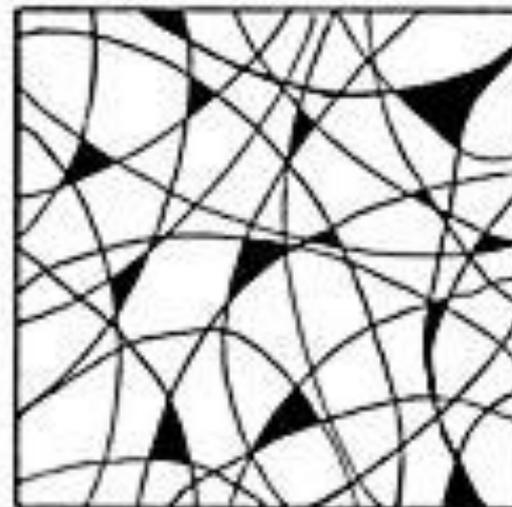
Fashiony



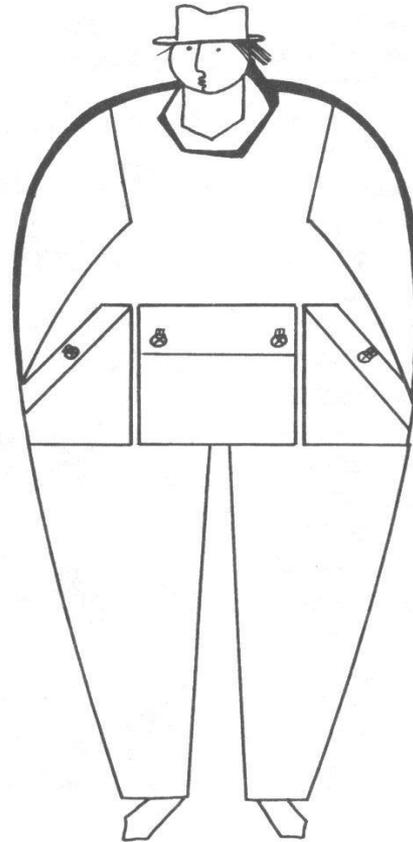
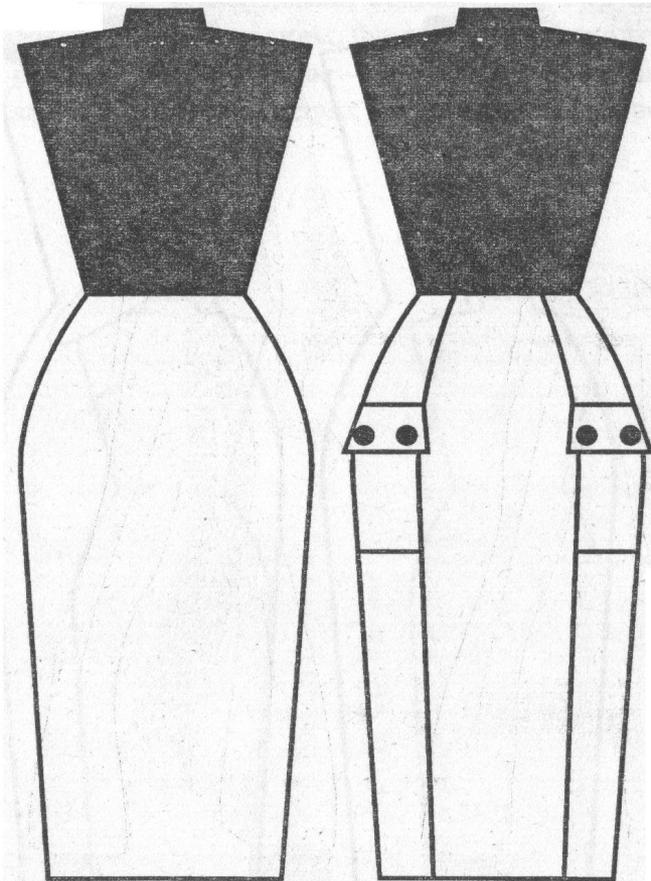
Иллюзия заполненного пространства

- Иногда заполненное декором и деталями пространство костюма кажется больше, чем равное ему незаполненное. Поэтому лучше избегать нагромождения деталей в той части фигуры, размеры которой нежелательно увеличивать.

Иллюзия заполненного пространства



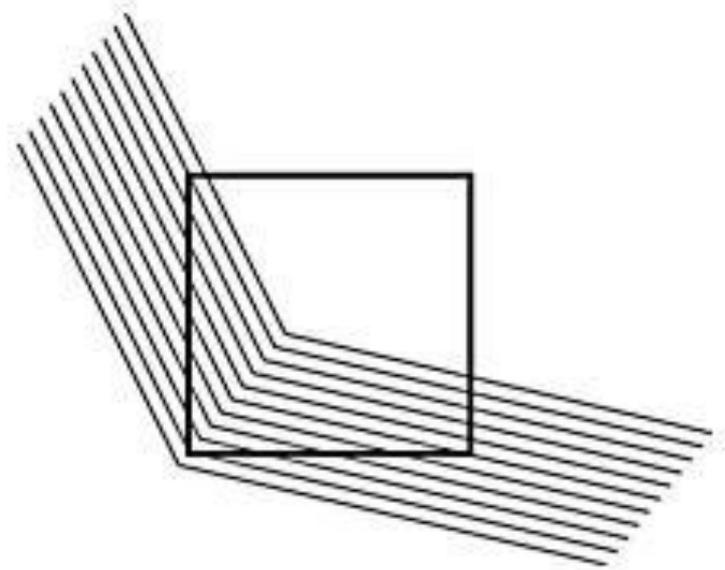
Иллюзия заполненного пространства



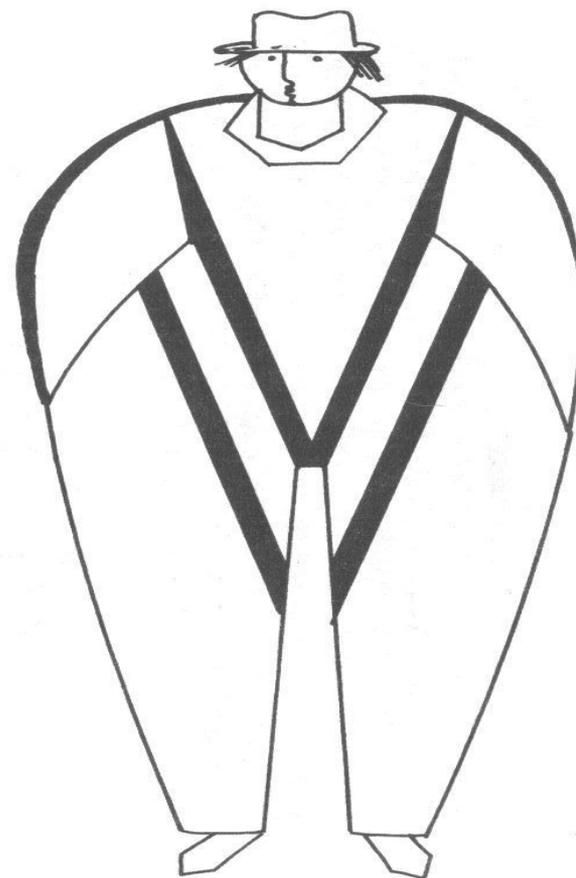
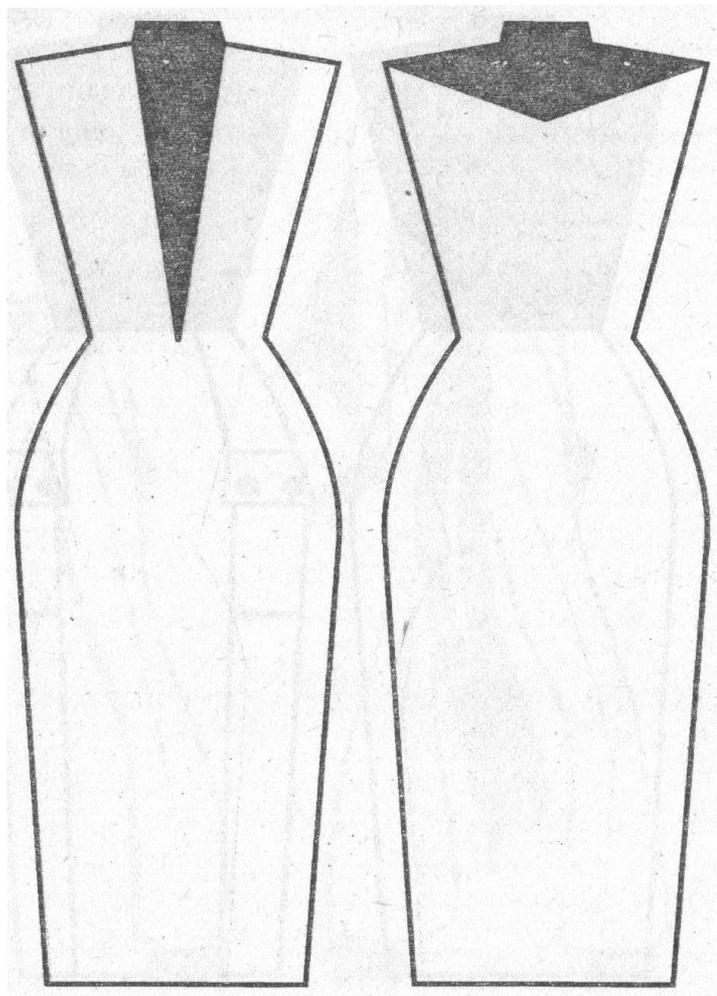


Иллюзия переоценки острого угла

- Расстояние между сторонами острого угла кажется больше, чем оно есть на самом деле, а расстояние между сторонами тупого угла недооценивается. В основном это касается оформления горловины. Широкий треугольный вырез горловины делает широкие плечи уже, а узкий и длинный, наоборот, расширяет.



Иллюзия переоценки острого угла





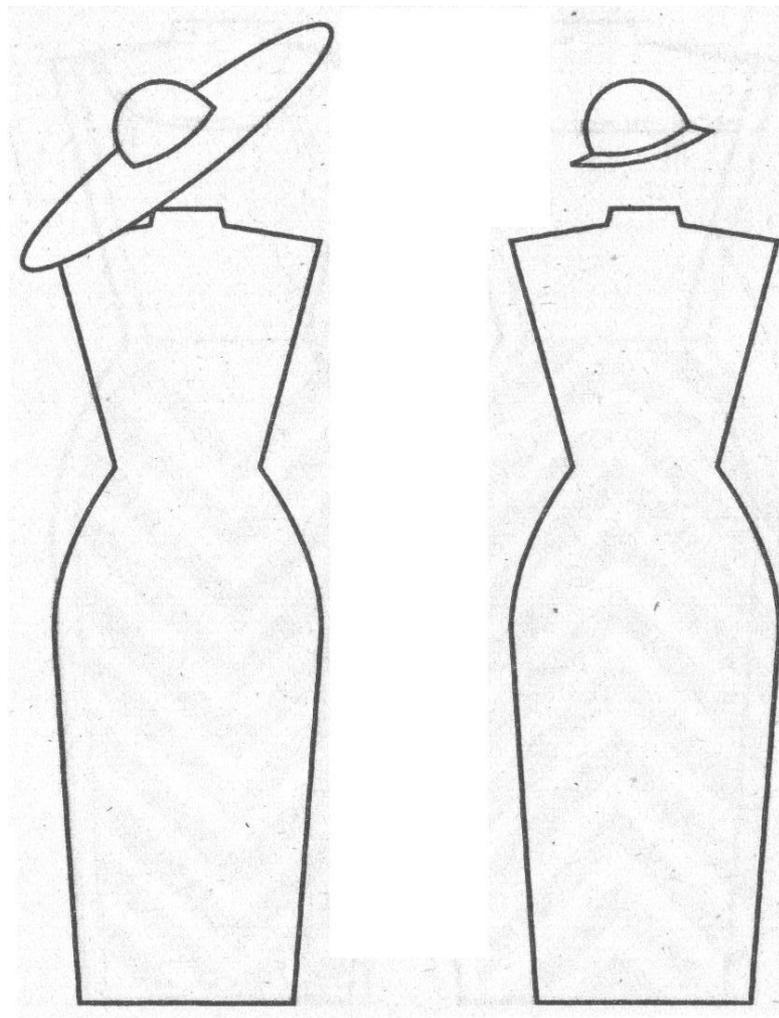




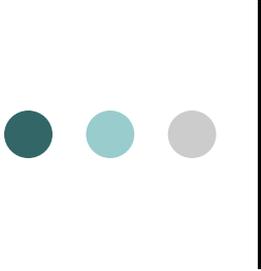
Иллюзия контраста

- Этот вид иллюзии рассмотрим на примере контраста форм, размеров и пластического рисунка. Маленькая форма рядом с большой еще больше уменьшается, а большая форма в окружении малых кажется еще больше.
- В дизайне костюма эта иллюзия используется очень широко. Например, в большой шляпе голова будет казаться меньше, чем в маленькой; тонкая шея, окруженная широким вырезом горловины, будет казаться еще тоньше, худая рука в широком рукаве - еще уже, а сильно затянутая талия при широких бедрах сделает их еще шире.

Иллюзия контраста



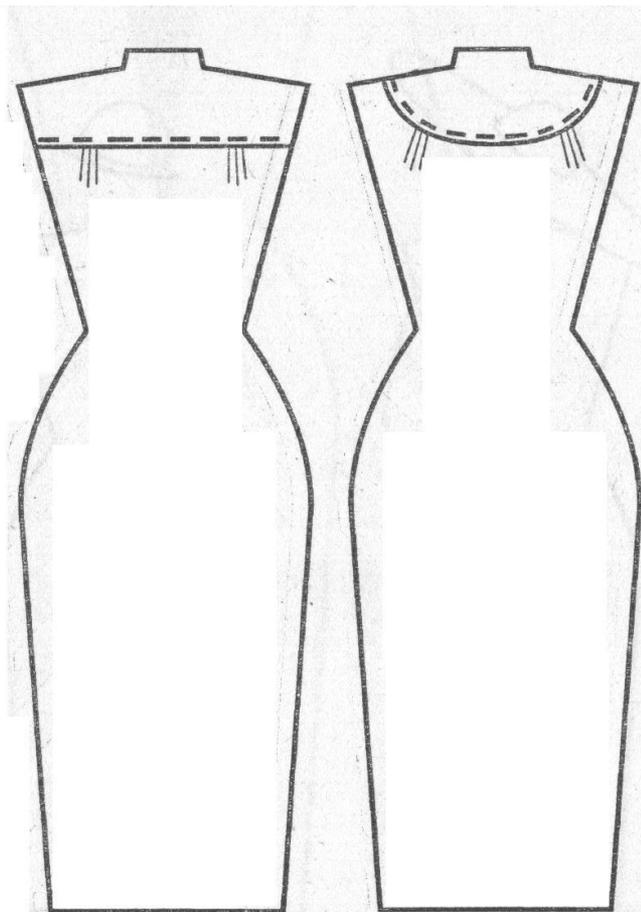




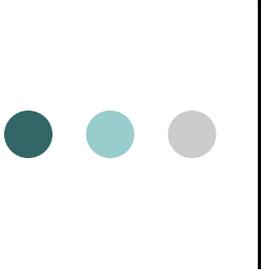
Иллюзия подравнивания

- Суть этой иллюзии в том, что "подобное повторяется подобным", когда линии, размеры и формы повторяются. Например, квадратный вырез горловины подчеркивает квадратный подбородок, узкий вырез горловины еще сильнее сужает узкое лицо, горизонтальная линия кокетки расширяет широкие плечи.

Иллюзия подравнивания





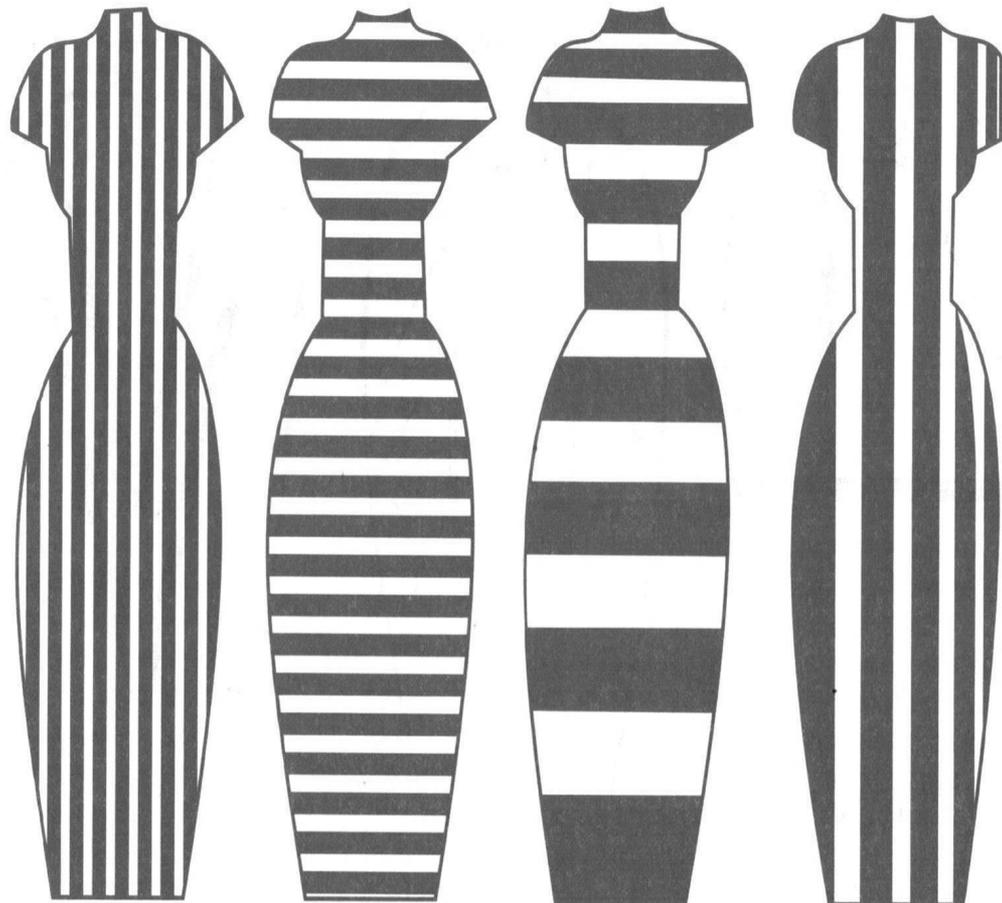
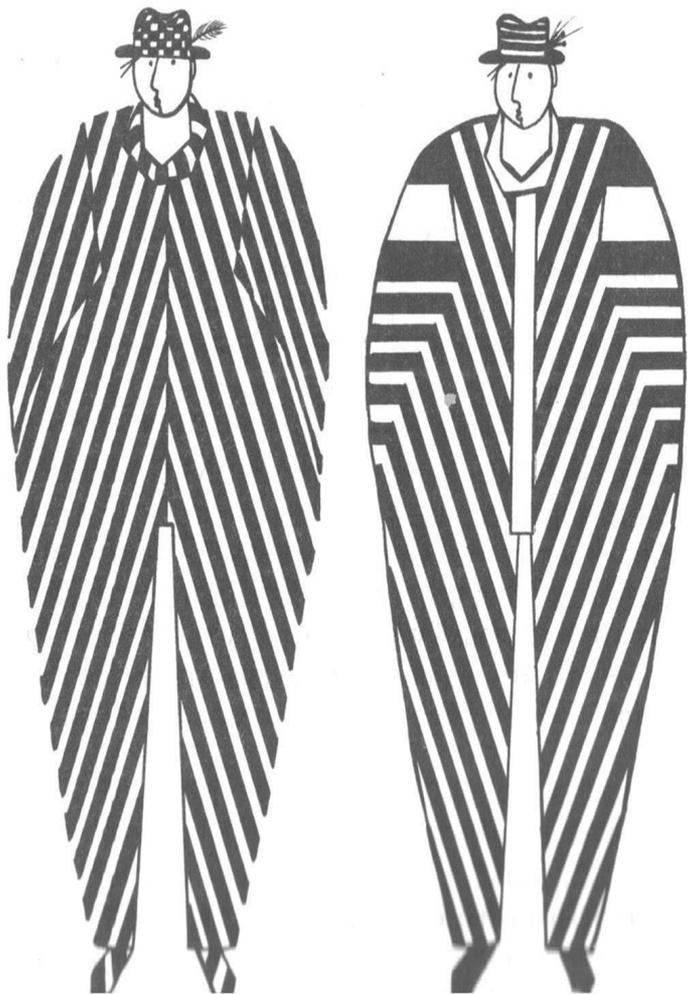


Иллюзия полосатой ткани

- Выбирая расположение полос на полосатой ткани (вертикальное или горизонтальное), можно, например, придать полной фигуре стройность, учитывая ширину, частоту и ритмичность полос.

При сложном расположении полос (например, под углом) важно учесть, что углы, образуемые встречными полосами, направленными острием вверх, сокращают ширину бедер полной фигуры. Углы, направленные острием вниз, наоборот, зрительно расширяют бедра, даже если сделать вертикальную вставку посередине.

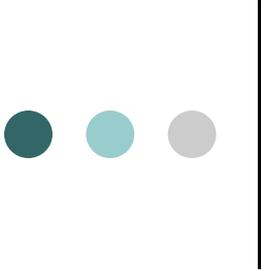
Иллюзия полосатой ткани





藏蓝条纹
韩版修身

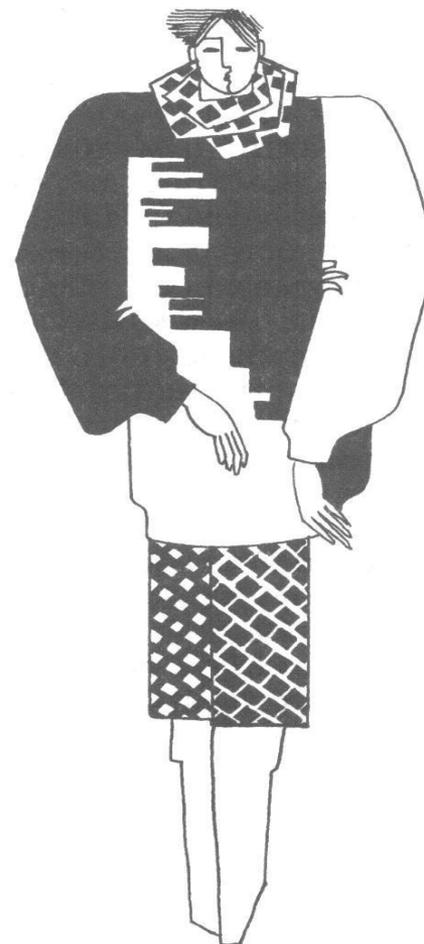
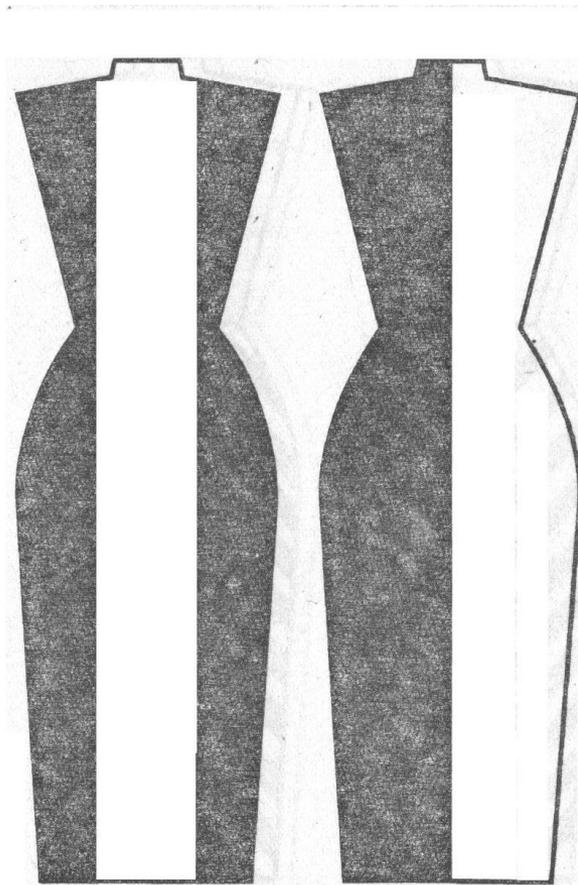




Иллюзия сокращения объема при делении фигуры по вертикали контрастными по цвету тканями

- Эта основанная на асимметрии иллюзия, к примеру, может создаваться тем, что левая половина костюма белая, правая - черная, левый рукав - черный, а правый - белый. Благодаря делению по вертикали можно сократить объем полной фигуры, придав ей некоторую стройность и динамичность.
- Внимание отвлекается от формы и сосредотачивается на взаимодействии внутренних деталей

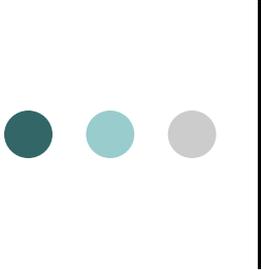
Иллюзия сокращения объема при делении фигуры по вертикали
контрастными по цвету тканями







re look

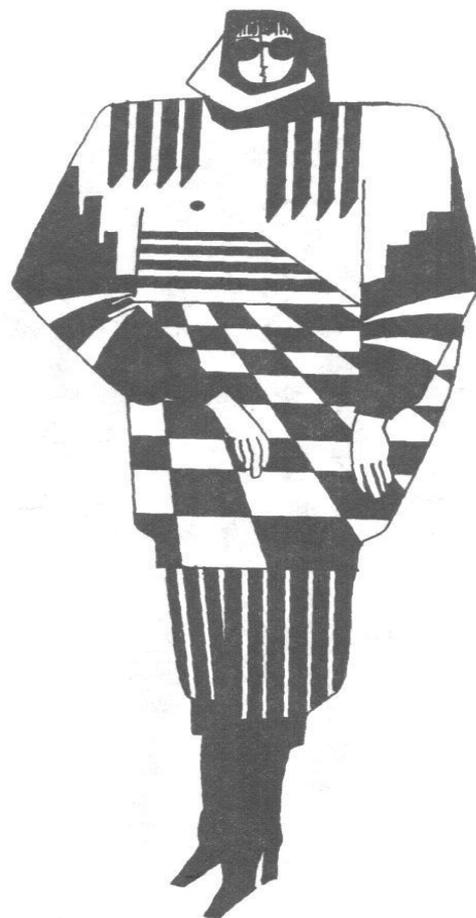
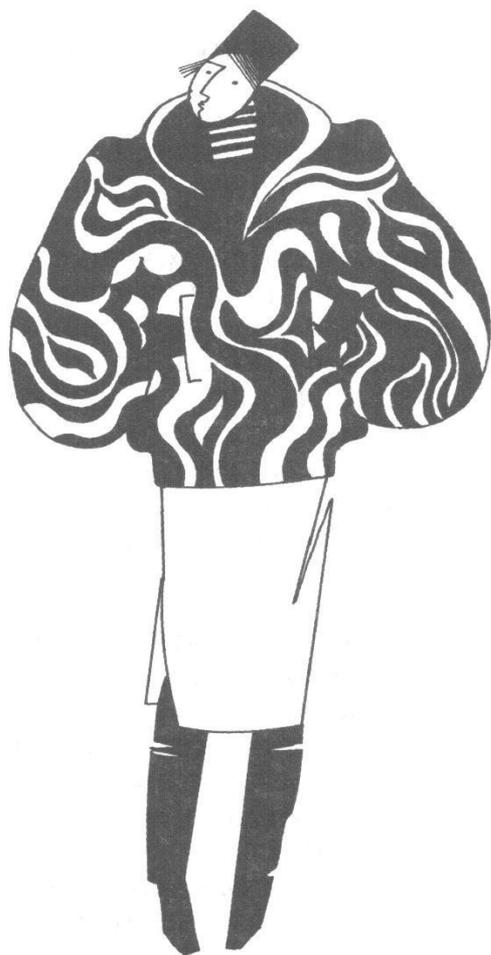


Иллюзия расчленения формы

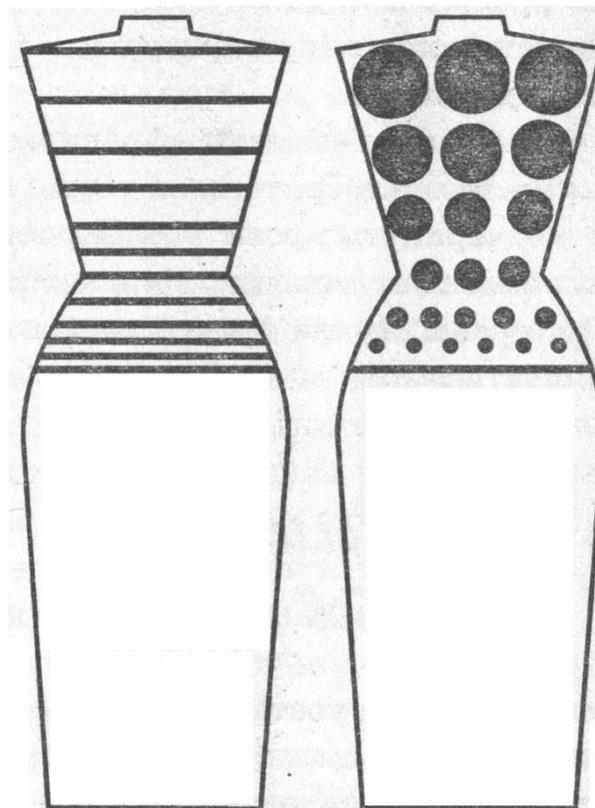
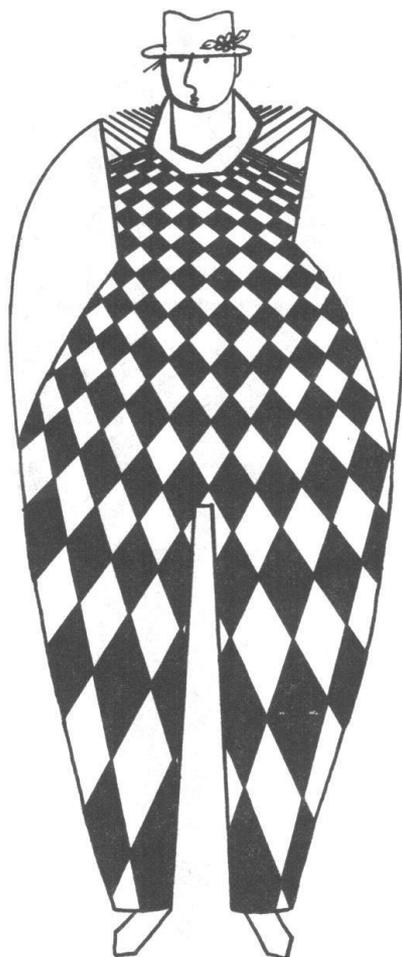
Иллюзия трехмерного пространства

- Такой эффект наиболее часто встречается в моделях стиля "оп-арт". Например, крупная клетка постепенно становится меньше и как будто уходит в пространство. Причем та часть, на которой расположена крупная клетка, кажется больше и объемнее, чем та, на которой клетка становится меньше.
- Поэтому если Вы не хотите привлекать внимание к какой либо части фигуры, не располагайте на ней участки ткани с крупным рисунком. Лучше расположите мелкий узор, а крупный, нарастая, мягко переведет внимание на другую часть фигуры.

Иллюзия расчленения формы
Иллюзия трехмерного пространства



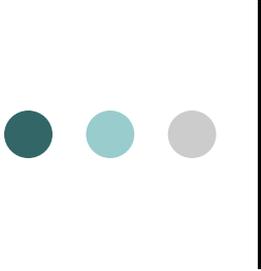
Иллюзия расчленения формы
Иллюзия трехмерного пространства







Valentino



Иллюзия психологического отвлечения

- Если мы хотим скрыть определенный недостаток фигуры, то внимание лучше направить на другое место в одежде или же подчеркнуть достоинства внешности. Например, при "тяжелом" низе фигуры внимание лучше привлечь к декоративному оформлению шеи, плечевого пояса и т.д.

Иллюзия психологического
отвлечения

