

Игровая терапия

Ведущая: Брулева Ю.И

Нельзя не видеть того, что ребенок в игре удовлетворяет какие-то потребности, какие-то побуждения и что без понимания своеобразия этих побуждений мы не можем представить себе тот своеобразный тип деятельности, которым является игра.

Игра по виду мало похожа на то, к чему она приводит, и только внутренний глубокий анализ ее дает возможность определить процесс ее движения и ее роль в развитии дошкольника.

В школьном возрасте игра не умирает, а проникает в отношение к действительности. Она имеет свое внутреннее продолжение в школьном обучении и труде (обязательная деятельность с правилом). Все рассмотрение сущности игры показало нам, что в игре создается новое отношение между смысловым полем, т.е. между ситуацией в мысли, и реальной ситуацией.

По материалам «Журнала психологического общества им. Л.С. Выготского».

Игра

Свободная



Структурированная





Функции игры:

О первостепенном значении игры для естественного развития ребёнка свидетельствует тот факт, что ООН провозгласила игру универсальным и неотъемлемым правом ребенка. Игра – это единственная центральная деятельность ребенка, имеющая место во все времена и у всех народов.

детство имеет свой внутренний смысл и не является просто подготовкой ко взрослости

не зависит от поощрений извне и приводит внешний мир в соответствие с имеющимися у ребенка представлениями.

это способ исследования и ориентации в реальном мире

удовлетворяет потребность ребенка в физической активности, в игре дети расходуют энергию, готовятся к обязанностям во взрослой жизни, преодолевают трудности и освобождаются от фрустрации.

помогает детям раскрепостить воображение, овладеть ценностями культуры и выработать определенные навыки

«Если бы мы позволили жизни ребенка войти в нас полно и искренне и стать нашим учителем, нам пришлось бы сказать: «Благодарю тебя, дитя человеческое, за то, что ты напомнил мне, как радостно и тревожно быть человеком. Спасибо за то, что ты дал мне расти вместе с тобой, за то, что ты дал мне расти вместе с тобой, за то, что я снова смогу научиться тому, о чем забыл: простоте, силе, полноте, изумлению, и любви и научиться уважать собственную жизнь, потому что она уникальна и неповторима. Спасибо, что твои слезы позволили узнать о том, как больно расти, и о страданиях мира. Спасибо, что ты показал мне, что любить другого и быть рядом с людьми: большими и маленькими – это самый естественный из даров, расцветающий, как цветок, когда мы живем в волшебном мире, называемом жизнью »

И.Г. Песталоцци

Игровая терапия

Психоаналитическое (психодинамическое) направление, в котором спонтанная игра клиента (обычно ребёнка) понимается прежде всего как путь к его бессознательному. (А. Фрейд и М. Кляйн., Д. В. Винникотт, песочная терапия, как ответвление Юнгианской школы психоанализа).

Недирективная игровая психотерапия, воплощающая подходы гуманистической психологии К. Р. Роджерса. Как метод была разработана Вирджинией Экслейн и Гарри Л. Лэндретом. Представляет собой спонтанную игру в хорошо оснащённой игровой комнате, при создании безопасных психотерапевтических условий.

Поведенческая игровая психотерапия, основанная на теориях Б. Ф. Скиннера и А. Бандуры. Основная задача терапевта в ней — обучение тому, как правильно играть свои социальные роли.

«Освобождающая» игровая психотерапия, представляющая собой терапию отреагированием. Разработана в 1930-х годах Д. М. Леви. В ней применяются игровые ситуации, в которых ребёнок может пережить конфликтную или страшную для него ситуацию вновь, но в безопасной обстановке. Воссоздание такого травмирующего события позволяет больному освободиться от психического напряжения, вызванного этим событием.

Структурированная игровая психотерапия — развитие метода освобождающей игровой терапии. Разработана Г. Хембриджем. Пациенту предлагается уже структурированная игровая ситуация, с помощью которой можно решить конкретные задачи (агрессивность к сиблингу, тревога по поводу разлуки с матерью и т. п.)

Игровая психотерапия построения отношений, основанная на идеях Отто Ранка, Тафта и Ф. Оллена.

Акцентируется на отношениях между терапевтом и клиентом «здесь и теперь», без попыток объяснять их прошлый опыт.

Интегративно-эклетическое направление игровой психотерапии, включающее более или менее гармонично сочетающиеся элементы предыдущих; практически встречается чаще других.

Игра в терапевтическом процессе:

В соответствии с определением игры, игровая терапия определяется как динамическая система межличностных отношений между ребенком и терапевтом, обученным процедурам игровой терапии, который обеспечивает ребенка игровым материалом и облегчает построение безопасных отношений для того, чтобы ребенок мог наиболее полно выразить и исследовать собственное Я (чувства, мысли, переживания и поступки) с помощью игры — естественного для ребенка средства коммуникации.

Игрушки для детей — слова, а игра — речь. Свести терапию к вербальной экспрессии — значит отрицать существование наиболее графической формы экспрессии: деятельности.

концепция DIR и методика Floortime

Принципы:

1. следования за ребенком или использование его собственных интересов
1. входя в мир ребенка и разделяя его мир, вовлекать его в совместное со взрослым пространство, поднимать его на следующий уровень развития, наделяя новыми знаниями и развивая каждый из его функциональных уровней.

Для оценки достижений выделяются такие параметры, как эмоциональная теплота, способность строить отношения с людьми, способность к осмысленному и творческому общению.

Преимущества подхода Floortime:

- возможность родителям обучиться основным идеям и ключевым моментам терапии для осуществления её дома
- объединение терапевтической и коррекционной среды с игровой, делает эту среду естественной, теплой и безопасной для ребенка
- методика успешно применяется в работе с детьми с самого раннего возраста, с подростками и взрослыми людьми

К эффективным результатам приводит сочетание методов АВА и DIR поскольку АВА предполагает пошаговое обучение и четкую его структуризацию, а Флортайм фокусируется на отношениях, эмоциях и интересах ребенка, что позволяет детям использовать освоенные навыки спонтанно и осмысленно.

Методика Флортайм лежит в основе терапевтической модели DIR (перевод. развивающая, учитывающая индивидуальные особенности, основанная на построении отношений). Автором её является Стенли И. Гринспен (1941-2010), профессор психиатрии и педиатрии в Медицинской школе Университета им. Джорджа Вашингтона.

Гринспен был директором Научного центра психического здоровья по разработке клинических программ развития для детей на базе Национального института психического здоровья. Один из крупнейших в мире специалистов по коррекции детских эмоциональных нарушений. Доктор Гринспен удостоен высшей награды Американской Психиатрической ассоциации.

Принципы Floortime:

1. Речь и мышление, а также эмоциональные и социальные навыки осваиваются в процессе отношений, которые включают в себя эмоционально значимое взаимодействие
2. Дети обладают разными исходными способностями к обработке сенсорной и двигательной информации
3. Процесс в разных областях развития взаимосвязан

Стадии эмоционального развития:

1. саморегуляция и интерес к миру
2. контакт и общение
3. преднамеренность и двусторонняя коммуникация
4. решение социальных задач, регуляция настроения и формирование самосознания
5. формирование символов и использование слов и понятий
6. эмоциональное мышление, логика и чувство реальности
7. многопричинное или трехстороннее мышление, (личное местоимение и глаголы)
8. эмоционально дифференцированное мышление
9. растущее самосознание и обращение к внутренним стандартам

Стадии развития для детей с РАС:

1. **Совместное внимание и общие правила.** Наблюдение как слушает, смотрит, трогает, обоняет и двигается. Давать много приятных ощущений
2. Интерес к отношениям - наблюдать какие способы взаимодействия приносят удовольствие. Не конкурировать с игрушками, а становиться их частью
3. целенаправленное взаимодействие. Вести себя весело и заразительно, обмениваться взглядами, жестами и звуками. К любым действиям ребенка следует относиться как к целенаправленным
4. совместное решение проблем. Создание интересных препятствий на пути ребенка к цели. Добиваться постоянного потока общения. Стимулировать эмоции и способность к подражанию

5. рождение понятий. Побуждайте ребенка выражать свои желания и потребности. Создавайте ситуации для выражения чувств и намерений, использование понятий в игре. Последовательность - слова, действия, эмоциональная реакция

6. логическое мышление - подталкивать ребенка к тому, чтобы каждый коммуникативный цикл завершался какими-либо идеями. Возвращаться к логической последовательности. Говорить и спрашивать об эмоциях, идеях. Побуждать говорить о прошлом, настоящем и будущем. Торговаться с количественными понятиями в игре.

Игровая педагогика: принципы

1. Коррекция - это не обучение, а формирование базовых психических процессов. Предшествует обучению
2. Развитие всех базовых систем, особенно личностной
3. Обследование уровня развития ребенка, его соответствии возрастным нормам. Постановка задач по уровню развития
4. Постепенное усложнение и ввод новых видов деятельности.
Подсказки

Диагностика уровня игрового развития:

1. Наблюдение за собственной игрой в свободной ситуации
2. Взрослый комментирует действия ребенка
3. Игра рядом (подражание действиям ребенка)
4. Приглашение ребенка в игру взрослого со значимыми игрушками
5. Предложение ребенку новых предметов и игр

Итоги содержания игры:

- игровые интересы ребенка
- игровые навыки (предметы-заместители, помощь в использовании)
- возможности игрового взаимодействия со взрослым

Поведение взрослого во взаимодействии

Речь

Ритм (темп, время)

Зрительный контакт

Успокоение (телесный контакт, эмоциональный контакт, чуткость)

Эмоционально смысловой комментарий (опора, не понимает смысл, но понимает интонации, эмоции)

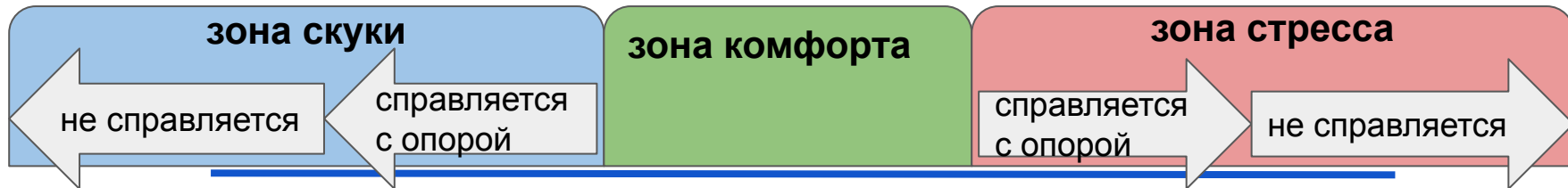
Диалог

Согласованный диалог

Гиперстимуляция поддержка (увеличиваются аутоstimуляции)

Недостаточная поддержка

Прерывание коммуникации (внимание)



Среда может быть:

- комфортной
- развивающей
- стрессогенной

Комфортная среда чередуется с развивающей.
Стрессогенных быть не должно!

Этапы развития игры

1. Физиологические потребности
2. Безопасность
3. Исследовательская активность
4. Сенсорные ощущения
5. Творчество

Защитные механизмы

1. Избегание, выход из ситуации
2. Борьба, автоматизмы
3. Аффект
4. Шок

Страхи

1 год - страх изменения положения тела, резкое приближение, страх края, сенсорные страхи, страх чужих, расставания

2-3 года - целостности тела / пространства, страхи предметов, непостоянства среды, страх высоты, темноты

после 3 лет - страх “призраков”, неуспешности, страх импульсов и аффектов, эмоций чужих, страх полицейских, докторов, учителей и т. п., страх смерти

Агрессия

0-1 год - защита тела

2-3 года - защита ценностей

после 3 лет - защита себя

Если до 3 лет объект безусловной любви отсутствует - самоагрессия

Направления работы:

- развитие личности ребенка. Задачи: развитие осознания собственного тела, желаний, развитие произвольности, формирование способности совладать с трудными для ребенка ситуациями, формирование саморегуляции эмоциональных состояний, расширение сферы интересов;
- развитие взаимодействия с другими людьми. Задачи: развитие эмоционального контакта, развитие интереса к другим людям, формирование навыков общения с взрослыми и сверстниками, способов поведения в трудных ситуациях, развитие социальных эмоций;
- развитие деятельности с предметами. Задачи: формирование интереса к действиям с предметами, развитие предметной и конструктивной деятельности, символической игры, эмоциональное проживание действий с предметами (закрепление навыков предметной деятельности)

Осознание себя:

- игры на привлечение внимания к телу - в зоне удовольствия и комфорта. Спокойные тактильно-ритмичные игры. Контроль положения головы. Глубокая чувствительность (1)
- игры с балансом, кружение на руках, ребенок подстраивается под ритм взрослого (1)
- формируется баланс, удержание позы, интерес к зеркалу, ползает, локализует прикосновения, показывает части тела со зрительной опорой, чередование ритма, кульминация (1)
- схема тела, освоение физического пространства, локализует боль (2)
- появляется “я”, страх темноты, качели, горки и т.д. (2-3)
- отстаивание личного пространства, собственные возможности (4)
- подвижные игры по правилам с пугающими впечатлениями, страхи (5-6)

Мир людей:

- разделенное внимание, совместное переживание. Регуляция - еда, ритм. Имитация за ребенком, игра лицом к лицу (1)
- эмоциональное взаимодействие, “ку-ку”
- игровые ритуалы, страх “чужого. Регуляция - мимика, жесты. Связь “слово-действие” (1)
- Регуляция - речь. Физическое и психическое отделение от взрослого (1)
- активная имитация, делится переживаниями, похвала, порицание, интерес к сверстникам, бурная речь (1-2)
- в речи “я”, требует соблюдения правил- сам нарушает, сюжетная игра, разделение страха, делает “наоборот” (2-3)
- Роли, внутренняя регуляция (3-5)
- Сюжетно-ролевая игра, регуляция по ролям, правилам (5-6)

Мир предметов:

- сенсорные ощущение, прослеживание (1)
- различные захваты, изучение свойств предметов руками, ртом(1)
- активно изучает ближнее пространство, функциональная предметная игра, формирование образа предмета (1)
- прячем и ищем предмет, затягивает поле (1)
- символические действия, ряды и линии, сортировка, (1-2)
- интерес смещается в “процесс”, в “результат” (2-3)
- символическая игра, творчество, конструирование по образцу, замыслу (3-5)
- логическая картина мира, “почему?”, настольные игры (5-6)

литература:

- Баенская Е.Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием (ранний возраст) - М.,2007, Теревинф
- Баум Хайке. Крокодилопопугай -М., 2008, Теревинф
- Бриш Карл Х. Терапия нарушений привязанности -М., 2012, Когито-Центр
- Бриш Карл Х. Воспитание счастливых людей -М.,2015, Теревинф
- Герхард Сью. Как любовь формирует мозг ребенка -М.,2012, Этерна
- Выготский Л.С. Собр.соч.в 6 томах, т.4 -М., 1984
- Лебединский В.В. Никольская О.С. и др. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция -М., 1990, Теревинф
- Лэндрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений: Пер. с англ./Предисл. А. Я. Варга - М.: Международная педагогическая академия, 1994. — 368 с.
- Обухова Л.Ф. Возрастная психология М., 2009
- Особый ребенок. Исследования и опыт помощи. Вып. 8. – М.: Теревинф, 2014. – 296 с. ISBN 978-5-4212-0202-8
- Полински Лизель. Игра и движение. Более 100 развивающих игр для детей первого года жизни -М., 2011, Теревинф
- Ньюмен Сара. Игры и занятия с особым ребенком -М., 2011, Теревинф
- Смирнова Е.О. Детская психология -М., 2008
- Циммер Ренате. Компетентный малыш -М., 2013, Теревинф
- Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком -М., 2004, Теревинф
- Янушко Е.А. Помогите малышу заговорить -М.,2007, Теревинф
- Рессей, А. (1979), In the name of the children. *Forum*, May, 10.