

Тема: Школы российской культурологии в XIX веке

- ◆ Интерактивная лекция – это технология проведения занятия, на котором взаимодействие студентов с преподавателем и студентов между собой осуществляется в процессе рецептивно-продуктивной деятельности, направленной на визуальное и аудиальное восприятие поступающей информации, при грамотном изложении в устной или письменной форме.
- ◆ Ролевая игра – это разыгрывание участниками группы сценки с заранее распределенными ролями в интересах овладения определенной поведенческой или эмоциональной стороной жизненных ситуаций. Также, ролевая игра расширяет опыт участников посредством предъявления им неожиданной ситуаций, в которой предлагается принять роль кого-либо из участников.

Школы российской культурологии в XIX веке

- ◆ 1. Информационная мини-лекция по теме:
**«Характеристика культуры России
19 века. Формирование
культурологических школ:
«славянофильство»,
«западничество», «евразийство».**

Школы российской культурологии в XIX веке

- ◆ Культура России 19 века характеризуется мировоззренческими основами европейского общества: рационализм, антропоцентризм, европоцентризм, сциентизм и так далее. Российская культура 19 века под влиянием индустриализации переживает трансформацию во всех областях знаний, что приводит к дифференциации видов деятельности и осмыслению нового пути. И главный вопрос в каком направлении развиваться Российской культуре сохраняет свою актуальность до настоящего времени.

Школы российской культурологии в XIX веке

- ◆ Европейские ученые выделяют два типа цивилизаций: восточные и западные. Россия в соотношении «Восток – Запад» не имеет четкого определения. Попытки определить к какому типу относится культура России появились в начале 19 века. В результате споров сформировалось три основных направления российской общественной мысли: славянофильство, западничество и евразийство.

Школы российской культурологии в XIX веке

| КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ШКОЛЫ | ПРЕДСТАВИТЕЛИ |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Славянофилы | А. С Хомяков, братья Киреевские, братья Аксаковы, Ю.Ф. Самарин и др. |
| Западники | П.Я. Чаадаев, В.П. Боткин, И.С. Тургенев, К.Д Кавелин и др. |
| Евразийцы | Н.Трубецкой, П.Савицкий, Л. Красавин, В.Вернадский, Л. Гумилев и др. |

Школы российской культурологии в XIX веке

- ◆ 2. Интерактивное упражнение

Ролевая игра «Мнение ученых»

Школы российской культурологии в XIX веке

- ◆ Ролевая игра «Мнение ученых».
- ◆ Примечание: Мнения ученых раскрываются в диалогах, которые даются как самостоятельная работа и готовятся до занятия. Допускается неполное соответствие цитат, но без изменения смысла.

Школы российской культурологии в XIX веке

- ◆ Примеры несуществующих диалогов

Школы российской культурологии в XIX веке

- ◆ **Хомяков** (славянофил): - Сколько головешек русских слетело, вместе с этим «окном в Европу»? Нечего нам в хвосте Запада обретаться, объедками, да подачками питаться. У нас свой путь, особенный, Петр начал его ломать, а нам доламывать его не след.
- ◆ **Каверин** (западник): - Не о старине седой, нужно думать, не жалеть, а по пути прогресса, господа, следовать. Прогресс и Запад – это одно и тоже сейчас. Как нам без Запада! Куда мы без Европы? Именно Петр прорубил «окно в Европу» и дал нам путь развития.
- ◆ **Савицкий** (евразиец): - Россия-Евразия есть центр Старого Света, опираясь на традиции православия должна создать собственную державу. Именно татаро-монголы с их нашествием, дали России возможность создать государство, военную силу и достигнуть устойчивости.
- ◆ **Бердяев** в начале XX века: - Историческая судьба русского народа действительно была несчастной и страдальческой (не только при Петре), и развивалась через прерывность и изменение типа цивилизации.

Школы российской культурологии в XIX веке

◆ 3. Вопросы для обсуждения:

Школы российской культурологии в XIX веке

- ◆ Какие причины повлияли на культуру России?
- ◆ Был ли вопрос о пути развития России действительно актуальным в начале 19 века?
- ◆ Какие пути развития Российской цивилизации, обсуждались писателями, философами, историками в 19 веке?
- ◆ Как вы считаете, нужна или нет интеграция с европейскими странами или нам следует ее избегать?
- ◆ Зависит ли дальнейшая судьба России от того, какой путь развития мы выберем?
- ◆ Какой путь, по вашему мнению, должна выбрать Россия?
- ◆ От чего зависит судьба России?

Школы российской культурологии в XIX веке

- ◆ Примерные вопросы
и ответы

Школы российской культурологии в XIX веке

- ◆ **ВОПРОС 1:** Как ученые относились к монархии?
- ◆ **Славянофилы:** Отношение к самодержавию. Монархия с совещательным народным представительством
- ◆ **Западники:** Ограниченная монархия, парламентский строй, демократические свободы. Отрицательное отношение к крепостному праву, выступали за отмену крепостного права сверху.
- ◆ **Евразийцы:** Отношение к самодержавию. Просвещенная монархия.

Школы российской культурологии в XIX веке

- ◆ **ВОПРОС 2:** Как они относились к Петру I и почему?
- ◆ **Славянофилы:** Отрицательное отношение к Петру I. Так как Петр I внедрил западные порядки и обычаи, которые сбили Россию с истинного пути.
- ◆ **Западники:** Возвеличивание Петра I, который по их мнению спас Россию и вывел ее на международный уровень.
- ◆ **Евразийцы:** Положительное отношение к Петру I. С замечанием, что он не учитывал восточные традиции.