

Лекция 5.

Византийский стиль в архитектуре храмов Свердловской области.



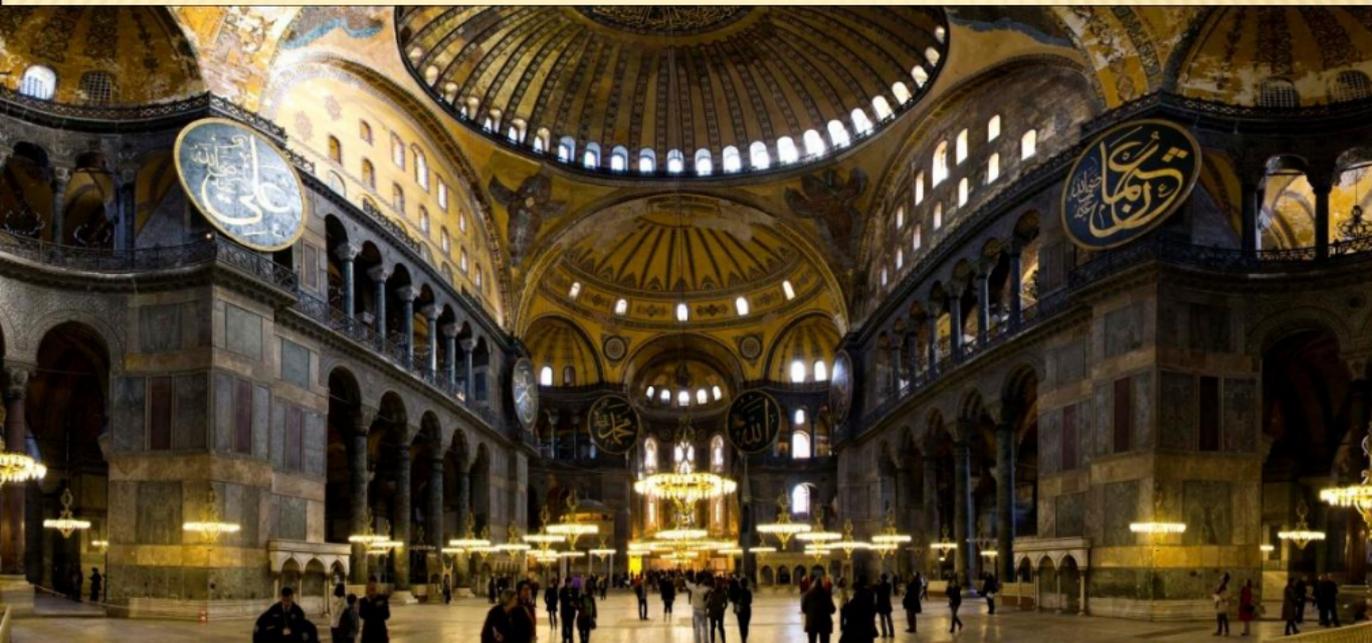
София Константинопольская. 532 - 537 гг.



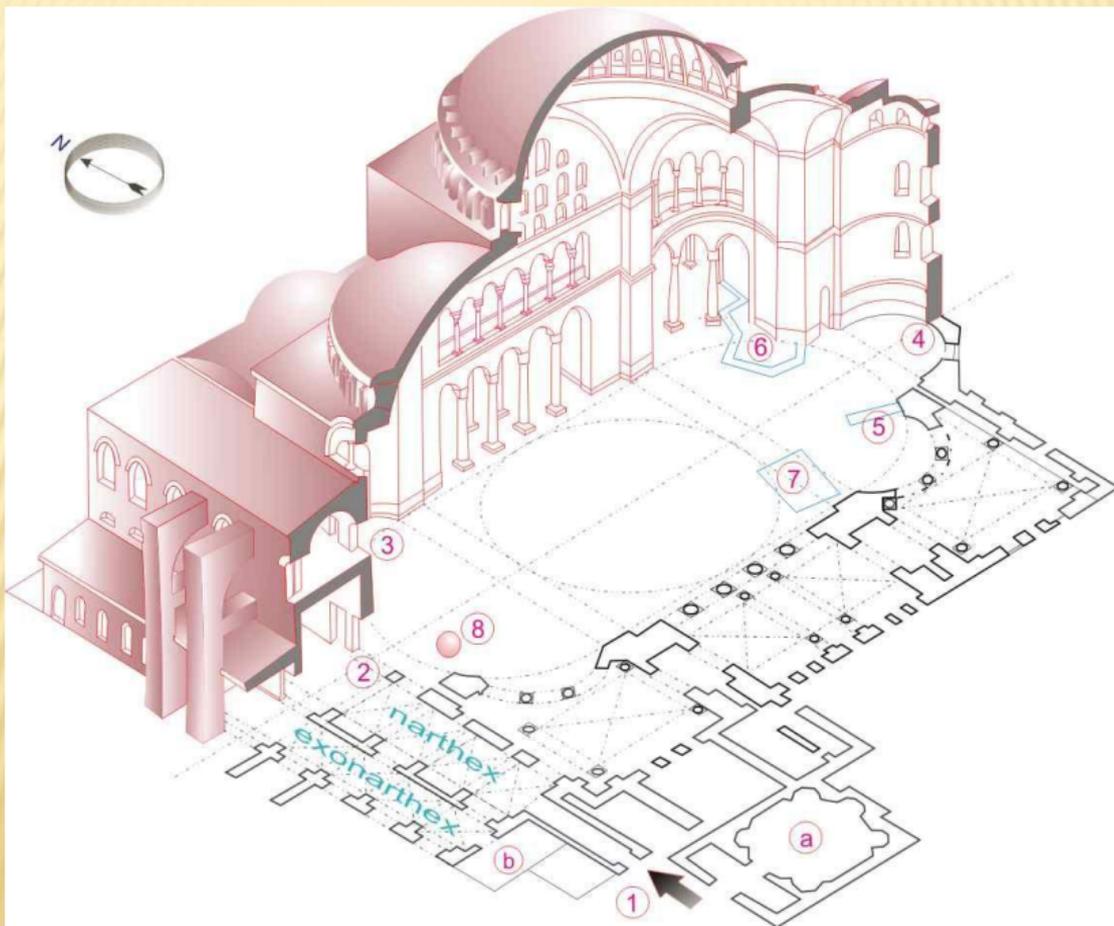
София Константинопольская. 532 - 537 гг.



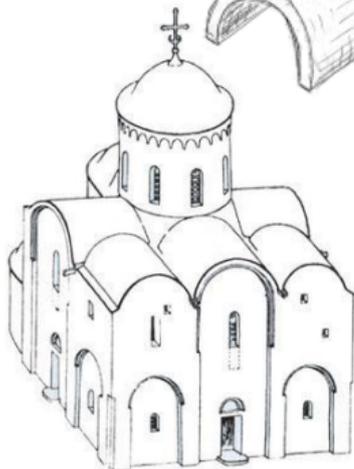
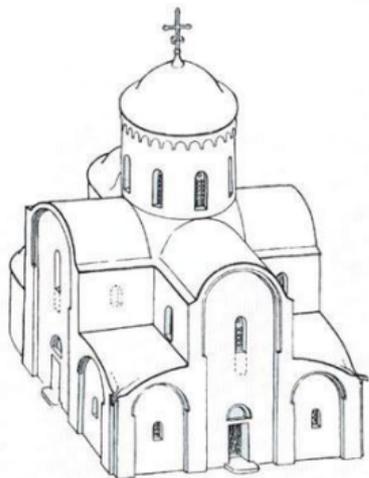
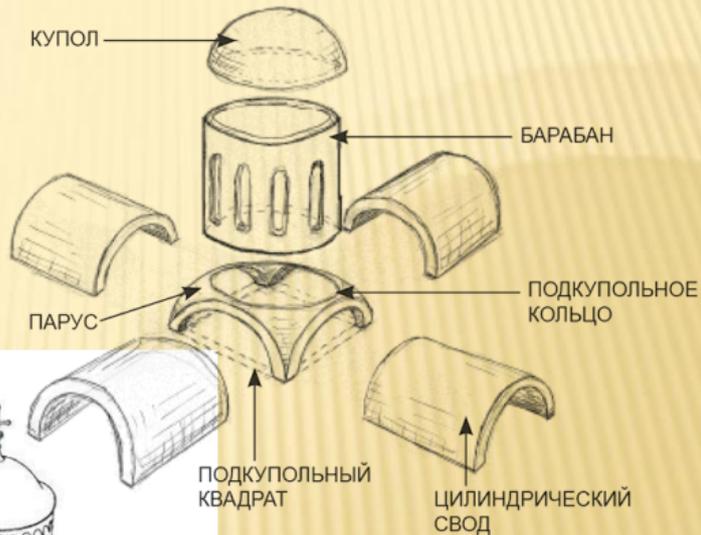
София Константинопольская. 532 - 537 гг.



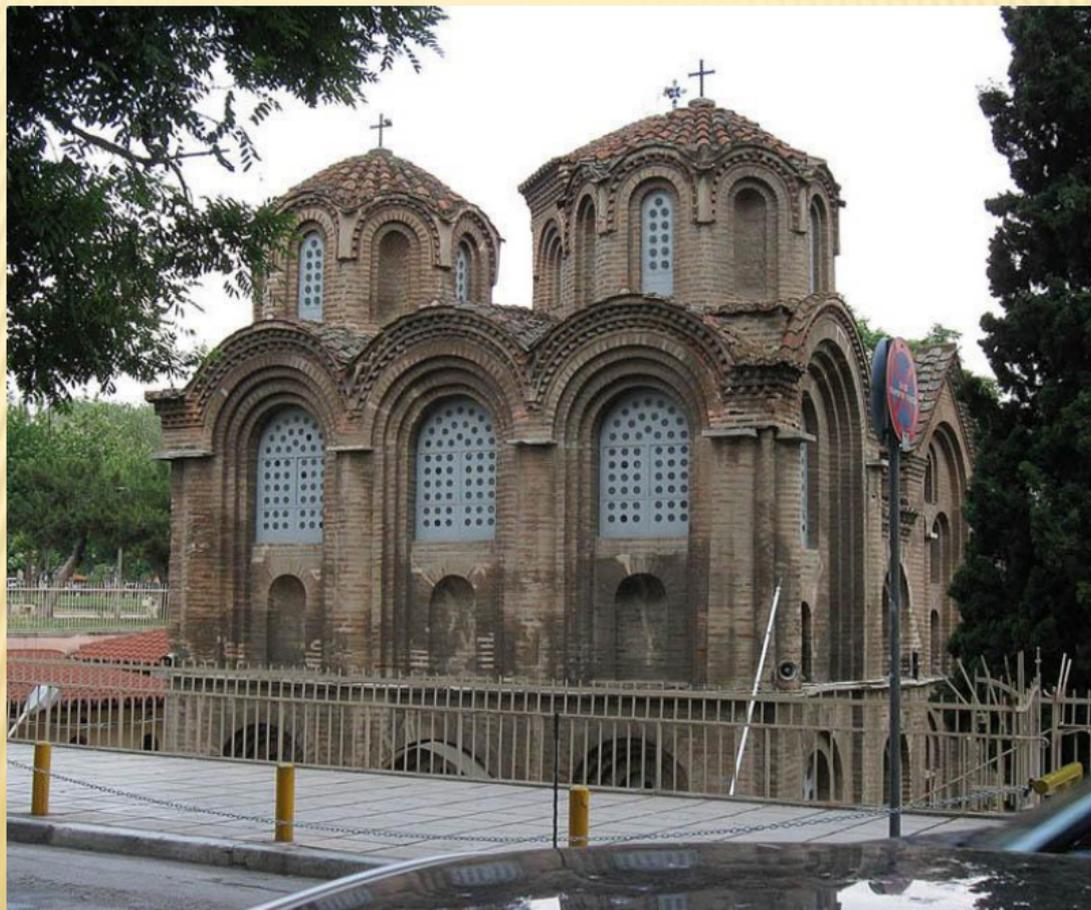
София Константинопольская. 532 - 537 гг.



Крестово-купольная конструкция; парус



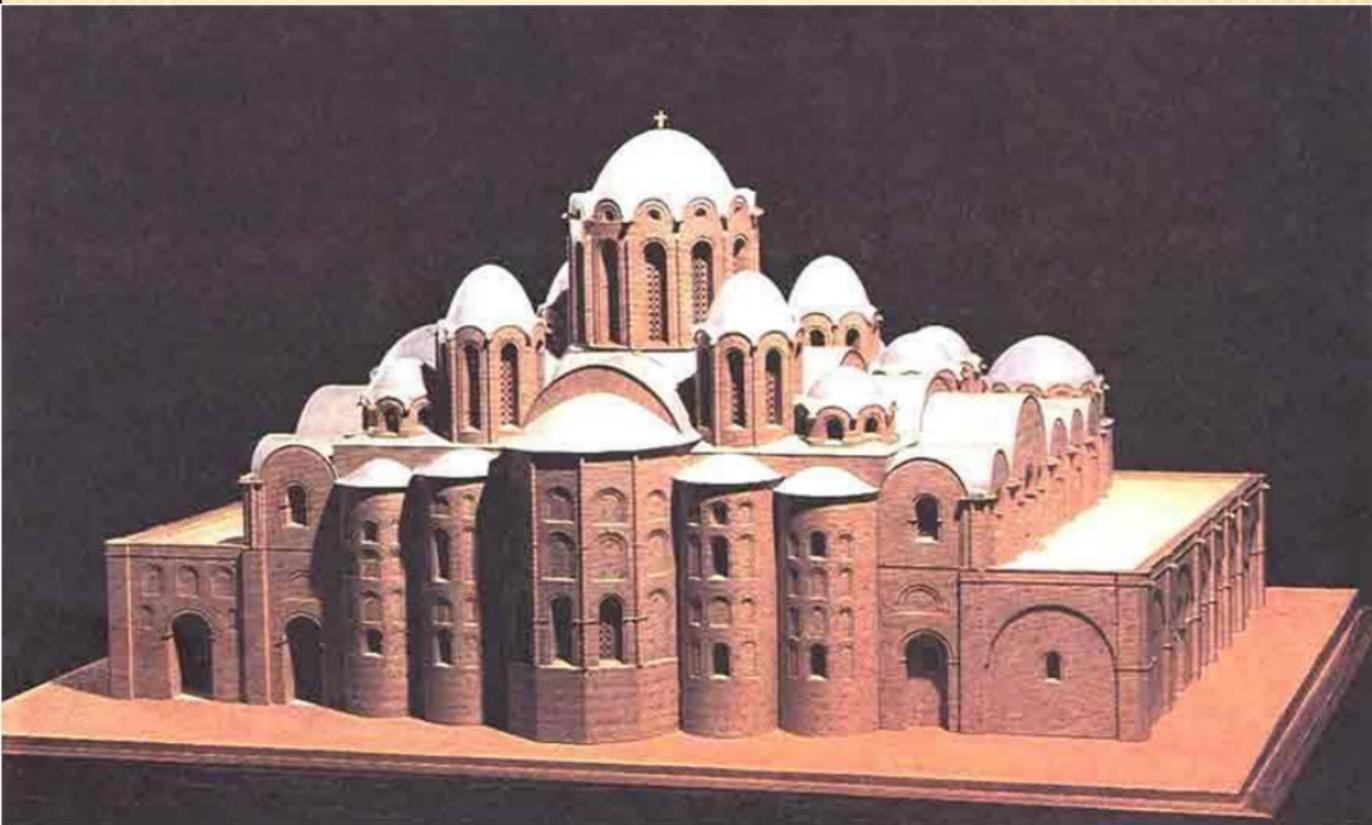
Церковь Богоматери, Салоники. 1028 г.



Церковь Святых Апостолов, Салоники. 14 в.

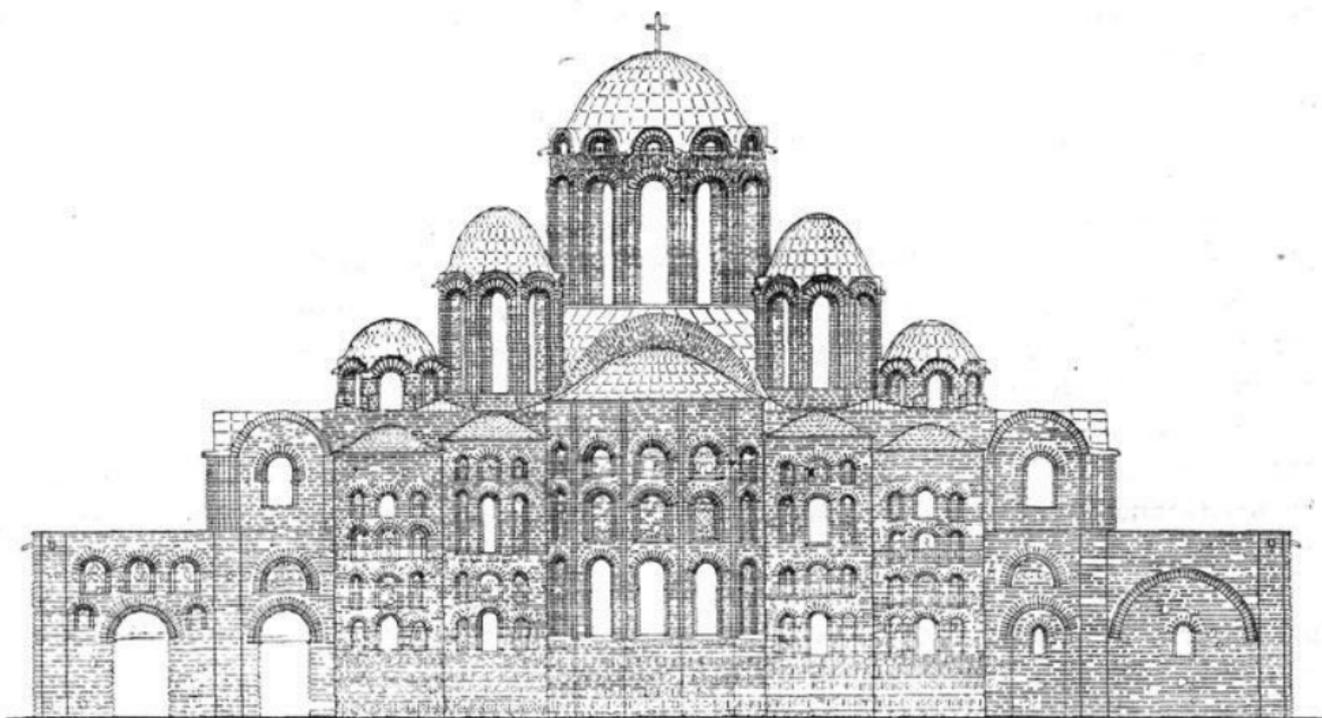


Макет храма Софии Киевской. 11 в.



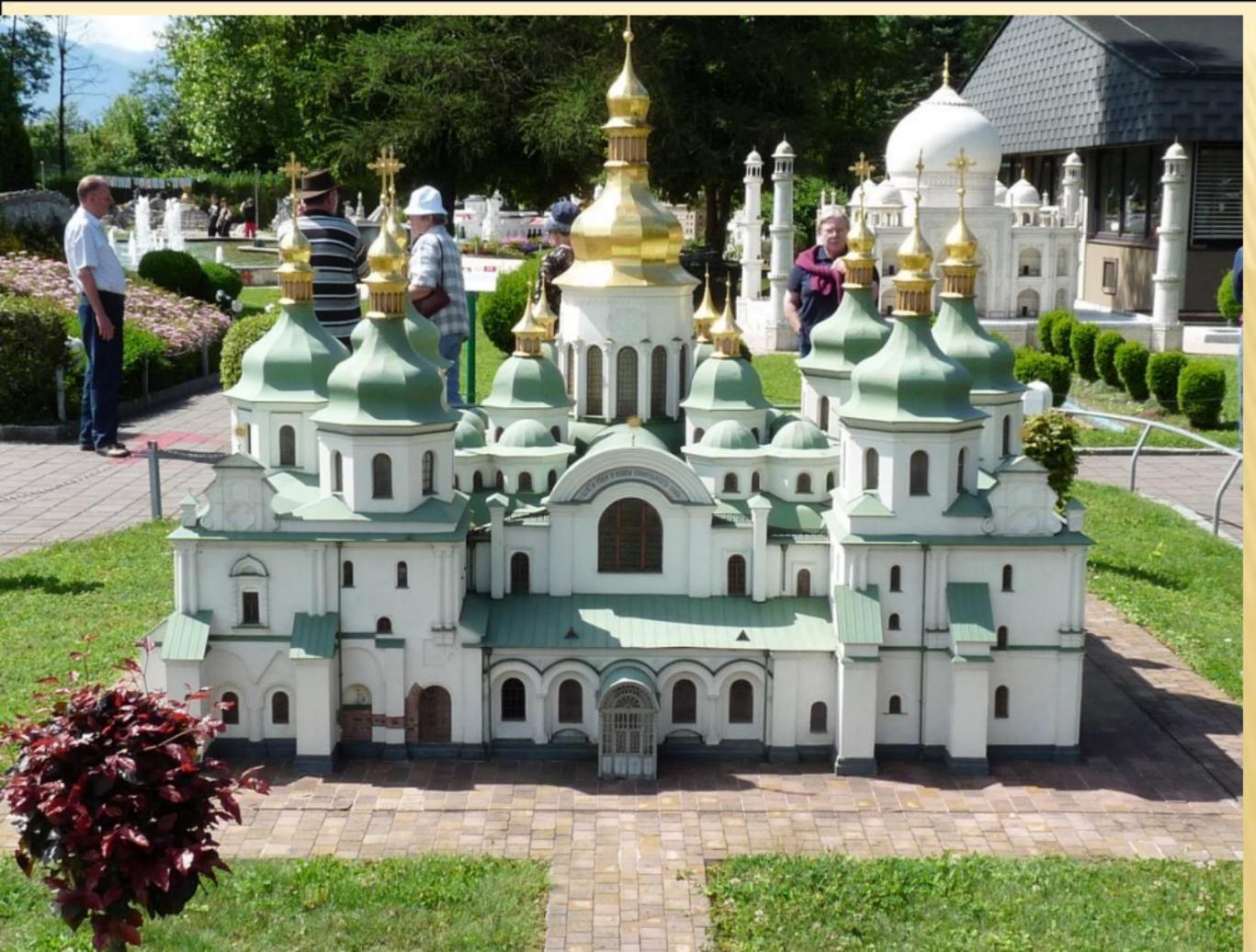
«Реконструкция» исторического вида храма Софии
Киевской. 11 в.











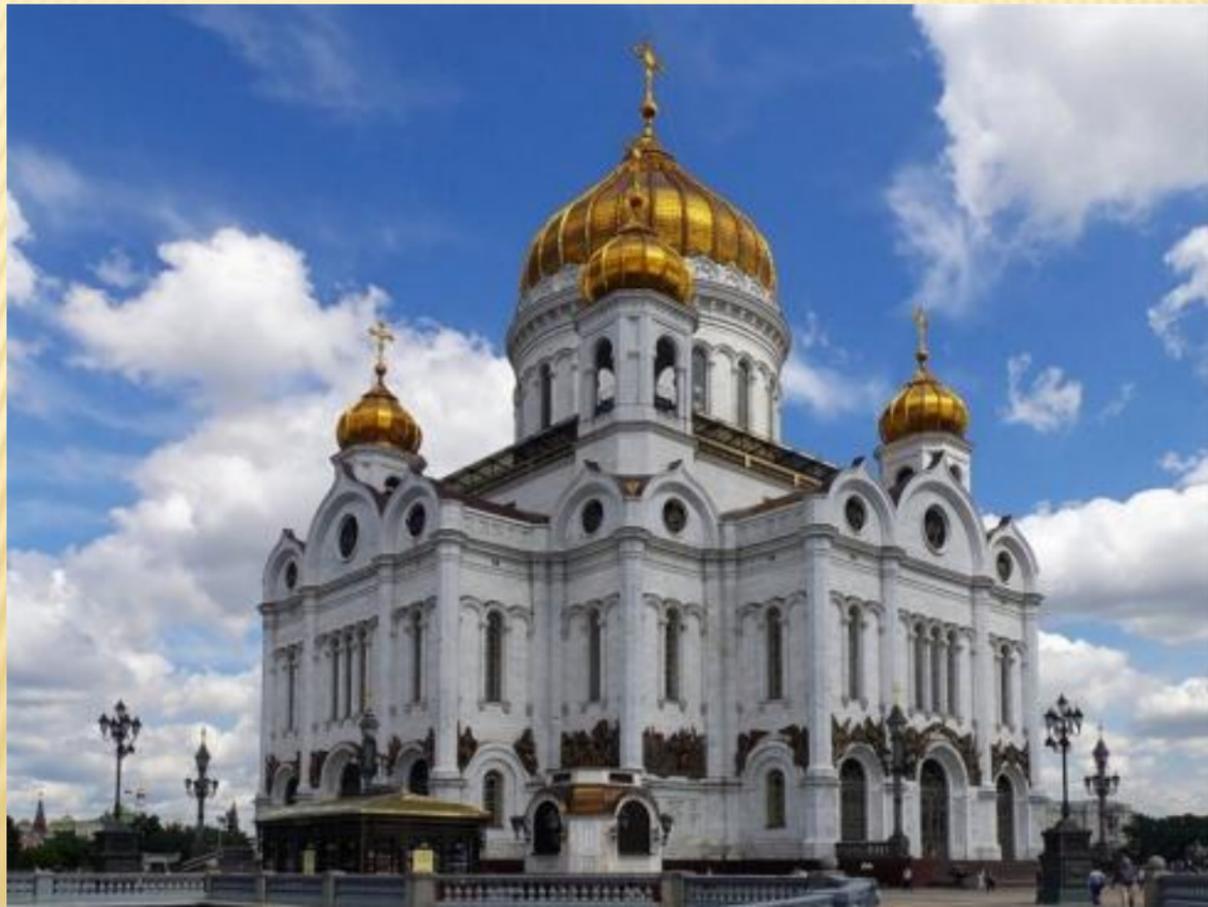
Храм Христа Спасителя, Москва. 1839-1883 г. Константин Тон.



Храм Христа Спасителя, Москва. 1839-1883 г. Константин Тон.

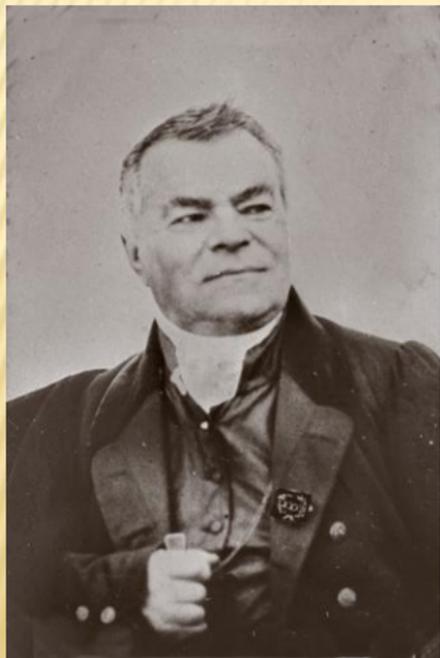


Храм Христа Спасителя, Москва.



Константин Тон.
Портрет работы
Карла Брюллова.

1794 – 1881 гг.





Северный фасад

А 2003

Константин Тон. Петергоф,
собор Петра и Павла.
1836 – 1839 гг.
Разрушен.



Константин Тон. Петербург, Введенский собор. 1836 – 1842 гг. Разрушен.



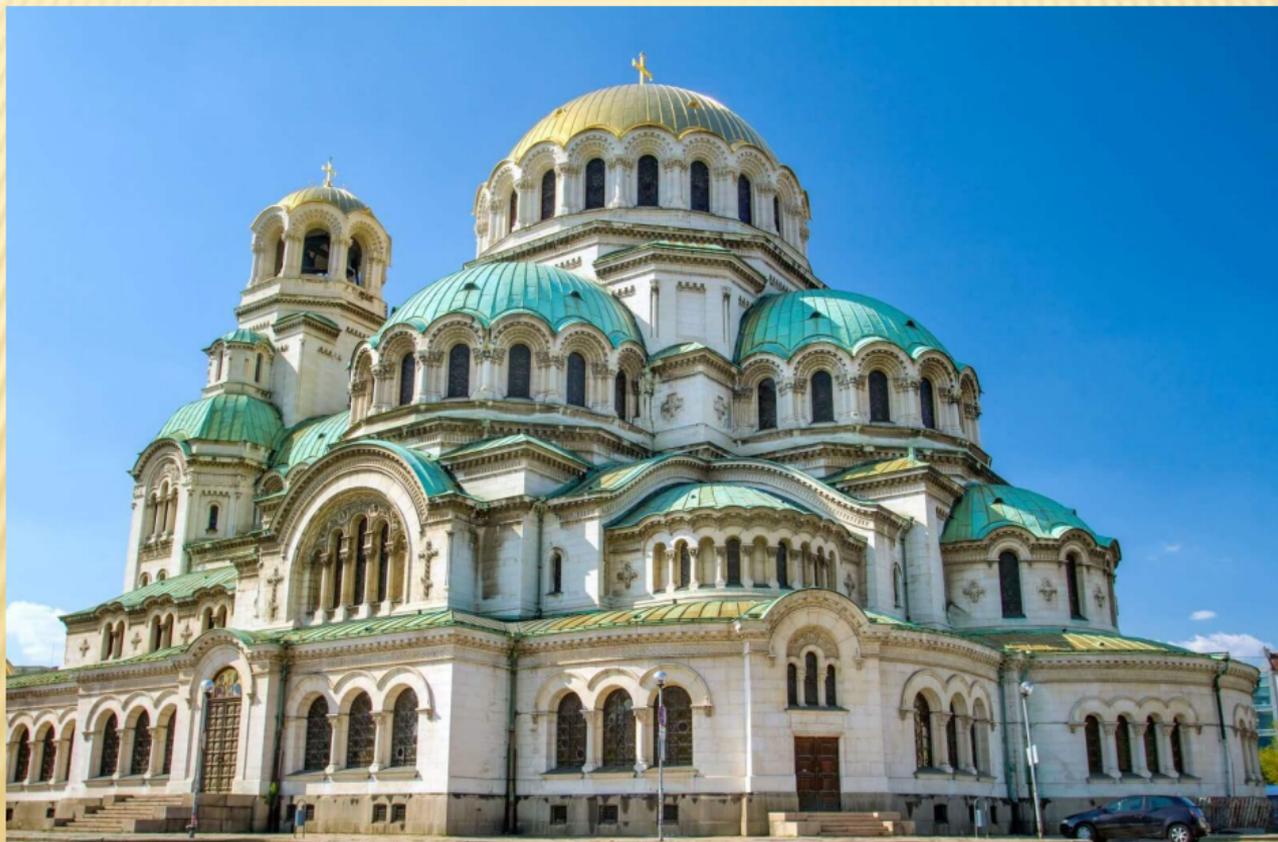
Никольский Морской собор в Кронштадте, 1902-1914 гг.
Архитектор Василий Косяков..





Болгария, София.

Собор Александра Невского. 1908 г. Архитектор Александр Померанцев.



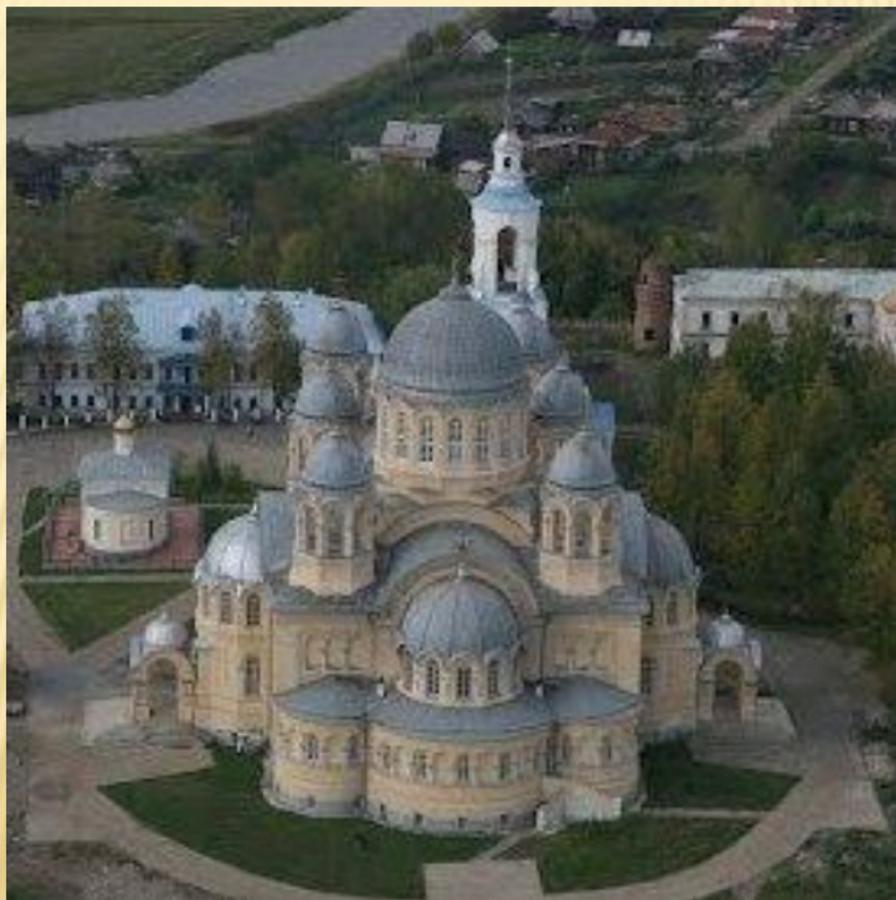
Крестовоздвиженский собор, г. Верхотурье. 1905-1913 гг.
Архитектор А. Б.Турчевич.



Крестовоздвиженский собор, г. Верхотурье.

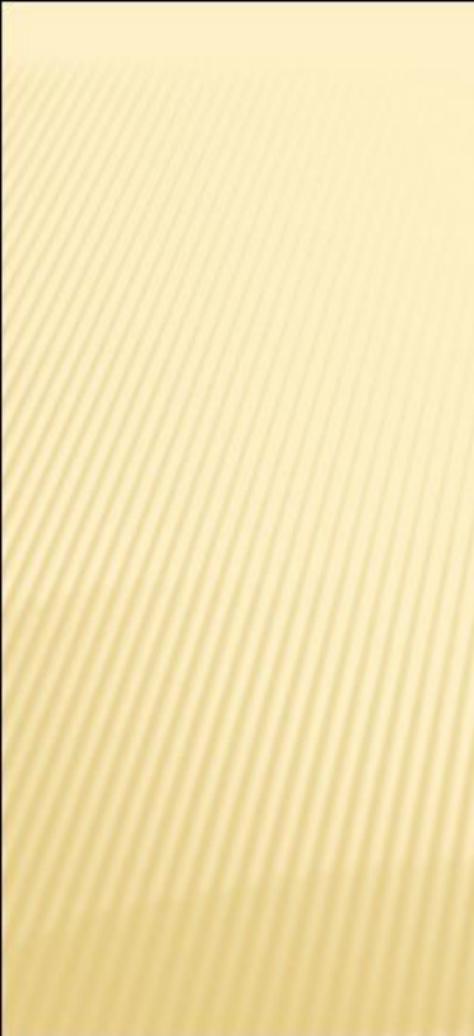


Крестовоздвиженский собор, г. Верхотурье.



Храм во имя св. Иоанна Предтечи, г. Реж. 1897-1902 гг.

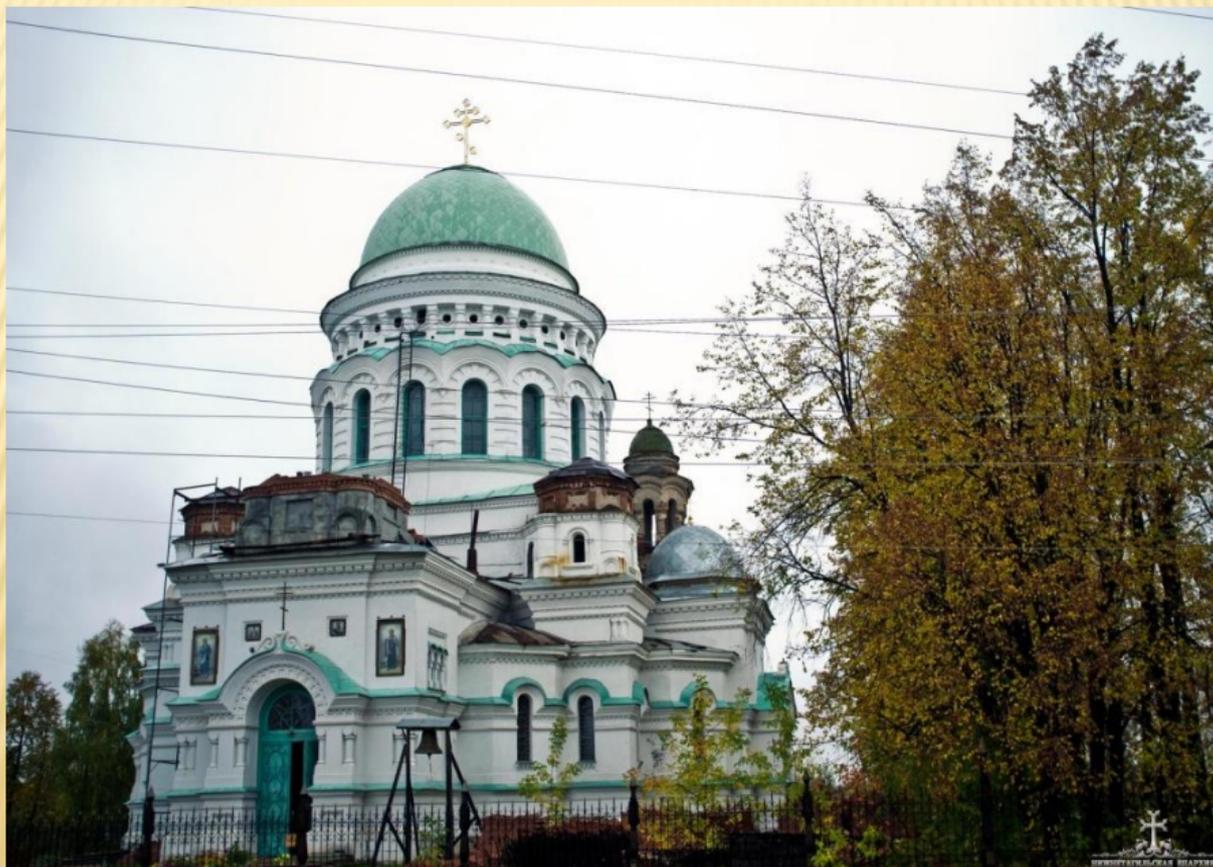




Введенская церковь, Нижний Тагил. 1892-1894 гг. С.С.Козлов



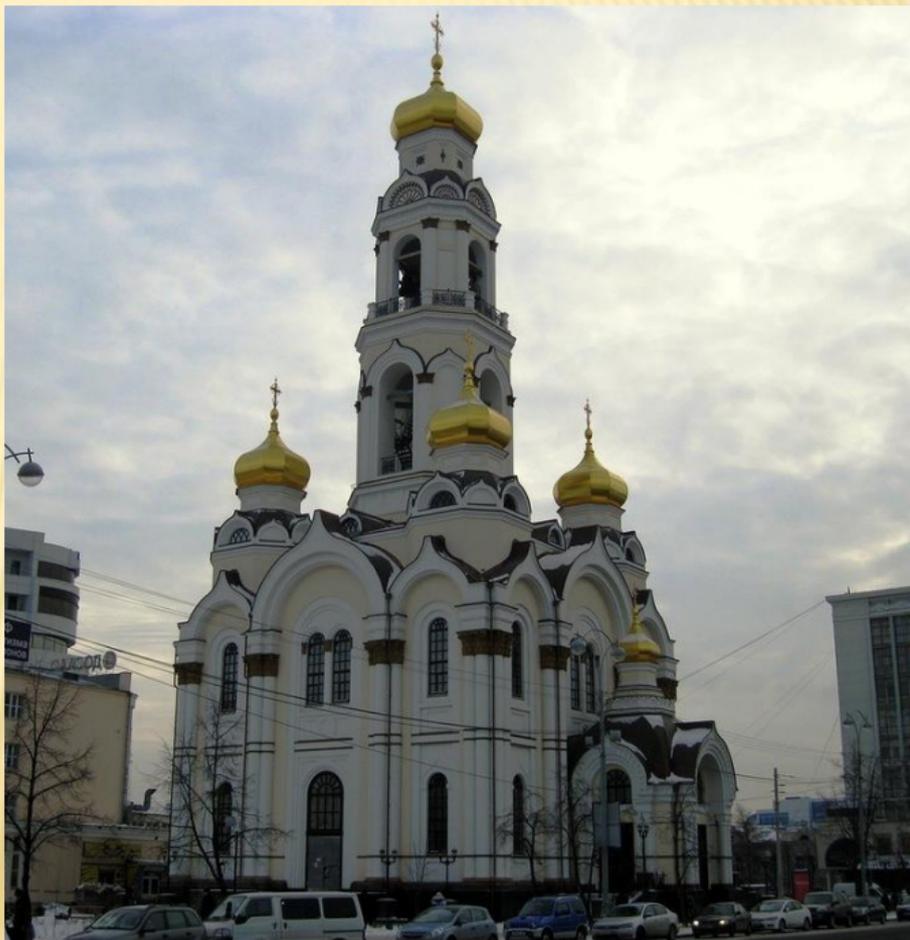
Церковь Александра Невского, Нижняя Салда. 1905 г. С.С.
Козлов



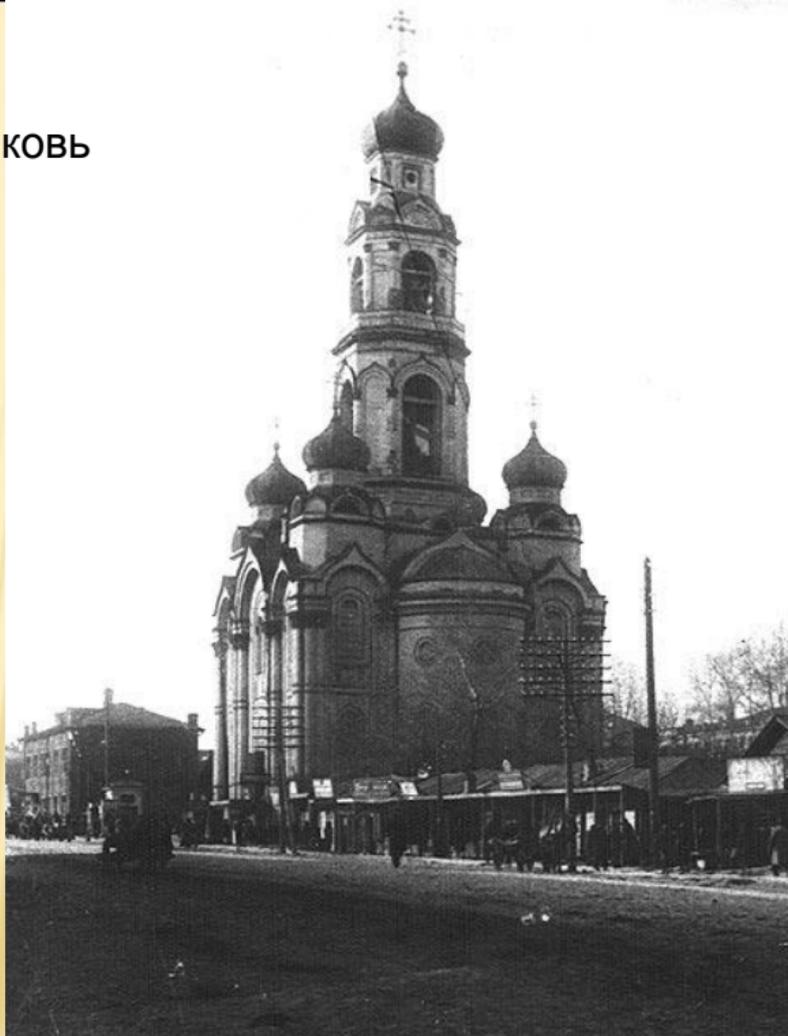
Храм Иоанна Богослова, Нижняя Салда. Осв. в 1896 г.



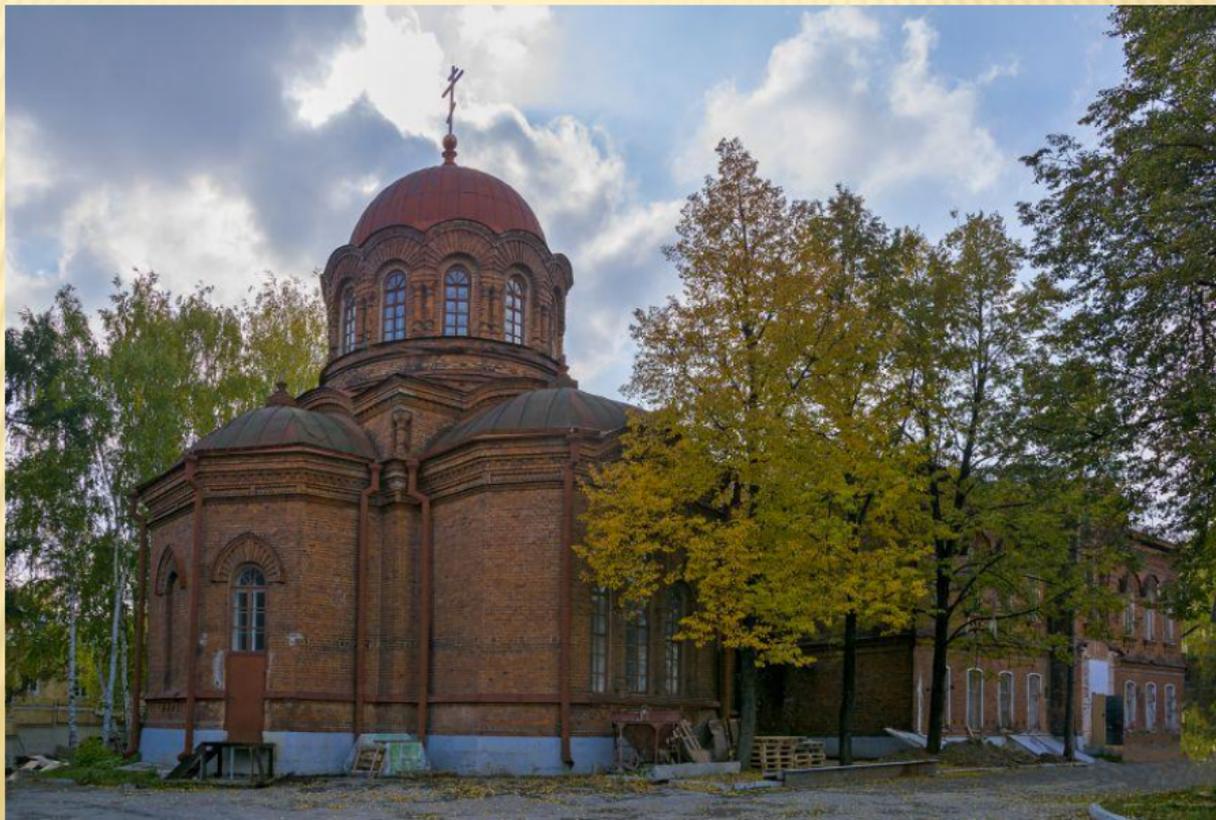
Максимилиановская церковь (Большой Златоуст). 1847-1876 гг.



Максимилиановская церковь
(Большой Златоуст).
1847-1876 гг.

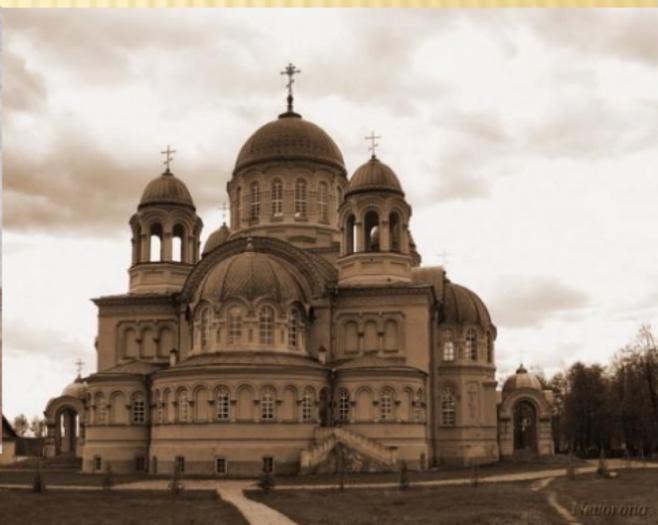


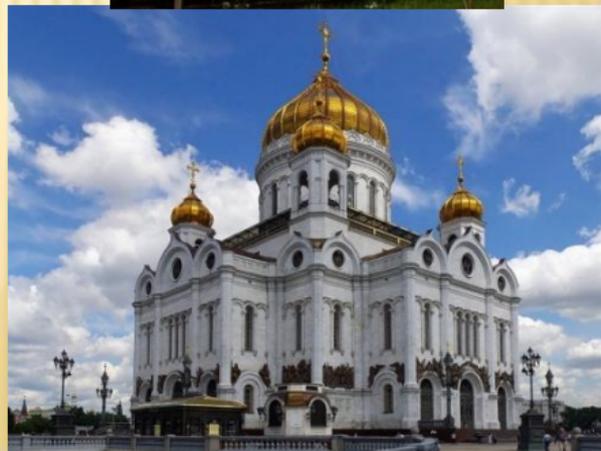
Церковь всех святых. Ново-Тихвинский женский монастырь. Екатеринбург. 1902 г.



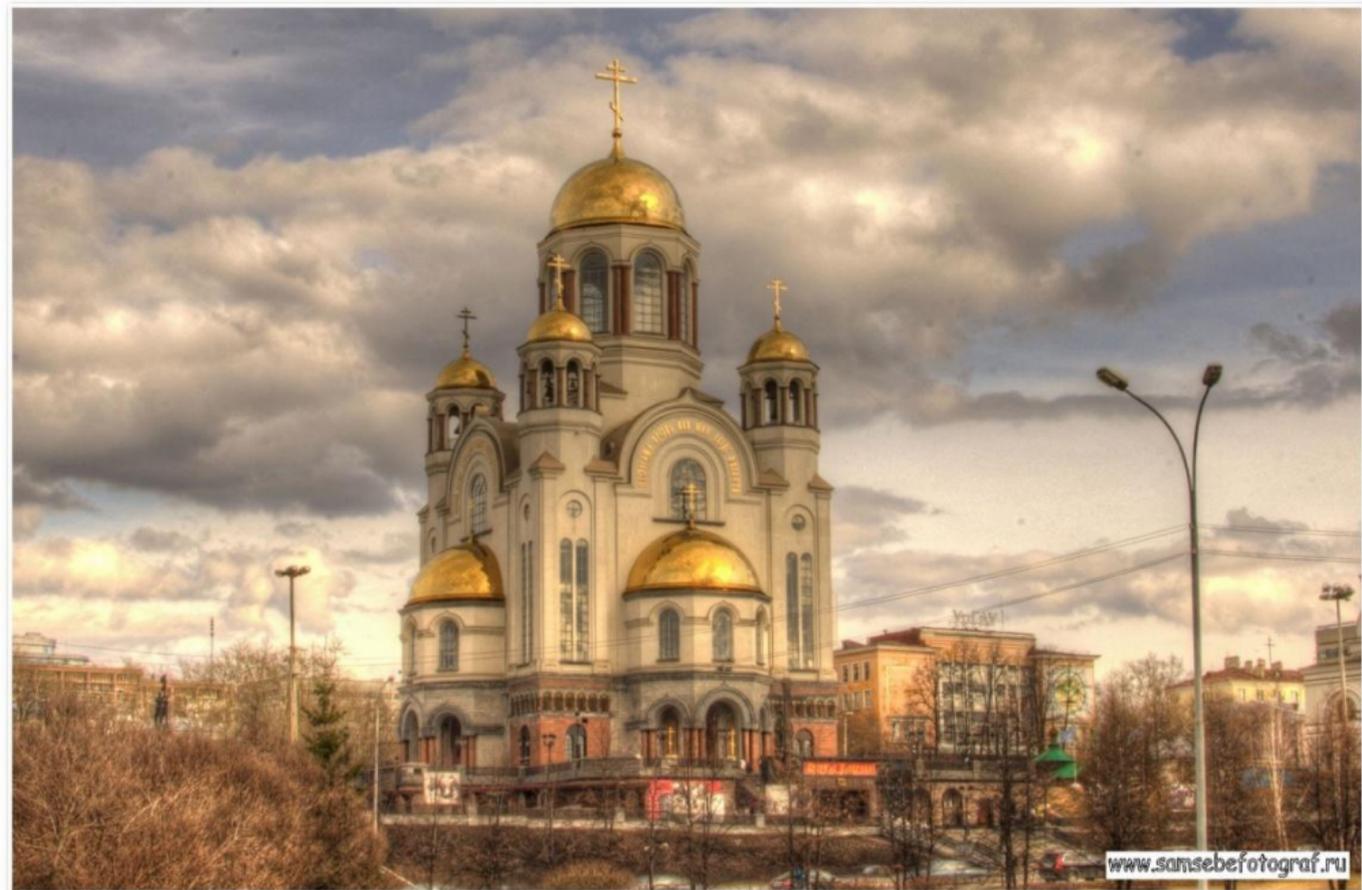
Церковь всех святых. Ново-Тихвинский женский монастырь. Екатеринбург. 1902 г.



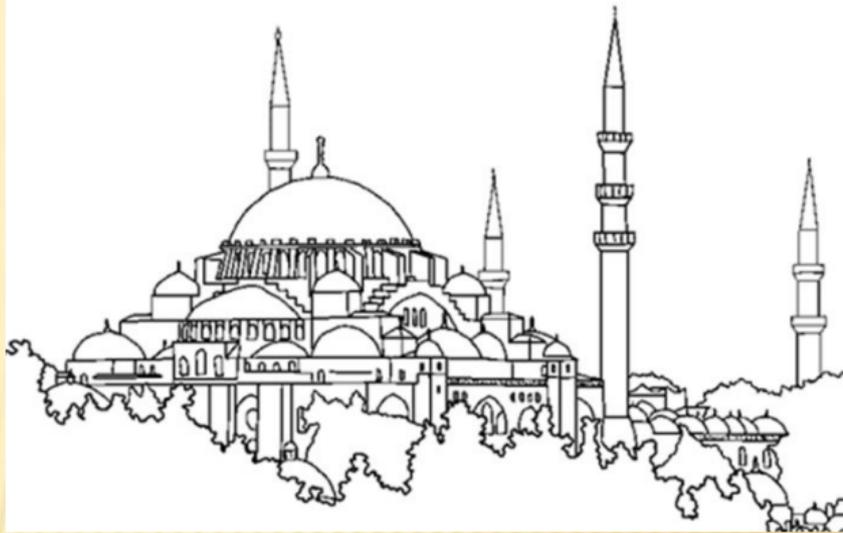




Храм-на-Крови, Екатеринбург. 2000-2003 гг.



Литература:



1. Эkleктика в памятниках архитектуры Свердловской области.
В.Е. Звагельская.
2. Очерки истории культуры Урала. И.Я.Мурзина, А.Э.Мурзин.