

# Николо-Моденский монастырь

Устюженский район





Моденский монастырь. Внутри Монастыря.



# Николо-Моденский монастырь. Фото начала 20 века.





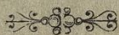
A5 7  
198

A5 198



ПРАВОСЛАВНЫЯ  
РУССКІЯ ОБИТЕИ

ПОЛНОЕ ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ  
ОПИСАНІЕ ВСѢХЪ ПРАВОСЛАВ-  
НЫХЪ РУССКИХЪ МОНАСТЫРЕЙ  
ВЪ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРІИ И НА  
АФОНѢ.



**Моденскій Николаевскій монастырь, въ Устюженскомъ уѣздѣ.** Моденскій монастырь находится въ 35 верстахъ отъ города Устюжны, на возвышенномъ песчаномъ берегу рѣки Мологи, близъ устья впадающей въ нее рѣки Моденки. Точныхъ документальныхъ извѣстій о времени возникновенія монастыря не сохранилось. Но на основаніи мѣстнаго преданія можно предполагать, что онъ возникъ въ концѣ XV вѣка. Называютъ основателемъ монастыря именитаго московскаго купца Строганова, который, въ благодарность за свое спасеніе во время бури на рѣкѣ Мологѣ, устроилъ обитель во имя св. Николая Чудотворца. Изъ хранящихся въ монастырской библіотекѣ грамотъ видно, что обитель пользовалась покровительствомъ московскихъ царей, начиная съ Іоанна Гроз-



наго. Послѣ 1764 г. матеріальное благосостояніе обители сильно пошатнулось, и обитель во все послѣдующее время своего существованія не могла возвратити себѣ былого блеска и процвѣтанія. Въ настоящее время монастырь содержится, главнѣйше, на пожертвованія благотворителей. Управляется онъ игуменомъ.

Храмовъ два: во имя св. Николая Чудотворца и въ честь Богоявленія Господня. Въ главномъ храмѣ находится чудотворная явленная икона Николая Чудотворца. Эта икона съ крестнымъ ходомъ 12 октября носится въ городъ Устюжну и остается тамъ для служенія молебновъ до 14 ноября. Съ открытіемъ навигаціи по рѣкѣ Мологѣ ходятъ пароходы изъ Рыбинска до Устюжны. При Моденскомъ монастырѣ устроена паровая пристань.



Моденскій Николаевскій м., въ Устюжнскомъ у

# ***О местоположении и наименовании монастыря***

Свято-Николаевский Моденский мужской третьеклассный монастырь располагался в Устюжнском уезде Новгородской епархии при погосте Модно, в 35 верстах от уездного города Устюжны. Обитель стояла на правом крутом и песчаном берегу Мологи в окружении сосновых боров. Под западной стеной монастыря в реку Мологу впадала речка Моденка.

Свое название монастырь получил от находившейся в нем Чудотворной иконы святителя Николая, Архиепископа Мир Ликийских, во имя которого был освящен главный престол соборного монастырского храма, а также от речки Моденки. Это название принадлежало обители всегда, не меняясь с течением столетий.

# ВСЕОБЩІЙ

## Иллюстрированный Путеводитель

по монастырямъ и святымъ мѣстамъ

РОССІЙСКОЙ ИМПЕРІИ и АЗІИ.

Составилъ А. А. Павловскій.

Изданіе Т-ва И. М. Маннштейна.

1907.

### Устюженскій Николаевскій Моденскій

мужской монастырь.

Онъ расположенъ въ Устюжскомъ уѣздѣ, Новгородской губерніи, возлѣ погоста Модны, на правомъ крутомъ берегу рѣки Мологи, въ 35 верстахъ отъ уѣзднаго города и въ двухъ отъ почтовой Вологодской дороги. Съ западной стороны обитель открыта, а съ восточно-южной окружена лѣсомъ, выходящимъ на рѣку.

По преданію, монастырь построенъ именитымъ Московскимъ человекомъ Строгановымъ, на деньги случайно имъ найденныя. Однажды онъ ѣхалъ съ товарами по Мологѣ, и его застигла буря. Онъ призвалъ въ молитвѣ Богородицу и Николая Чудотворца, прося ихъ спасти отъ гибели. Опасность миновала. Въ слѣдующую ночь ему во снѣ явились его спасители, и велѣли за спасеніе построить храмъ и указали ему мѣсто при городѣ Устюжнѣ, гдѣ и теперь существуетъ церковь. Св. Николай Чудотворецъ указалъ то мѣсто, гдѣ спасенъ отъ смерти самъ Строгановъ. При построеніи храма явилась чудотворная икона Св. Николая.

Въ 1661 и 1671 годахъ монастырь весь выгорѣлъ. Въ свое время монастырь былъ въ большой славѣ, на что указываютъ грамоты рода царей съ Грознаго. Онъ всегда былъ самостоятельный, и имѣлъ приписныя обители. По учрежденіи штатовъ монастырь отнесенъ къ 3-му классу.

Въ настоящее время обитель занимаетъ полъдесятины и представляетъ четырехугольникъ; обнесенъ каменной, высокой оградой.

Въ монастырѣ двѣ церкви: деревянная во имя Богоявленія съ приделомъ св. Мины; другая каменная во имя Благовѣщенія пр. Богородицы. Кромѣ церкви нѣсколько корпусовъ, въ одномъ изъ нихъ гостинница.

Къ монастырю приписана Гуріево-Шалачская пустынь въ 40 верстахъ отъ Устюжны, при впаденіи рѣки Шалги въ Мологу. Въ ней каменная трехпрестольная церковь и нѣсколько зданій. Въ г. Устюжнѣ подворье.

Земли 218 десятинъ въ разныхъ мѣстахъ. Главная святыня обители—явленная чудотворная икона св. Николая. Съ первыхъ чиселъ апрѣля до закрытія навигаціи по р. Мологѣ ходятъ изъ Рыбинска пароходы до Устюжны, и монастырь имѣетъ пристань. Управляется игуменомъ Іоасафомъ.



K 80  $\frac{3}{69}$

# ПРАВОСЛАВНЫЕ МОНАСТЫРИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ.

## ПОЛНЫЙ СПИСОКЪ

всѣхъ 1105 нынѣ существующихъ въ 75 губерніяхъ и областяхъ Россіи (и 2 иностранныхъ государствахъ)

**МУЖСКИХЪ И ЖЕНСКИХЪ МОНАСТЫРЕЙ,**

АРХИЕРЕЙСКИХЪ ДОМОВЪ И ЖЕНСКИХЪ ОБЩИНЪ.

Съ краткимъ топографическимъ, историко-статистическимъ и археологическимъ описаніемъ, библиографическими примѣчаніями, статистической таблицей и 4 алфавитными указателями.

Съ указаніемъ ближайшихъ къ монастырямъ почтовыхъ и желѣзнодорожныхъ станцій.

Со 110 рисунками въ текстѣ и картою монастырей (въ двѣ краски) на вкладномъ листѣ.

Составилъ Л. И. Денисовъ,

дѣйствительный членъ Московскаго Общества Любителей Духовнаго Просвѣщенія, Церковно-Археологическаго отдѣла при немъ и Комиссіи по осмотру и изученію памятниковъ церковной старины г. Москвы и Московской епархіи.

МОСКВА.  
Изданіе А. Д. Ступина.  
1908.

Устюженскій уѣздъ.

**578. Моденскій Николаевскій** 3-го класса (съ 1764 г.) мужской монастырь на возвышенномъ пес-

чаномъ берегу рѣки Мологи, близъ устья впадающей въ нее рѣки Моденки; въ 35 вер. къ сѣверо-востоку отъ уѣзднаго города Устюжны. Время основанія въ точности неизвѣстно; по мѣстному преданію, онъ основанъ въ половинѣ XVI в. однимъ изъ жителей г. Москвы, спасшимся отъ потопленія въ р. Мологѣ, по молитвамъ св. Николая Чудотворца; въ 1579 г. онъ уже существовалъ.

Храмовъ два: 1) каменный—во имя св. Николая Чудотворца съ придѣломъ въ честь Благовѣщенія Пресвятой Богородицы (построенъ послѣ м—рскаго пожара въ 1671 году); 2) деревянный—въ честь Богоявленія Господня съ придѣломъ во имя св. мученика Мины (построенъ въ 1770 году). Въ каменномъ храмѣ хранится древняя чудотворная икона св. Николая Чудотворца, явившаяся по преданію въ началѣ XV вѣка; съ 1891 года, съ разрѣшенія св. Синода, по ходатайству гражданъ г. Устюжны, съ этой иконой совершается крестный ходъ изъ м—ря въ г. Устюжну для служенія тамъ молебновъ съ 12 октября по 14 ноября.

М—рь владѣетъ 235 дес. земли и получаетъ изъ казны 669 руб. 54 коп.

Игумен., іеромонаховъ 6, іеродиаконовъ 2, монаховъ 2, послушниковъ-указныхъ 1 и прожив. на испытаніи 9.

Реп. свѣд. (1901 г.); іеромонахъ Аѳанасій, Краткое сказаніе о Николаевскомъ Моденскомъ монастырѣ Новг. губ. Устюженскаго уѣзда, Старая Русса, 1895, стр. 1—4; Звѣринскій, т. II, № 930, стр. 206—207; Строевъ, столб. 102—103; Любинецкій, стр. 19; Вѣдомость, стр. 62—63.

# Монастырские предания

Самое раннее из устных преданий гласит, что Моденский монастырь был построен на средства московского купца Строганова. Купец этот прежде был крестьянином, жившим в подмосковной деревне. Кроме земледелия, он занимался продажей булок, перекупая их на Москве, куда почти ежедневно ходил. Однажды во время такого путешествия он сбился с пути и, блуждая по лесу, вышел к подножию небольшой горки. Там он нашел несколько монет. Чтобы заметить это место, крестьянин всю дорогу строгал ветку в стружки, отчего и получил прозвище "Строганов", позже ставшее его фамилией. Вернувшись на другой день с лопатой, он стал копать и нашел большое количество денег. Как честный человек Строганов объявил эти деньги царю, за что получил от него указную пятую часть их. Часть эта была достаточно велика, и Строганов сделался одним из самых богатых людей на Руси. Получив место на Москве, он приступил к строительству дома и при копании рвов под фундамент нашел еще сокровище. Увидев в этом Промысел Божий и Его милость, купец пожертвовал часть своего имения на строительство храмов и богоугодных заведений.

Позднее, во время торгового путешествия, купца Строганова застал шторм. Чувствуя неминуемую гибель, он обратился с молитвой к иконам Казанской Богоматери и Святителя Николая - покровителя всех путешествующих и плавающих. Буря тотчас затихла, и опасность миновала. На следующую ночь в сонном видении к нему явились Богородица и Святитель Николай, повелевшие купцу построить в их честь два храма и назначившие место, где тем храмам стоять надлежит. Богоматери угодно было избрать и указать место близ города Устюжны, на восточной стороне его, где ныне находятся Казанское кладбище и церковь. Там при построении церкви явился на сосне и образ Богоматери Казанской.



Моденский монастырь. Внутри Монастыря.



# ***Монастырские предания***

Святителю Николаю было угодно указать то место, где впоследствии возник монастырь. Вскоре и здесь явился образ Святителя.

Относительно его явления существует особое предание. Как-то в первые годы по основании обители собравшиеся на берегу реки Мологи люди наблюдали весенний ледоход. На одной из льдин они увидели плывущего инока с посохом в руках, которым он отталкивал лед. Поравнявшись с монастырем и пристав к берегу, инок скрылся в прибрежных кустах. Народ, стоявший на берегу и видевший все это, пошел к зарослям в надежде узнать о монахе. Каково же было всеобщее удивление, когда вместо ожидаемого инока взору предстала лежащая на кустах икона Святителя Николая. Она явилась своеобразным подтверждением слов Святителя купцу об избранном им месте иноческой обители. Образ сразу же стал почитаться явленным и чудотворным, свидетельствующим об особом попечении Святителя о своей обители.



# ***Монастырские предания***

Еще одно предание, как бы вытекающее из предыдущего, сообщает, что в начале XVII века, когда наступило "Смутное время", поляки угрожали обители разграблением и уничтожением. Святитель Николай по молитве иноков Моденского монастыря спас его чудесным образом. Когда завоеватели пытались переправиться через реку Мологу, то посередине ее образовалась какая-то полоса, которую никто из них не смог переплыть. Всякий, ее достигавший, невидимой силою увлекался на дно реки. Видя полную невозможность разорить обитель, которая была столь близка, захватчики направились вниз по левому берегу Мологи, по пути уничтожив Успенскую Шалочскую Гурьеву пустынь.

Из многих чудес, бывших от иконы Святителя Николая, предание указывает только на это чудо. Несомненно, существовали и другие, но все монастырские документы были истреблены сильными пожарами 1641 и 1661 годов, когда монастырь выгорал дотла.

# Икона святителя Николая Чудотворца

С Моденским образом ежегодно совершались многодневные крестные ходы по окрестным селениям, в Устюжну.

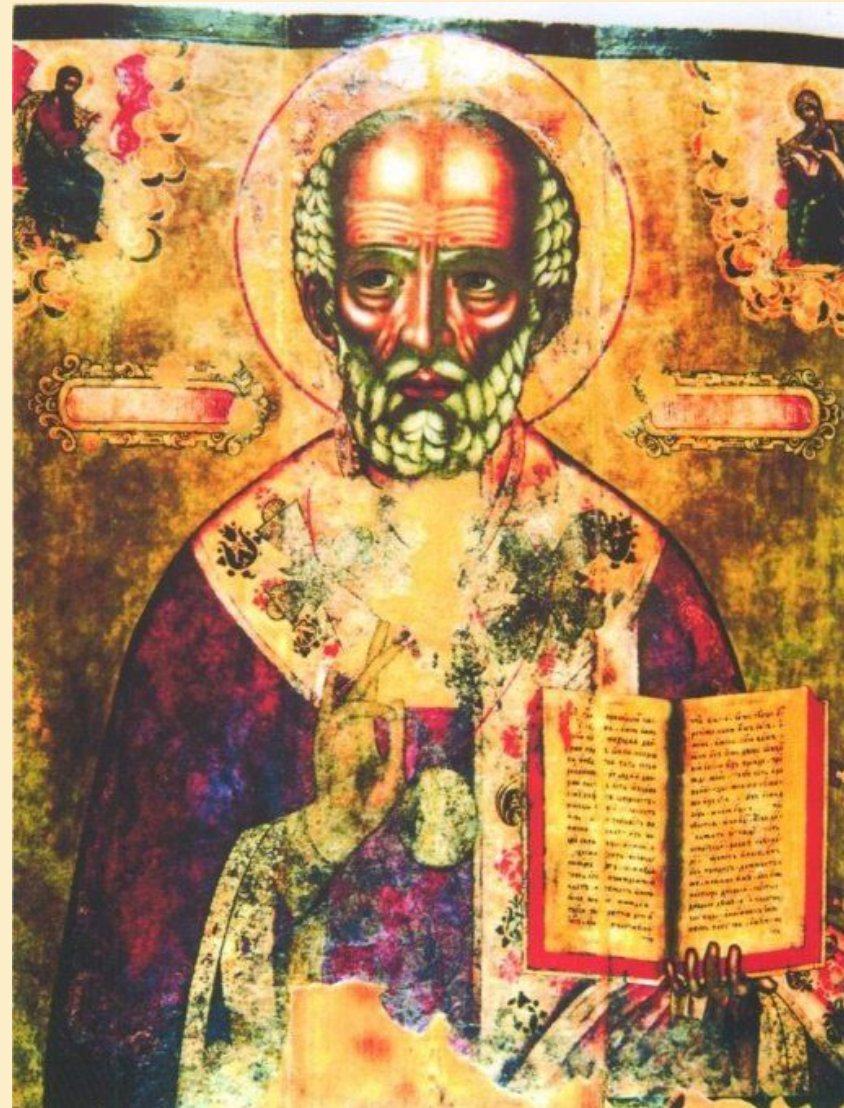
Этот образ ранее пребывал в Николаевском Моденском монастыре (ныне село Модно Устюженского района).

Чудотворный образ Святителя Николая долгие годы являлся главной святыней Моденского монастыря, а после его закрытия и уничтожения попал в запасники Устюженского краеведческого музея.

В советские годы в Устюженский краеведческий музей поступило несколько икон из Моденского монастыря, в том числе образ святителя Николая, датируемый концом XVII — началом XVIII вв., по-видимому, являвшийся почитаемым списком древней иконы. Он долго пребывал в запасниках, а в настоящее время выставлен на поклонение верующим. Широко почитаемая икона святителя Николая Чудотворца имеется в соборе Рождества Богородицы г. Устюжны.



# Икона святителя Николая Чудотворца из Моденского монастыря.



# История монастыря

Настоятельство в Николо-Моденском монастыре сначала было игуменским. После учреждения штатов 1764 года монастырь был отнесен к 3-му классу и поставлен на двадцать третьей степени, с игуменским настоятельством. Позднее, при издании новых духовных штатов 1797 года. Святейшему Синоду позволено было по губерниям и "знатнейшим городам" для "благолепия церковного" вместо игуменов посвящать в третьеклассные монастыри архимандритов, но с условием, чтобы те архимандриты на положенных "по штатам игуменских окладах оставались", да "... с положением однакож тем архимандритам носить простые камлотовые мантии без скрижалей". Среди трех монастырей Новгородской епархии, возведенных в архимандрию, был с 1798 года и Николо-Моденский - "ради служения настоятелей в двенадцатые и торжественные дни в Устюжнском Рождественском соборе, каковое преимущество принадлежит монастырю и поднесь".

По духовным штатам 1797 года положено было в обители быть настоятелю, казначею, четверем иеромонахам, двум иеродиаконам, пономарю, просвирнику, ключнику, чашнику. Общее штатное число братии не должно было превышать двенадцать человек. Кроме того, полагалось быть девяти чинам штатных служителей.

В конце XIX века в обители состояли налицо: настоятель, четыре иеромонаха, два иеродиакона, один мантийный монах, два рясофорных монаха и шесть послушников. Число штатных служителей оставалось неизменным - девять человек.

По духовным штатам 1797 года было в обители быть настоятелю, казначею, четверем иеромонахам, двум иеродиаконам, положено пономарю, просвирнику, ключнику, чашнику. Общее штатное число братии не должно было превышать двенадцать человек. Кроме того, полагалось быть девяти чинам штатных служителей.

В конце XIX века в обители состояли налицо: настоятель, четыре иеромонаха, два иеродиакона, один мантийный монах, два рясофорных монаха и шесть послушников. Число штатных служителей оставалось неизменным - девять человек.



# СПИСКИ ІЕРАРХОВЪ

И

# НАСТОЯТЕЛЕЙ МОНАСТЫРЕЙ

## РОССІЙСКИА ЦЪРКВИ

СОСТАВИЛЪ

ИЗЪ ДОСТОВѢРНЫХЪ ИСТОЧНИКОВЪ

ПАВЕЛЪ СТРОЕВЪ,

ОРДЕНАГОМЪ АКАДЕМИКЪ ИМПЕРАТОРСКОЙ С.-ПЕТЕРБУРГСКОЙ АКАДЕМИИ НАУКЪ, ЧЛЕНЪ АРХЕОГРАФИЧЕСКОЙ КОМИССИИ И РАЗНЫХЪ ДРУГИХЪ УЧЕНЫХЪ ОБЩЕСТВЪ.

ИЗДАНІЕ АРХЕОГРАФИЧЕСКОЙ КОМИССИИ.

С.-ПЕТЕРБУРЪ.

ТИПОГРАФІА В. С. БАЛАШЕВА.

Календарный календарь, между Псковскими и Мариинскими монастырями, т. № 90—1.

1877.

Моденскій (Модинскій) Николаевскій, на рѣкѣ Моденкѣ, отъ Устюжны въ 30 верстахъ, когда и кѣмъ основанъ, неизвѣстно; нынѣ 3-го класса. [V, 92.]

Игумены:

[Черной пошъ Антоній (Лкт. Ист., II, № 55).]

Юсифъ, 1579.

Антоній, въ мар. 1613.

Елеазаръ, 1621—36. (Онъже и въ № 37)

Александръ, 1637.

Варлаамъ, въ нояб. 1658.

Паисій опредѣленъ 9 мар. 1659, и въ 1660—1662, и въ 1666.

Пафнутій, въ февр. 1673.

Іоаннъ, 1687.

? Андроникъ, 1691.

Кирилль, въ авг., нояб. 1695.

Григорій, 1765—80.

Порфирій Симонтовскій 25 авг. 1791 перев. въ Новгородскій Кирилловъ.

Герасимъ Князевъ 19 мая 1795 перев. въ Тихвинъ.

Мельхиседекъ Короткій опредѣленъ въ 1795, изъ Алекс.-Невскихъ іеромонаховъ; 14 іюня 1797 перев. въ Ростовскій Яковлевъ.

Феофанъ 1799 перев. въ Новоезерскій Кирилловъ.

Архимандриты:

Алексѣй, 1800—5.

Паисій, изъ Клонскаго, 27 нояб. 1805—1813, 10 іюля перев. въ Соловецкій.

Петръ опредѣленъ 31 іюля 1813—29.

Транквилинъ, 1830—36, перев. въ Сковородскій.

Пахомій, въ 1836.

Иннокентій, 1837—42.

Кесарій, 1842—52.

Варсонофій, 1853—55.

Ириней, 1856—57.

Александръ (перев. изъ Деревяницкаго?) 1858—69.

# Игумены

1. Антоний. 60-е годы XVI века.
2. Иосиф. Упоминается в 1579 году.
3. Вассиан. Упоминается в 1608 году.
4. Антоний. Упоминается в марте 1613 года.
5. Елеазар. Был на игуменстве до 1634 года. Он же был игуменом Ильинско-Воскресенского монастыря на Устюжне.
6. Александр. Упоминается в 1637 году.
7. Варлаам. Упоминается в 1658 году.
8. Паисий. Определен 9 марта 1659 года. Упоминается в 1661 году в связи с пожаром монастыря, в 1660-1662 годах, в 1666 году.
9. Пафнутий. Определен в феврале 1673 года. Упоминается в 1682 и 1686 годах.
10. Иоанн. Упоминается в 1687-1688 годах.
11. Андроник. Упоминается в 1691 году.
12. Кирилл. Упоминается в 1695, 1708 годах.
13. Иона. Упоминается в 1709 году.
14. Корнилий. Управлял монастырем до 1759 года.
15. Никон. Управлял монастырем с 1760 по 1762 год.



# Игумены

16. Григорий. Управлял монастырем с 1762 по 1789 год.

17. Христофор. Определен в 1789 году. В том же году переведен в Новгород-Северский Гамалеевский монастырь с возведением его в сан архимандрита.

18. Порфирий (Симонтовский). Переведен из Черниговской епархии. Все время своего игуменства был членом Новгородской духовной консистории и жил в Новгороде. Монастырем управлял наместник - казначей иеромонах Тихон. В 1791 году игумен Порфирий был переведен в новгородский Кириллов монастырь, в 1794 году уволен на покой.

19. Феофан (Соколов). Произведен из иеромонахов Крестовой церкви Александро-Невской Лавры. Был на игуменстве с 1791 по 1793 год. Переведен в Кирилло-Новоезерский монастырь, где возведен в сан архимандрита. Удостоен ордена Святой Анны 2-й степени.

20. Кирилл II. Определен в 1793 году, уволен в 1794 году по состоянию здоровья.

21. Герасим (Князев). 19 мая 1795 года переведен в Тихвинский монастырь архимандритом. Дозволено носить мантию с изображением на правой стороне Благовещения, на левой - Тихвинской Богоматери.

22. Мелхиседек (Короткий). На игуменстве с 1795 по 1797 год. Одновременно был наместником Александро-Невской Лавры и жил в Санкт-Петербурге. Вместо него управлял монастырем казначей иеромонах Епифаний. В 1797 году игумен Мелхиседек перемещен в Спасо-Яковлевский монастырь города Ростова Великого с возведением в сан архимандрита по указу Святейшего Синода Умер в 1841 году в Оптиной пустыни.

# Архимандриты

1. Алексей. Последний игумен и первый архимандрит. Определен из иеромонахов Православной Миссии в Китае, где трудился шестнадцать лет. В 1798 году указом Святейшего Синода возведен в сан архимандрита. Умер в 1805 году и погребен в монастыре.
2. Паисий II. Определен в 1805 году из игуменов Михайловского-Клопского монастыря близ города Новгорода. В 1813 году перемещен в Ставропигиальный Спасо-Преображенский Соловецкий монастырь и назначен его архимандритом. В 1818 году уволен на покой.
3. Петр. Настоятельствовавал с 1813 по 1829 год. Определен из иеромонахов Крестовой церкви Александро-Невской Лавры, где был духовником царицы Имеретинской Анны Матвеевны. В 1829 году перемещен во второклассный Антониев Краснохолмский монастырь в Тверской епархии.
4. Транквиллин. Определен в 1829 году из игуменов Деревяницкого монастыря близ города Новгорода. В 1836 году перемещен в Михайловский Сквородский монастырь около Новгорода.
5. Пахомий. Определен в 1836 году. Был наместником иеромонахом Варлаамо-Хутынского монастыря. Убит в 1837 году (с целью ограбления - М. Х.) и погребен в обители.
6. Иннокентий. Определен в 1837 году из игуменов Отенского монастыря. В 1840 году указом Святейшего Синода перемещен в Старорусский Спасский монастырь.
7. Кесарий. Определен в 1840 году из игуменов Отенского монастыря. Занимался активной хозяйственной деятельностью. Умер в 1852 году и погребен в обители.  
После него временно управлял Николо-Моденским монастырем строитель иеромонах Дионисий. Исправлять эту должность он был определен в 1852 году из строителей Нило-Сорской пустыни. Управлял монастырем до 1 августа 1852 года.
8. Варсонофий. Вступил в управление обителью 1 августа 1852 года. До того был на покое в Хутынском монастыре. В 1855 году указом Святейшего Синода определен снова в тот же монастырь "в прежнее состояние".
9. Ириней. Определен 18 сентября 1855 года из иеромонахов Троицкой Филиппо-Ирапской пустыни . 10. Александр. Переведен из Воскресенского Деревяницкого монастыря. С 1858 по 1869 год был архимандритом Моденского монастыря.
11. Арсений. Управлял монастырем с 1870 по 1871 год.
12. Моисей. Управлял монастырем до 1877 года. Награжден орденом Святой Анны 3-й степени в 1876 году. В 1877 году назначен настоятелем Старорусского Спасо-Преображенского монастыря.
13. Мелхиседек II. Последний архимандрит. Перемещен указом Святейшего Синода 14 октября 1877 года по собственному прошению из настоятелей Оренбургского Богодуховского второклассного монастыря. Указом Синода от 6 ноября 1878 года перемещен на настоятельскую должность в прежний монастырь. После него монастырем вновь стали управлять игумены.



# Игумены

1. Иона. Управлял монастырем в 1878 - начале 80-х годов XIX века.
2. Иеремия. Управлял монастырем в 80-е годы XIX века.
3. Иоасаф. Управлял монастырем до 1909 года.
4. Сергей. Управлял монастырем в начале XX века.
5. Валериан. Управлял монастырем с 1909 по 1917 год.
6. Варлаам. Управлял обителью с 1917 года до 1924 года, в котором по собственному прошению уволен на покой, но управлял до ее полного закрытия в 1930 году.

# ***Архитектурные сооружения Николо-Моденского монастыря***

Впервые монастырские сооружения упоминаются в 1598 году в выписке из писцовых книг. Среди самых древних зданий обители называются: церковь Святителя Николая, деревянная, теплый храм Богоявления Господня с приделом Св. мученика Мины, на Святых воротах - церковь Благовещения Пресвятой Богородицы и деревянная колокольня. В пожарах 1661 и 1671 годов все эти постройки были превращены в пепел. Впоследствии судьба была более благосклонна к монастырю, благосостояние его улучшалось. Внимание знатных лиц Московского государства, великих князей и царей позволяло вести масштабное строительство.



# Деревянная церковь Богоявления Господня

Вскоре после пожара 1671 года церковь была отстроена вновь на том же месте. В 1770 году ее "за ветхостью" разобрали и на освободившемся месте воздвигли новую деревянную церковь Богоявления. Просуществовала она до 40-х годов нашего века.

В верхней части ее четверика тогда же и была сделана памятная храмоздательная надпись, шедшая вокруг храма: "Въ 1770 году при державе Благочестивейшия Великия Государыни Императрици Екатерины Алексеевны и при Наследнике Ея Благоверномъ Государе и Великомъ князе Павле Петровиче, и по благословению Преосвященного Антония, Епископа Олонецкаго и Каргопольскаго в бытность в обители сей Игумена Григория". Поскольку Богоявленская церковь была выстроена слишком близко от братских келий и кухни, то в 1800 году по благословению митрополита Новгородского и Санкт-Петербургского Гавриила ее перебрали и подвинули на деревянных катках к востоку. После этого церковь встала на одну линию с соборным Свято-Николаевским храмом 12. Храм Богоявления представлял собой несложную ярусную конструкцию, в основании которой находился высокий четверик. Завершался он последовательно убывающими кверху двумя восьмериками, венчавшимися купольной кровлей, барабаном и луковичной главой. С востока примыкала пятигранная алтарная апсида. Все ярусы храма были прорезаны окнами и составляли единое композиционное пространство. Скромное убранство интерьера составлял иконостас XVIII века, сохранявший и более древние иконы. В XIX столетии храм обшили тесом и покрасили.

# Соборная церковь Святителя Николая

Соборный монастырский храм Святителя Николая располагался почти посередине монастырской площади. Кроме главного он имел придел в честь Благовещения (в память престола над-вратной церкви). Каменную церковь была выстроена сразу после пожара 1671 года за счет средств, пожертвованных княгиней Марьей Тимофеевной Бельской.

В своем первоначальном виде храм представлял собой небольшой бесстолпный объем с приделом с правой стороны, холодный, с выдвинутой к востоку алтарной апсидой и окнами "в два света". Венчала его одна мощная глава на световом барабане. На плоскости стен имелся скупой декор. В таком виде церковь Святителя Николая пробыла почти два столетия, удовлетворяя потребностям немногочисленной братии монастыря.

Укрепление материального положения обители, стремление как-то выделить хранилище главной монастырской святыни - явленного чудотворного образа Святителя Николая - побудило монастырские власти ходатайствовать перед священноначалием о перестройке храма. Надо отметить, что работы по реконструкции здания были выполнены на хорошем уровне.



# Соборная церковь Святителя Николая

По благословению епископа Старорусского Арсения в 1802 году Николаевская церковь была надстроена на 11 аршин (781 сантиметр) в высоту. Сама надстройка представляла собой высокий восьмерик со световыми окнами на каждой его грани. Прежний свод храма разобрали совсем. Высокая полукупольная кровля с пологой полицей венчалась высоким двухъярусным восьмигранным барабаном, главой и "процветшим крестом" в завершении. По сторонам света в кровле имелись глухие люкар-ны, носившие чисто декоративный характер. На гранях кровли стояли стройные восьмигранные барабаны, увенчанные главками "с перехватом". Классическое обрамление оконных проемов имело замковый камень в зените арки каждого окна. В таком виде храм приобрел четкий и выразительный силуэт.

Находившийся внутри церкви деревянный иконостас в то же время перезолотили. В 1804 году заново перекрыли кровлю листовым железом. Указом Новгородской духовной консистории ведено было в 1836 году оштукатурить соборную церковь снаружи и внутри. Крышу вновь перекрыли жостью в 1845-1846 годах.

Изменения коснулись и придела Благовещения Пресвятой Богородицы. Он был внешне отмечен основанным на сводах деревянным четверичком с купольной кровлей и главой. По консисторскому указу в 1847 году придельный старый иконостас заменили новым, включив в него и прежние иконы, К востоку от алтарной апсиды собора находилось кладбище, на котором издревле погребали лишь одних монашествующих.

# Колокольня

Каменная колокольня высотой 17 сажень (чуть более 36 метров) высилась посередине западной стены ограды, отмечая место Святых ворот. Построили ее вместо прежней деревянной колокольни и надвратной церкви Благовещения в 1802-1805 годах. В верхнем, третьем, ярусе звона размещались семь колоколов, из которых благовеетный колокол весил 55 пудов (880 килограммов). Полукупольное покрытие верха колокольни было прорезано люкарнами, а завершал ее четырехгранный барабан с главкой "с перехватом".

Близость колокольни к водному зеркалу реки Мологи способствовала лучшей слышимости колокольного звона, который буквально "катился" по реке.



# Братские и настоятельские келии

Вдоль западной линии монастырской площади протянулись настоятельско-братские келий и трапезная. Необходимо отметить, что вместе с деревянным игуменским флигелем ныне это единственные сооружения, оставшиеся от всего монастырского комплекса. Одноэтажные каменные келий, с отдельным входом в каждую, имели несложный декор в виде лопаток и простого карниза. Длина всего здания составляла 30 сажен (более 63 метров). Построили его в 1802 году во время неутомимой строительной деятельности архимандрита Алексия. В дальнейшем они последовательно ремонтировались в 1836, 1845, 1846 годах, когда их штукатурили внутри и снаружи на "сборные и неокладные" средства.

# Стены и башни

Весь этот скромный и живописный комплекс окружала каменная ограда с башнями, выстроенная в 1805 году. В середине каждого прясла ее были устроены ворота. Особенно нарядными были южные - с трехчастным членением, завершенные главками. На юго-западном и юго-восточном углах ограды башни поставлены были каменными, квадратными в плане. Северо-восточная башня построена деревянною. Северо-западный угол занимала монастырская гостиница, сооруженная в 1842 году при архимандрите Кесарии.

# Хозяйственные постройки

В непосредственной близости от келий располагались различного рода хозяйственные постройки. Среди них два деревянных сарая для хранения экипажей и повозок, два хлебных амбара, погреб и ледник, сарай-дровяник. Остальные постройки вынесены были за монастырскую ограду. Так, за северную стеною поставлены были четыре хлева для скота и при них изба для скотников, восемь конюшен. За южной стеной, ближе к речке Моденке, находилась баня. На восточной стороне - рига для сушки хлеба, а при ней - мощеное, забранное забором и крытое гумно для молочения хлеба. В шести километрах от обители вниз по реке Мологе, на речке Шалочь, при ее устье, стояла мукомольная "крупчатая" мельница. При ней имелся амбар, основанный на копровых сваях. Выше мельницы была плотина о двух руслах.

Мельничное хозяйство было обширным и разветвленным по выполняемым операциям. Кроме упомянутой мельницы, имелись амбар для выноски крупчатки и очистки немолотых сортов во время безводья и амбар для выгрузки из судов пшеницы, привозимой по реке Мологе. Вниз по течению речки Шалочи стояла кузница.

Обслуживающие это хозяйство люди жили неподалеку. Для помещения их был выстроен флигель, где находились приказчик и крупчатник, а также пекли хлебы и варили пищу. Рядом стояла изба, в которой жили лодочные мастера. Хозяйство монастыря было довольно отлаженным и неплохо действовало.



# *Подворье в городе Устюжне*

Николо-Моденскому монастырю принадлежало подворье в Устюжне, состоящее из четырех строений. Появилось оно поздно, в XIX веке, когда в 1846 году при архимандрите Кесарии был выстроен на каменном фундаменте деревянный двухэтажный дом с мезонином. Рядом с ним находился другой, одноэтажный, дом постройки 1842-1843 годов. К нему в 1844 году с западной стороны в линию с северной стеною пристроили жилую комнату. Рядом стоял еще небольшой домик. Между этими домами располагались различные подсобные помещения: сарай, конюшня, кладовые, погреб, каретник, баня, навес для дров. Постоянно обитаемым подворье не было. В основном там останавливались паломники и монашествующие.

# **Способы содержания монастыря. Недвижимость.**

Николо-Моденский монастырь всегда был полностью самостоятельным и имел за собой приписные монастыри. Кроме того, он пользовался несудными грамотами царей Иоанна IV Васильевича, Федора Иоанновича, Бориса Годунова, Василия Шуйского, Михаила Федоровича Романова. Согласно им, монастырских людей и крестьян никто не мог судить в проступках, кроме игумена, царя и патриарха. Жалобы царю можно было приносить раз в год - на Рождество Христово, по более поздним грамотам - трижды: на Рождество Христово, Троицын день и Семенов день" По этим же грамотам монастырь и его люди были освобождены от всех государственных повинностей.

До издания монастырских штатов Николо-Моденский монастырь имел во владении своем такое количество земли, на котором высевалось в год различного хлеба до 156 четвертей, сена ставилось до 580 копен, дров заготавливалось до 114 квадратных сажень. Имел мукомольную мельницу вблизи на ручье, с которой не получал никакого денежного оброка. В его распоряжении находилось шесть вотчин, в которых в 1598 году было 32 крестьянских двора, а в 1763 году - до 350 душ крестьян. Они не платили монастырю никакого денежного оброка, лишь служили ему своими трудами в разных работах, возделывали всю монастырскую землю.

С конца XVI века монастырь имел подворье в городе Устюжне, с которого получал дохода 10 рублей в год. Ежегодно получал от казны жалованье в размере 60 рублей на монастырские нужды; в случае неурожая хлеба имел компенсацию от казны в виде 100 четвертей ржи, 50 четвертей овса, 200 пудов соли.

Денежных оброков в казну и даже архиерейских сборов обитель не платила. Всем этим монастырь пользовался издавна, на что указывают сохранившиеся в поздних списках жалованные царские грамоты.

# **Способы содержания монастыря. Недвижимость.**

Указом императрицы Екатерины II от 9 октября 1763 года Устюжнский Воскресенский монастырь, что "в Зарядье", по упразднении его вследствие пожара, был приписан к Николо-Моденскому со всеми своими угодьями и крестьянами. В распоряжение последнего поступило такое количество земли, что на ней высевалось в год хлеба до 34 четвертей, сена скашивалось на 120 копен, дров ставилось до 60 квадратных сажень. Поступили также мельница в самом городе Устюжне (на речке Вороже) и крестьян 133 души. На владение всем этим монастырь получил тогда и акты от Воскресенского монастыря. При подведении итогов получается, что к моменту секуляризации церковных и монастырских имуществ 1764 года Моденский монастырь имел во владении своем пахотной земли такое количество, что на ней высевалось различного хлеба в год 193 четверти, сена ставилось до 490 копен, дров заготовлялось до 164 квадратных сажень. Во владениях монастыря было 483 души крестьян. Действовали две мельницы, и выплачивалось 40 рублей жалованной арендной суммы 20. Во второй половине XIX века штатной суммы из казны монастырь получал 423 рубля 78 копеек серебром.

Из неокладных статей монастырь в XIX - начале XX века имел земли:

- с 1779 года по указу императрицы Екатерины II пахотной - 4 десятины, сенокосной - 7 десятин, лесу дровяного - 8 десятин 3 сажени, под водою, песком и постройками - 9 десятин 550 сажень; - с 1799 года приписной земли от Шалочской Гурьевой пустыни Моденский монастырь имел: пахотной - 28 десятин 2187 сажень, сенокосной - 7 десятин, лесу дровяного - 3 десятины 600 сажень, неудобной и под постройками - 1630 сажень.

На все эти угодья имелись межевые книги и планы.



# **Способы содержания монастыря. Недвижимость.**

С 1800 года, вследствие указа императора Павла I, данного в 1797 году, по прошению архимандрита Моденского монастыря отведено было во владение земли 10 десятин 2394 сажени. Эта земля находилась близ деревни Дубровки и сдавалась в аренду за 5 рублей серебром в год. Моденский монастырь имел, по определению Новгородской казенной палаты, мукомольную мельницу на реке Шалочи. Она сдавалась в аренду за 600 рублей серебром в год.

На своем подворье в городе Устюжне монастырь имел три дома, из которых один приносил в виде арендной платы 150 рублей серебром в год, другой - 120. Третий дом предназначался для приезда настоятеля и монастырских людей.

Монастырь занимался хлебопашеством, скотоводством и огородничеством в ограниченных размерах. Работы выполнялись частью монастырскими служителями, частью - наемными людьми. Все, что производилось в небольшом монастырском хозяйстве, употреблялось исключительно на нужды братии. Из местных доходов монастырь получал разного рода сборы: кошельковый, кружечный. Общий монастырский доход составлял 1649 рублей в год.

Монашествующие пользовались от монастыря трапезою, келиями и отоплением их. Все прочее зарабатывали сами. Кроме того, выдавалось жалованье, положенное по штату, и часть получаемых разного рода доходов.

# ***Библиотека и архив монастыря***

Монастырская библиотека помещалась в юго-восточной башне и собиралась в течение долгого времени. Состав ее был довольно интересным: книги богословского содержания, богослужебные, исторические, естественнонаучные, медицинские. До нашего времени сохранились Синодик Шалочской пустыни и Синодик Моденского монастыря. Сохранились известные по описям жалованные грамоты царей и различные архивные документы. Среди них - грамота царя Иоанна Грозного 1578 года, подтвержденная позже царями Федором Иоанновичем и Борисом Годуновым, а в 1605 и 1608 годах - Василием Шуйским. По этой грамоте, как уже отмечалось выше, его люди и крестьяне освобождены были от всех повинностей царских и даже от архиерейских сборов. За умышленное убийство в монастырской вотчине игумен должен был платить 2 рубля, за неумышленное - не платить ничего. Судить монастырских людей и крестьян могли только игумен, царь, его дворецкий и патриарх. На пир и братчины монастырские незваным ходить запрещалось. Согласно грамоте выдавалось ежегодно на монастырские нужды 50 рублей.

Грамота (копия) царя Иоанна Грозного, подтвержденная царем Михаилом Федоровичем в 1623 и 1626 годах, позволяла брать с монастыря ямские деньги и стрелецкие хлебные запасы и налагать острожные городовые дела (ремонт городских крепостных сооружений).

# ***Библиотека и архив монастыря***

Грамота царя Михаила Федоровича на имя Воскресенского монастыря освобождала вновь приписанных крестьян от повинности.

На имя приписной Шалочской Гурьевой пустыни хранился ряд грамот. Среди них: грамота патриарха Иоасафа, которою позволялось рубить лес на построение новой церкви; грамота царя Михаила Федоровича об отводе земель Синозерской пустыни; грамота Иоанна и Петра Алексеевичей на владение купленною у крестьян деревни Слудно землею в количестве 56 четвертей, данная в 1684 году; грамота о том, чтобы Воскресенский Устюженский монастырь платил пошлину за мельницу, стоявшую на речке Вороже, которою он владел с давних лет. Остальные грамоты касались различных аспектов хозяйственной деятельности монастыря в XVII век.



# ***Монастырские праздники***

В храмовые праздники, а именно: 7 апреля (нового стиля) - на день Благовещения Пресвятой Богородицы, 22 мая и 19 декабря (нового стиля) - на дни Святителя и Чудотворца Николая - ежегодно бывали крестные ходы вокруг монастыря. В понедельник, среду и пятницу на Светлой неделе также дважды бывали крестные ходы вокруг монастыря. На Крещение Господне (19 января), Происхождение Честных Древ Животворящего Креста (14 августа) и в день Преполовления Пятидесятницы совершались крестные ходы на реку Мологу, где и служились, по чину тех дней, водоосвящения.

# Список братии Николо-Моденского монастыря, 1924 г.

- 1) Нагольский Варлаам Александрович, 55 лет, уроженец города Тихвина; в монастыре жил с 10 декабря 1920 года (настоятель);
- 2) Решилов Дионисий Трофимович, 71 год, из д. Гребцово Тверской губернии; в монастыре с 16 октября 1896 года, иеромонах;
- 3) Елхачев Митрофан Васильевич, 64 года, из д. Болозново Кирилловского уезда; в монастыре с 13 сентября 1910 года, иеромонах;
- 4) Силин Петр Иванович, 51 год, из д. Лентьево Устюжнского уезда, в монастыре со 2 октября 1921 года;
- 5) Табунов Павел Александрович, 53 года, из с. Никольского Тихвинского уезда; дата появления в монастыре неизвестна;
- 6) Жаринов Александр Матвеевич, из с. Чирец Устюжнского уезда; в монастыре с 20 июня 1918 года.

# Список членов президиума кружка верующих Никольской общины, 1924 г.

- 1) Романов Федор Евсеевич, 74 года, житель д. Ванское, председатель общины;
- 2) Хлысков Михаил Петрович, 42 года, казначей, житель д. Ванское;
- 3) Кувагин Илья Афанасьевич, 40 лет, секретарь, житель д. Ванское;
- 4) Гришихин Кузьма Иванович, 42 года, д. Ванское;
- 5) Космачев Петр Иванович, 58 лет, д. Ванское;
- 6) Поздняков Иван Алексеевич, 56 лет, д. Ванское;
- 7) Баляков Андрей Антонович, 70 лет, д. Попчиха;
- 8) Павлушев Егор Михайлович, 60 лет, д. Плотичье;
- 9) Логинов Егор Димитриеви ч, 59 лет, д. Слуды.

Последние шесть человек были членами президиума и состояли в общине при Николо-Моденском монастыре с 1 марта 1924 года. Все они "занимались хлебопашеством", то есть были крестьянами.



# История монастыря

С 1884 года при монастыре, на средства земства, функционировало училище на 50 мальчиков и девочек, содержимых на счет земства.

В 1930 году монастырь был закрыт, к 1944 году практически полностью разрушен. На территории монастыря расположена "Привалочная база «МОДНО» НООУ "Детский Санаторий «Янтарь Плюс».

В настоящее время от ансамбля монастыря сохранились только значительно перестроенные братские кельи, в которых располагается детский лагерь, и отдельные фрагменты построек. На большей части бывшей территории монастыря сейчас расположены жилые дома села Модно.

Вид на братские кельи (первый, каменный, этаж). Второй этаж построен уже в постмонастырские времена. 2011 г.





**Холм из битого кирпича на месте разрушенного Никольского собора бывшего Николо-Моденского монастыря в Вологодской области. 19 ноября 2005 года.**





**Фрагмент стены не сохранившейся постройки бывшего  
Николо-Моденского монастыря.  
19 ноября 2005 года.**







# Ссылки на источники

- <https://www.booksite.ru/fulltext/3us/tuz/hna/8.htm>
- <https://drevo-info.ru/articles/14143.html>
- [https://www.booksite.ru/civk/2\\_st-209.html](https://www.booksite.ru/civk/2_st-209.html)
- <https://sobory.ru/photo/227254>
- [https://www.booksite.ru/civk/2\\_st-712.html](https://www.booksite.ru/civk/2_st-712.html)
- <http://35media.ru/articles/2019/07/03/что-связывает-наш-город-со-святым-николом-худотворцем>
- <http://www.kirmuseum.ru/issue/article.php?ID=2795>
- [https://www.booksite.ru/civk/2\\_st-205.html](https://www.booksite.ru/civk/2_st-205.html)
- [https://www.booksite.ru/civk/2\\_st-210.html](https://www.booksite.ru/civk/2_st-210.html)
- <https://www.booksite.ru/fulltext/orthodox/spiskiierarxov/text.pdf>