



М.И.Глинка

Опера

«Руслан и Людмила»



Многие русские композиторы в своих произведениях обращались к сказочным темам. Сказки и песни всегда были душой народа. Именно в сказке народ высказывал светлую мечту о лучшей доле, о торжестве правды и победе добра над злом.

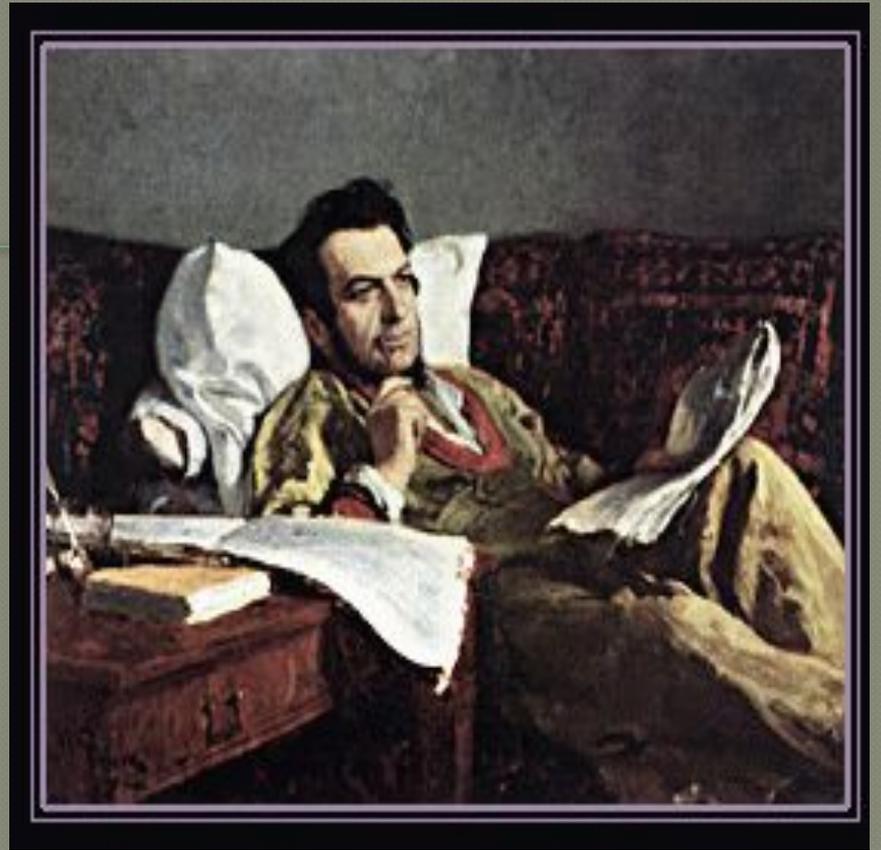


Михаил Иванович Глинка

Музыку
сочиняет
народ.
Мы,
композитор
ы, только
аранжируем
её...



И.Е. Репин.
М. И. Глинка за сочинением
«Руслана и Людмилы»



М.И. Глинка был основоположником русской классической музыки и, в том числе, оперной. Истоки музыки Глинки ведут в русское народное творчество.



История возникновения оперы

Ещё при жизни А.С. Пушкина М.И. Глинка задумал оперу по его юношеской поэме «Руслан и Людмила» (1820). Великий поэт заинтересовался этим замыслом и даже принял участие в обсуждении плана будущей оперы. Однако трагическая гибель поэта не допустила исполнить это намерение.



Сцена из оперы «Руслан и Людмила»

Работа над оперой началась в 1837 году и шла в течение пяти лет с перерывами. Глинка приступил к сочинению музыки, не имея готового **либретто**. Из-за смерти Пушкина он был вынужден обратиться к другим поэтам, в том числе любителям из числа друзей и знакомых — Нестору Кукольникову, Валериану Ширкову, Николаю Маркевичу и другим.

Премьера оперы состоялась 27 ноября 1842 года на сцене Большого театра в Петербурге.

Либретто –

1. Словесный текст музыкально-вокального произведения.
2. Краткое изложение содержания пьесы, оперы.
3. План сценария.



Здесь работал М.И. Глинка над оперой «Руслан и Людмила»



(c) photo by Bartosh

Михаил Глинка в Качановке работал над оперой «Руслан и Людмила»



Рукопись М.И.Глинки. "Первоначальный план" оперы "Руслан и Людмила."

К 200-летию со дня рождения М.И. Глинки

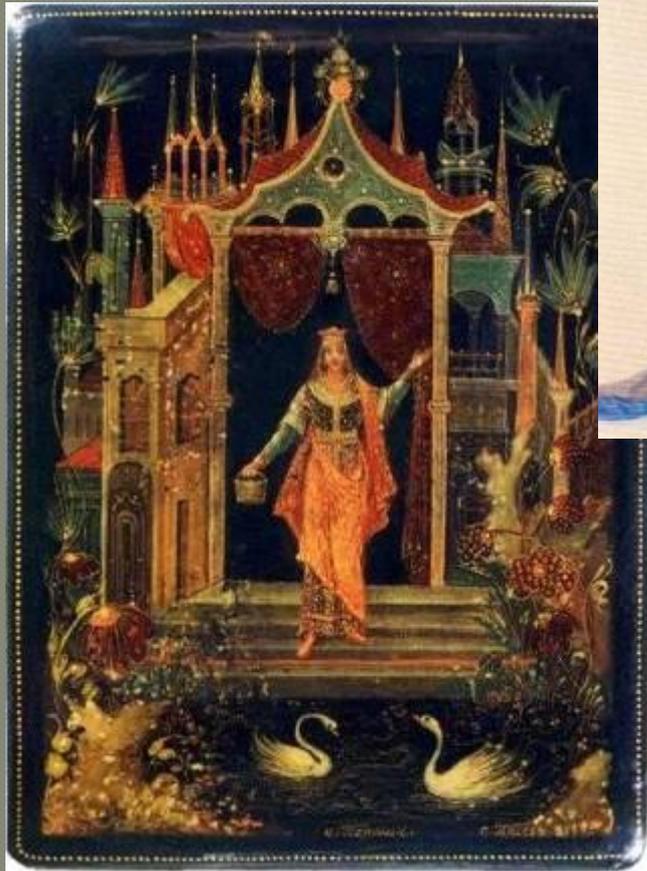


РУКОПИСЬ М.И. ГЛИНКИ

"ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ПЛАН"
ОПЕРЫ "РУСЛАН И ЛЮДМИЛА"

ФАКСИМИЛЕ | РАШИФРОВКА | ИССЛЕДОВАНИЕ

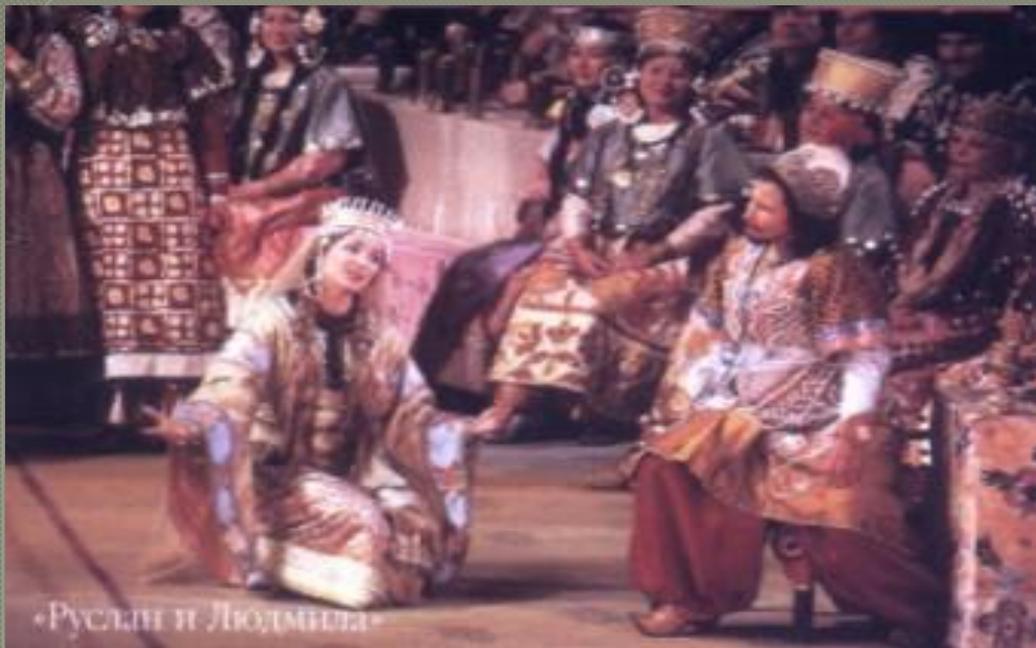
Иллюстрации к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»



Вслед за величавой сценой древнерусского свадебного пира в тереме киевского князя следуют волшебные приключения героев то на далеком севере (встреча Руслана с мудрым Финном и с великанской Головой), то в волшебных садах Наины и Черномора.







«Руслан и Людмила» - сказочно-эпическая опера, воспевающая героические странствия, верную любовь, победу добра над злом. Она проникнута народной героикой, величием былинного эпоса, патриотизмом.



Развитие сюжета отличается спокойным и неторопливым течением.



Вся опера представляет собой контрастное чередование отдельных красочных картин.







Отличаясь масштабностью, она сочетает в себе развитые вокальные партии и



пышное экзотическое зрелище, связанное
с танцевальной пластикой.









ZONELAND.RU





Величественная картина в стольном городе Киеве с заключительным могучим хором завершает произведение. Здесь народ прославляет не только доблестного витязя Руслана, одолевшего злого волшебника Черномора, а также мощь и силу древнего Киева.



M. Glinka: *Ruslan and Lyudmila*



М. Глинка
M. Glinka

РУСЛАН и ЛЮДМИЛА RUSLAN and LYUDMILA

КЛАВИР
SOLO FOR PIANO



Москва · Музыка · Moscow · Musica

XXLBook.RU

EVGENY SVETLANOV
MIKHAIL GLINKA
The Best Symphonic Works



Михаил
ГЛИНКА

Mikhail
GLINKA

200 лет
со дня
рождения

1804
2004

Bicentenary
Edition



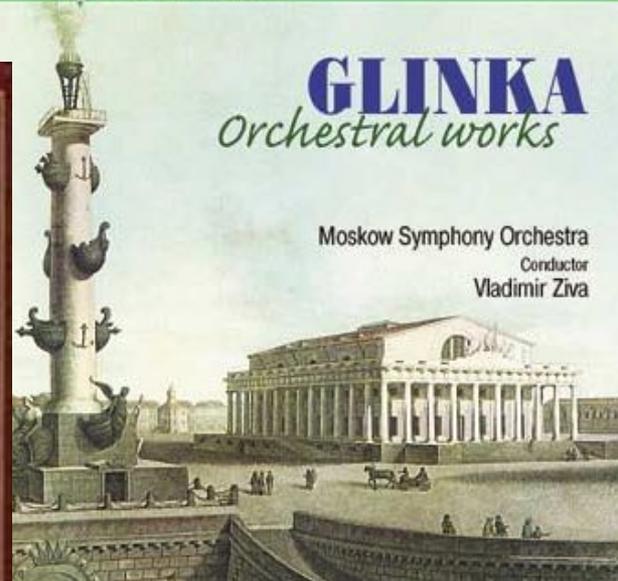
Москва · Музыка · Moscow · Musica



VISTA VERA

GLINKA *Orchestral works*

Moscow Symphony Orchestra
Conductor
Vladimir Ziva



Русская
Классика



Михаил Иванович
ГЛИНКА

Оперы

