

***Новосибирск
в годы
Великой Отечественной
войны***





Патриотический митинг трудящихся Новожиборска в саду имени Сталина вечером 22 июня 1941 года.

Фот. А. Вильямс.

*Митинг с саду им. Сталина.
22.6.1941*



Только за первую неделю войны в Новосибирске было подано 6 680 заявлений с просьбой об отправке на фронт.

Среди этих добровольцев было 2 411 женщин.



В ЭТОМ ЗДАНИИ В ГОДЫ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
1941-1945 г.г. РАЗМЕЩАЛСЯ
ГОСПИТАЛЬ
ДЛЯ РАКЕННЫХ ВОИНОВ
СОВЕТСКОЙ АРМИИ

sgvavia

*Уже в первые месяцы войны в
Новосибирске было
организовано 26 госпиталей.
Они были размещены во всех
крупных школах.*





Первый эшелон эвакуированных прибыл в наш город уже 3 июля. Людей оперативно размещали в школах, подселяли к жителям.





*Следом за людьми стали приезжать
предприятия.*

*В первые месяцы войны
эвакуированы оборудование и кадры
32 заводов,
4 НИИ оборонной промышленности,
8 крупных строительных и
монтажных трестов, а также
проектные институты.*



К концу 1941 года завод им. В. Чкалова выпустил первую партию истребителей Як-7 (21 самолет), а за 1942 год их было построено 2211. Лозунг «Полк в день» становится главным девизом чкаловцев. Для реализации этой задачи были организованы поточные сборочные линии. Из цехов завода вышел каждый третий истребитель «Як», построенный в СССР. Вопрос – Лозунг «Полк в день». Сколько самолётов примерно было в лётном полку?



**«Полк в день»
(28-30 самолетов в сутки)**



Кроме самолетов, в 1942 году чкаловцы наладили выпуск и другой продукции, полезной фронтовикам. Как вы думаете, что еще выпускал завод им. Чкалова?

*финские ножи партизанам,
алюминиевые чашки,
ложки, солдатские
котелки.*





За годы Великой Отечественной войны из Новосибирской области ушли на фронт более 600 тыс. человек. На территории области было укомплектовано четыре дивизии, десять бригад, семь полков, 19 батальонов, 62 роты, 24 различные команды. Более 200 новосибирцев удостоились высокого звания Героя Советского Союза. Он стал первым в стране воином, удостоенным этого звания трижды. За годы войны он совершил 560 боевых вылетов, провёл 156 воздушных боёв, сбил более 116 самолётов противника. Назовите этого героя.





Вопрос: Шоколад, производимый на Новосибирской фабрике, предназначался для воинов определенного вида войск. Назовите его или их.



Ответ: для лётчиков и моряков



«Советская Сибирь», декабрь 1941 года
«11 декабря в редакцию газеты «Советская Сибирь» горожане Смирнов и Скургатов принесли свои ЭТО со всем снаряжением и попросили передать их для бойцов Красной Армии. Этот почин был поддержан новосибирцами. Уже 12 декабря было собрано 4 000 ЭТОГО и отправлено на фронт».
Как Вы думаете, что ЭТО было?





ЗА ПОВЕДА
ПОДАРИ ОТ СВОЕТОМУ ПАТРИОТА В. Г. МЕРСИНГА.
Гарно Советского Союза
ЛЕТЧИКУ БАЛТИИ И. Ф. КОВАЛЕВА



В январе 1943 года на катке «Динамо» состоялась первая междугородняя встреча по хоккею на Кубок СССР между командами Новосибирска и Омска. Как вы думаете, кто победил в этой игре и с каким счетом?



Победили
новосибирцы
– 3:0



Наш земляк в 1941 году с отличием закончил медицинский институт и был мобилизован в армию и отправился на фронт. Именно в годы Великой Отечественной войны он **«прошил»** два своих первых шва на сердце солдата – и это помогло спасти человеку жизнь. Он участвовал в шестимесячном рейде по тылам противника, в боях на Курской дуге, в освобождении Украины, Польши, Чехословакии.

Сегодня вся современная мировая кардиология знает его фамилию. Назовите его фамилию.



Мешалкин Евгений Николаевич

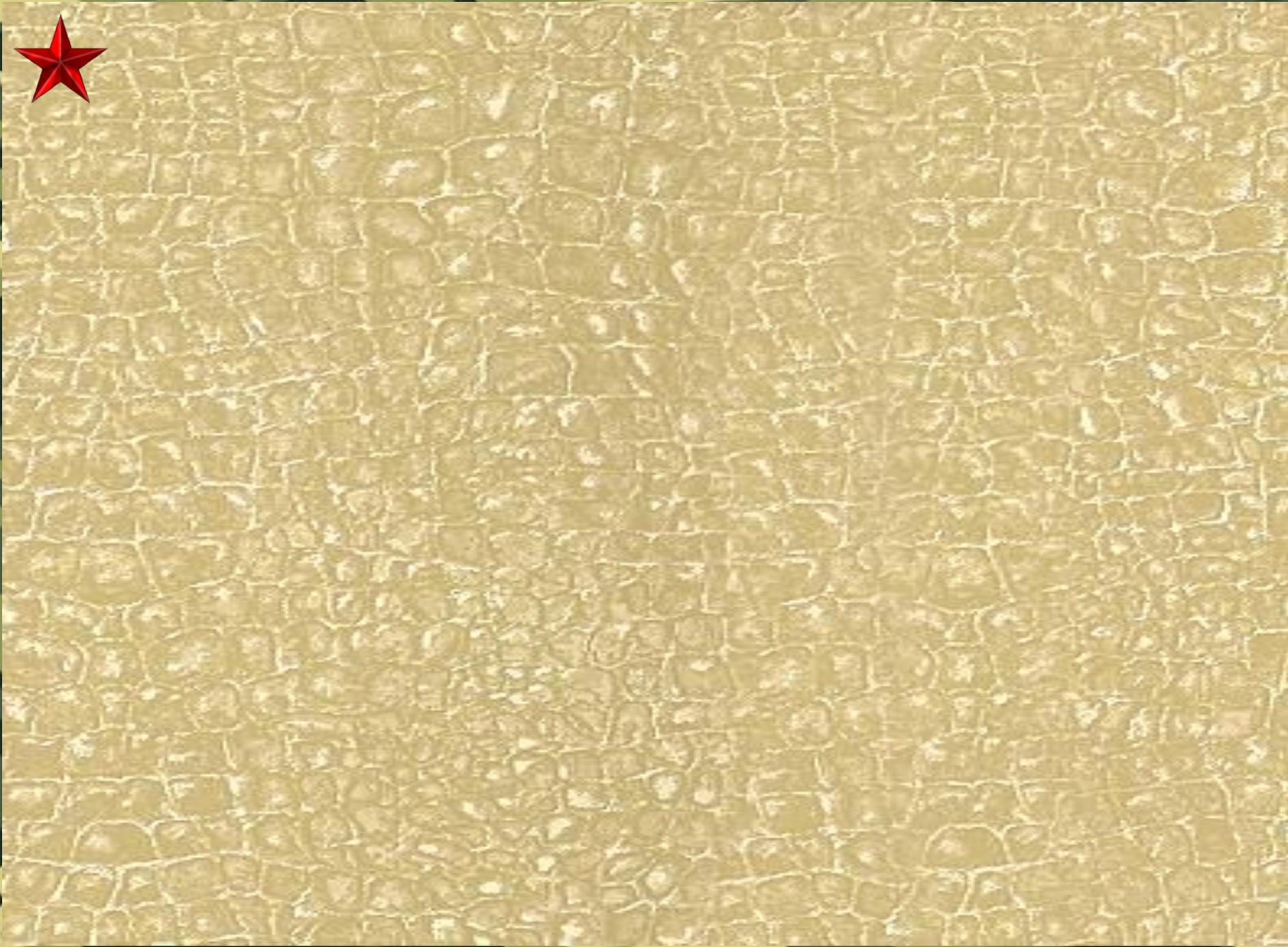




- В галереях и музеях специально поддерживают определенную температуру и влажность. А теперь представьте, что всё культурное наследие свезли на обычный склад, ведь проектировщики оперного театра, который еще даже не был достроен, не предполагали, что он станет домом для полотен Брюллова, Крамского, Врубеля, Сурикова, Репина... А им был противопоставлен сухой воздух новостроек. Создать нужную температуру помогла партия – выделили необходимый уголь. А вот от сухости спасла русская смекалка. После войны говорили, что ОНИ спасли русские шедевры.

Что же спасло русские шедевры?

- Ответ: мокрые простыни.







Когда эвакуированные в Новосибирск заводы заработали на полную мощность, многие работники заводов включились в соревнование: перевыполняли норму в два раза – их называли двухсотники, то есть они выполняли норму на 200 %, те, кто выполняли на 300% - трехсотники. Предположите, на сколько процентов перевыполняли норму Победители этого соревнования?



МУЗЕЙ ГРОСЛА
НОВОСЛАВСКА

Ответ: на 1000 % и более, их называли
тысячниками.

Во время эвакуации в город прибыло много педагогов из Ленинграда, которые после Победы остались жить и работать на Сибирской земле, занимаясь взращиванием молодого поколения. Вполне естественно, что язык в Новосибирске от этого становился более похожим на питерский. Так, например, дороги города как бы сами собой стали обрамляться «порebritками», выдавив из местного лексикона московские «бордюры». Специалисты-диалектологи утверждают, что в Новосибирске, как и в Питере, самый чистый литературный язык. Здесь отсутствуют какие-либо диалектные особенности вроде московского «аканья», рязанского «яканья», северного «оканья» и т.п.

Исключением можно назвать, разве что, сибирское «...». Что же является сибирским исключением из самого чистого литературного языка?

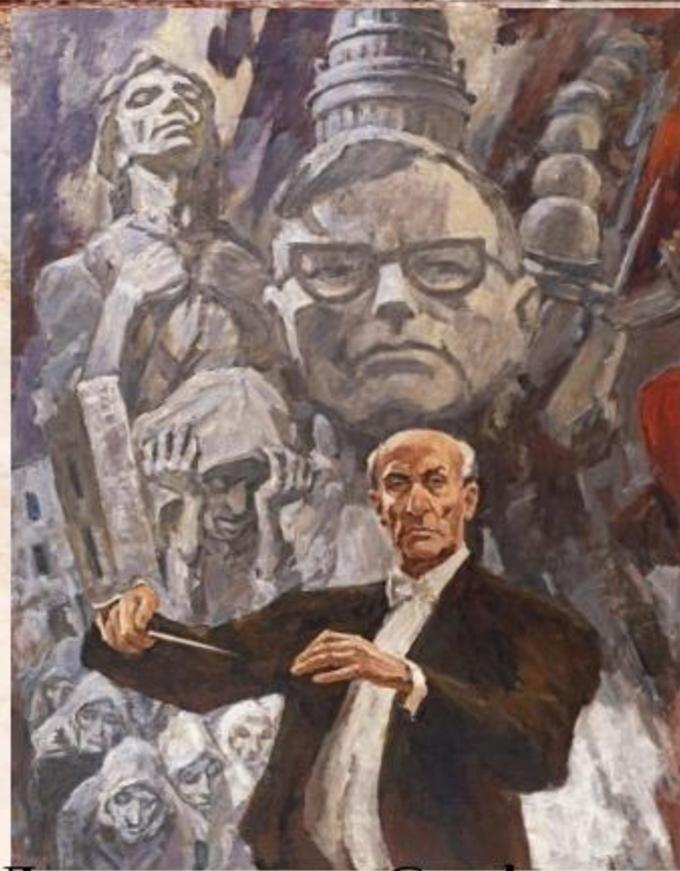
Ответ: «чокание»



- В считанные месяцы это произведение облетело весь мир. Новосибирск стоял в ряду первых городов, где прозвучала премьера этого сочинения. Летом 1942 года один американский корреспондент написал о НЕЙ: «Какой дьявол может победить народ, способный создавать музыку, подобную этой!»
9 июля 1942 г. это произведение было исполнено Симфоническим оркестром Ленинградской государственной филармонии, который в годы Великой Отечественной войны был эвакуирован в Новосибирск. Оркестр под руководством Евгения Мравинского работал над симфонией с исключительным творческим подъемом. Успех новосибирской премьеры был грандиозным.
- Какое же произведение прозвучало в Новосибирске раньше ровно на месяц, чем в Ленинграде и кто это «гениальный композитор»?



Д. Шостакович



**Ленинградская Симфония,
Дирижирует Е. Мравинский**





"Скульптор вдохновился идеей Новосибирска в военное время, когда он стал одним из важнейших военных центров в тылу, здесь жила четверть ленинградцев, десятки предприятий эвакуировали, на многих производствах работало до 90% женщин. Они еще заботились о семьях, ждали. Во имя них наши деды и воевали", - сказал он на торжественном открытии памятника.

Скульптурную композицию создал монументалист Денис Стритович. Это первая в России скульптура, посвященная именно этому.

Как Вы думаете, чему именно посвящена эта скульптурная композиция?



скульптура женщинам, ждущих своих мужей, сыновей, отцов с войны.



9 мая 1945 года в новосибирском театре оперы и балета была назначена генеральная репетиция премьеры. Но в самый важный момент она была сорвана.

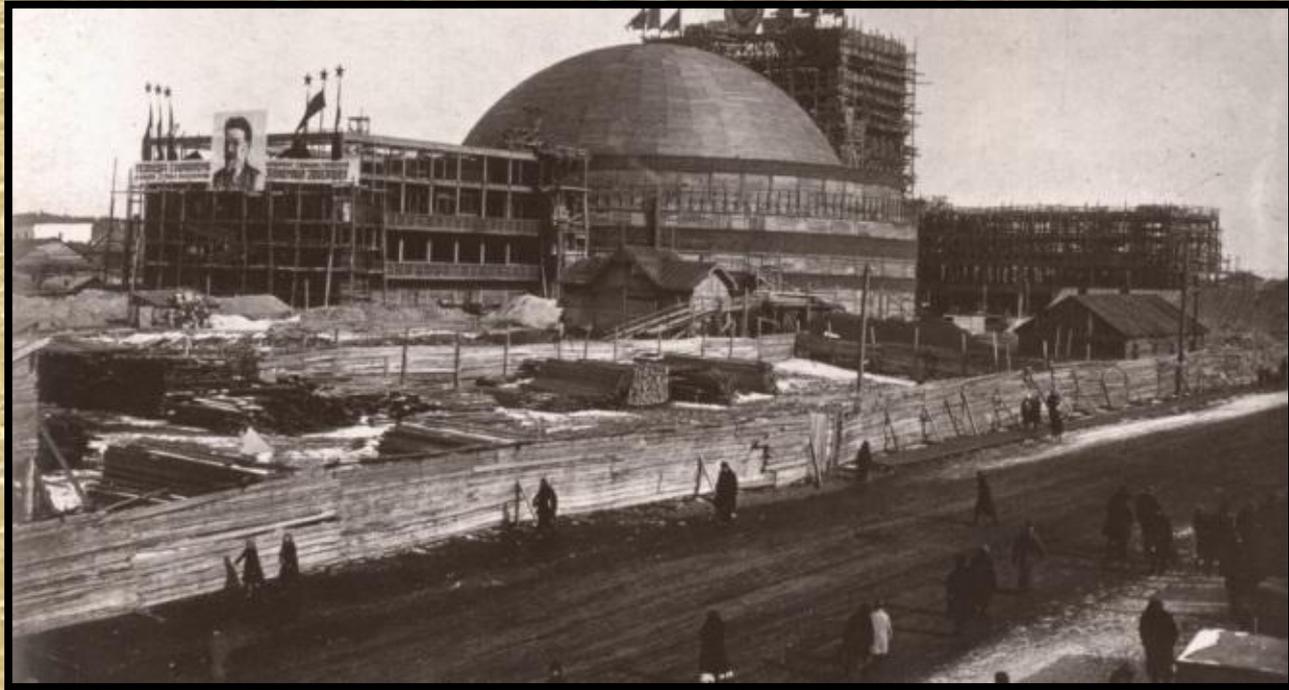
Как вы думаете чем или кем была сорвана эта репетиция?





*Площадь им. Свердлова. 9 мая 1945 года
После объявления победы по радио громогласные
крики «Ура!» сорвали репетицию, а артисты
в костюмах выбежали поддержать это ликование*





Новосибирский Государственный академический театр оперы и балета

Открылся 12 мая

Далеко не все смогли поместиться в огромном зале. На улице вокруг театра стояло множество людей и ловили отзвуки музыки. Когда хор стал исполнять финал: «Славься, славься ты, Русь моя! Славься ты, русская наша земля!», - зал театра встал и пел вместе с хором. Аплодисменты длились очень долго. Это были аплодисменты мужеству и стойкости всего народа!

Как называлась опера, которая открыла театр оперы и балета?



**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР
ОПЕРЫ и БАЛЕТА**

12 13 мая

1945 года

ОТКРЫТИЕ ТЕАТРА

ГЛИНКА

ИВАН СУСАНИН

Опера в 4 действиях, 7 картинах

Режиссер—**ЗАК И. А.** Постановка—**ФРИД Н. Г.** Балетмейстер—**Мих. МОИСЕЕВ**

Оформление декораций—**ЮОНА Н. Ф.** Оформление спектакля—**НАЗАРОВ И. С.**

Хормейстер—**Горбенко Е. П.** Балетмейстер-репетитор—**Ирсапов Д. Н.**

Лагерникст **А. А.** Ассистент-режиссера—**Сальмина К. И.**

Действующие лица и исполнители (по алфавиту)

Иван Сусанин— Аржанов В. П.	Ваня— Давыдова А. В.
Кричевая А. Ф.	Рудыков Е. Ф.
Антонидя— Добролюбова И. А.	Ярославская О. С.
Порозованская И. И.	Ситкиндия— Давыдова А. В.
Селиванова С. И.	Гоним— Лисовский Г. Б.
Сабина— Сорочинский В. И.	Завьялова— Маторова И. С.
	Назаров М. Д.

В труппе участвуют: **Черезовская Ф. А., Ирсапов Д. Н., Мих. МОИСЕЕВ, Глазкова З. Ю., Громова И. П., Винова Ф. Т., Морозова З. В., Пруда Е. И., Сальмина К. И., Соколовская И. П., Цыганова Ф. Л., Шенк А. М., Дегерев Г. З.** и балет театра

Главный дирижер театра—**ФРИД Н. Г.** Главный дирижер балетмейстер—**ЗАК И. А.** Главный балетмейстер—**Мих. МОИСЕЕВ**

Главный художник театра—**НАЗАРОВ И. С.** Главный хормейстер театра—**ГОРБЕНКО Е. П.**

Директор театра—**ЮЛИАНОВ Г. Я.** Зам. директора театра—**АНДРЕЕВ С. П.**

НАЧАЛО в 8 час. вечера

