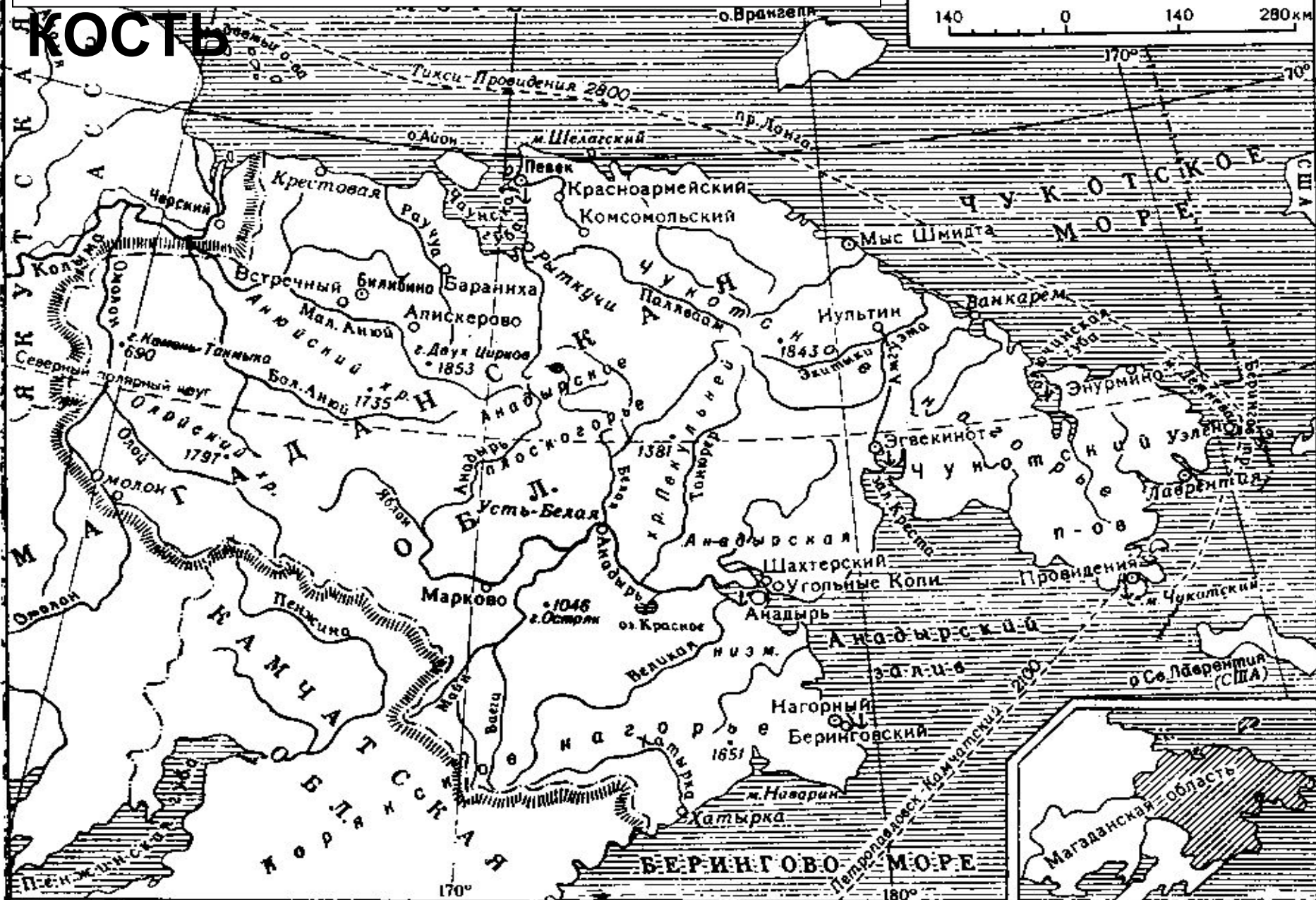


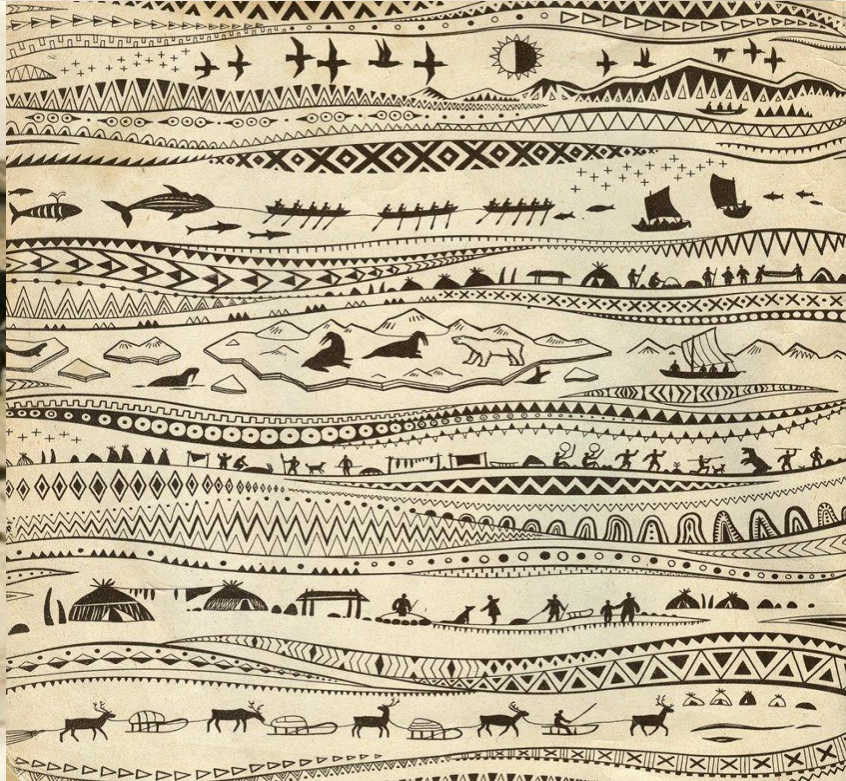
ЧУКОТСКАЯ РЕЗНАЯ КОСТЬ

ЧУКОТСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ











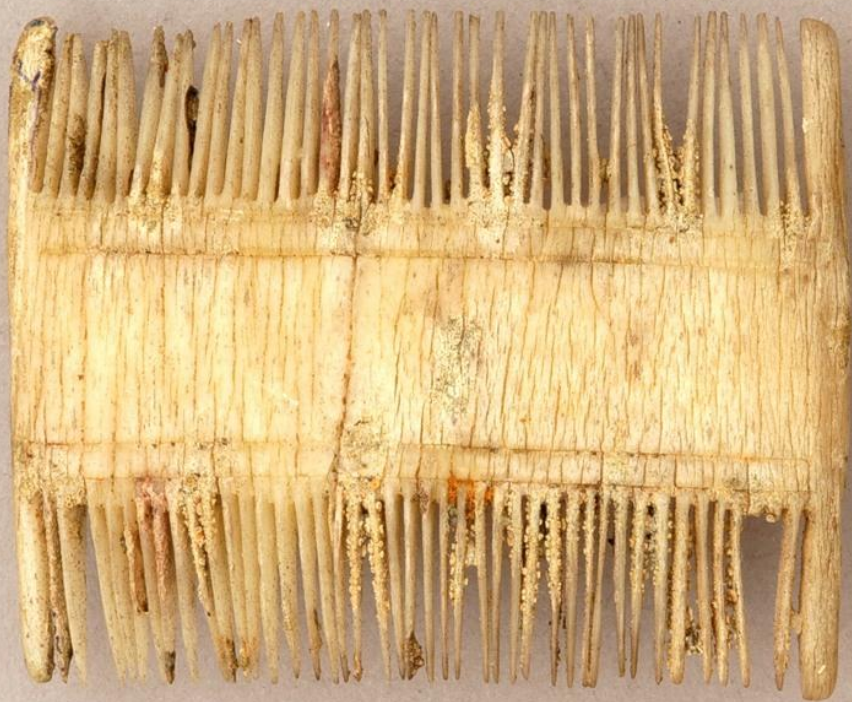








Ритуальные предметы





Орудия охоты





Головка гарпунного
древка, Первые века н.
э.

Моржовая кость.
Резьба, гравировка
14,5x3,5x3 ГМИНВ



Крылатые предметы, или стабилизаторы гарпуна
Моржовая кость. Резьба, гравировка. 4,4x1,7x0,7
ГМИНВ





Антропоморфная скульптура



Александр Игнатовский.
«Маленький друг».
Чукотка, п. Уэлен, 1987 г



Аромке.«Забой моржей на лежбище».
Чукотка, п. Уэлен, 1942 г. Моржовая кость, резьба, гравировка.

Скульптура



Резчики Гемауге, Нутетеин, Жиринтан, Эйнес

«Пеликен»

Моржовая кость. Резьба, гравировка



Аромке (1897-1945)

Скульптурная группа «Забой моржей на лежбище». 1942

Моржовая кость

Туккай, Е. Янку

Скульптура «Охота на нерпу у продушины». 1956 Моржов

кость. Коллекция Ю. А. Широков

Тымнетагин Анатолий Яракович (1939-1977)

Скульптура «Девушка у лампы-жирника». 1970-е

Моржовая кость



Килилой Николай
(1934-1976)
Скульптура «Моржи».
1960

Моржовая кость. Резьба
9x4x4,5. ГМИНВ



Вуквутагин (1898-1968),
заслуженный художник
РФ

Скульптура «Медведица с
медвежатами». 1960-е
Моржовая кость. Резьба
12x10x4,5 Коллекция К. А.
Широкова



Лягляр (1905-195!)
Скульптура «Олень».
1940-е

Моржовая кость. Резьба
13x10x4 ГМИНВ



Эмкуль Вера (1919-1985),
заслуженный художник
РФ, лауреат
Государственной премии
им. И. Е. Репина
Гравированный
клык «Праздник кита».
Фрагмент. 1956
Моржовая кость, графит
цветных карандашей



«Оленья упряжка».

Чукотка, п. Уэлен, 1960-е гг.

Моржовая кость, китовый ус, резьба, гравировка.

На широкой прямоугольной подставке установлена нарта с сидящим на ней человеком (каюром) и двумя запряженными в нарту оленя. Каюр держит в руках поводья и шест для управления оленями (чукотск. «тины»). За спиной каюра лежит привязанный к нартам песок. Олени изображены бегущими, их головы приподняты, рты открыты. У них большие ветвистые рога. На боковых сторонах подставки в технике рельефной резьбы выполнены изображения яранги, сопки и бегущей оленьей упряжки. На торцевой стороне подставки выгравирована

Наус Владимир
Иванович
(1962-1986)
Скульптурная
группа «Сказка
про девушек и
ворона
Курклыля». 1986
Моржовая кость,
графит цветных
Карандашей
Резьба,
гравировка
28x10x6 ГМИНВ



Тымнетагин
Анатолий
Яракович
(1939-1977)
Скульптурная
группа
«Случайная
встреча с
медведем». 1970-е
Моржовая кость.
Резьба 31x12x5,5
Коллекция Ю. А.
Широкова



Хухутан (1904-1969),
заслуженный художник РФ
Скульптура «Нерпа». 1960
Моржовая кость. Резьба
7x2,5x2 Коллекция Ю. А.
Широкова

Эйнес Сергей Иванович
(1951—1994)
Скульптура «Нерпа». 1990
Моржовая кость. Резьба
6x2,5x2. ГМИНВ

Никитин Лев Николаевич
(1940-1973)
Скульптура «Бельки». 1970-е
Моржовая кость. Резьба
10x8x3,5. ГМИНВ

Онно (1912-1953)
Гравированный клык
«Жизнь береговых чукчей.
Охота на моржей». 1940-е
Моржовая кость, графит
цветных карандашей
Гравировка Длина 49.
ГМИНВ





Сейгутегин Иван (род. 1939),
заслуженный художник РФ, лауреат
Государственной премии им. И. Е.
Репина
Скульптура «Морж». 1960-е
Моржовая кость. Резьба 6,5 x 4,5x3,5.
ГМИНВ

Эмкуль Вера (1919-1985),
заслуженный художник РФ,
лауреат Государственной
премии им. И. Е. Репина
Гравированные клыки «Сказка
про пещера и орла». «Сказка Муж-
Солнце»
Моржовая кость, графит
цветных карандашей Резьба,
гравировка 28x10x6 ГМИНВ





Тегрылькут Сергей
Васильевич (род. 1957)
Гравированный клык
«Танцы журавлей»
Фрагмент. 1987
Моржовая кость, графит
цветных карандашей
Гравировка Длина 45
ГМИНВ

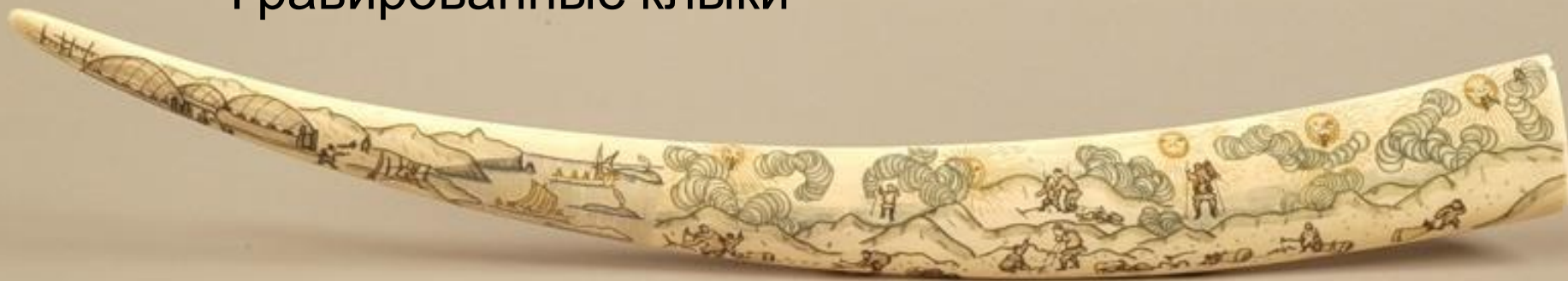


Гравированный клык
«Сказка про медведя и
лису». 1986
Моржовая кость, графит
цветных карандашей
Гравировка Длина 30
Коллекция Ю. А.
Широкова



Группа уэленских
мастеров
Скульптура «Оленья
упряжка». 1970-е
Моржовая кость, китовый
ус. Резьба 25x10x6,5
ГМИНВ

Гравированные клыки



Гравированный клык
«Охота на моржей».
Фрагмент, 1920-е
Моржовая кость,
графит цветных
карандашей.



Гравировка Длина 50
Российский музей
этнографии, СПб

Гравированный клык
«Разделка кита».
Фрагмент. 1920-е



Гравированный клык
«Разделка белого
медведя».
Возвращение с
охоты». Фрагмент. 1920





Сказка о Келе и девушках

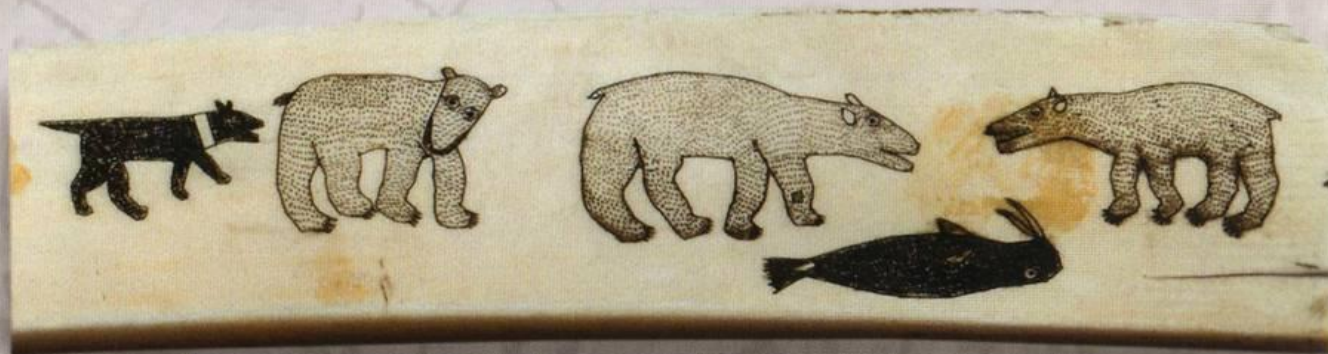




Гравированный клык
«Собачьи упряжки».
Фрагмент. 1910-е
Моржовая кость, сажа
лампы-жирника
Гравировка Длина 60
ГМИНВ

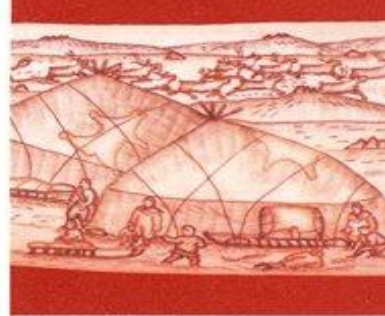
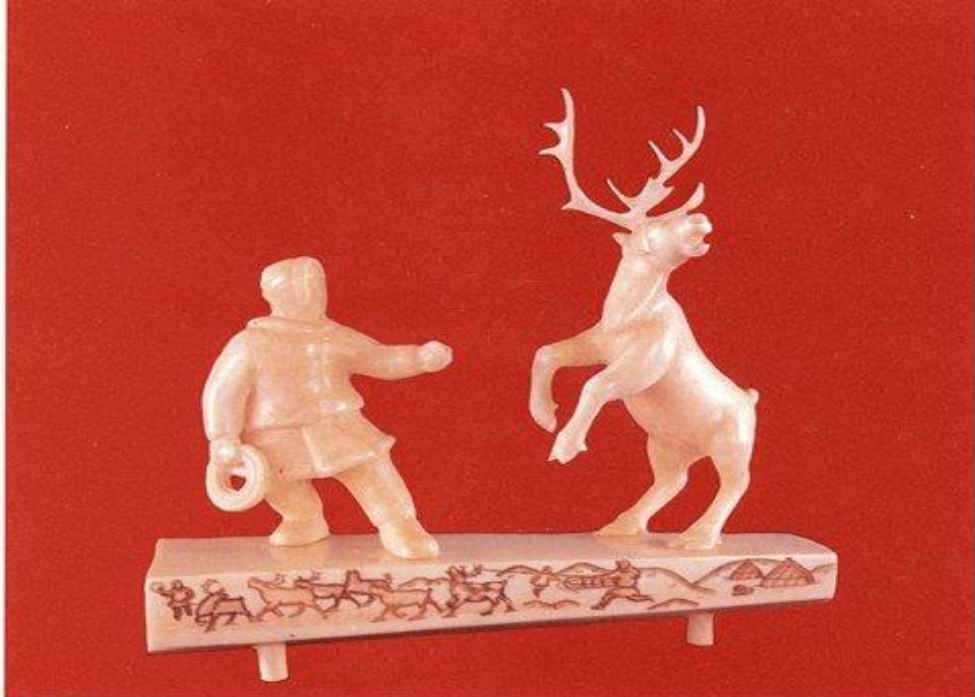
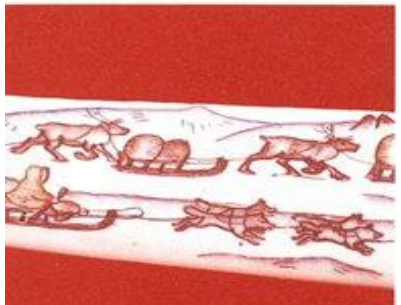
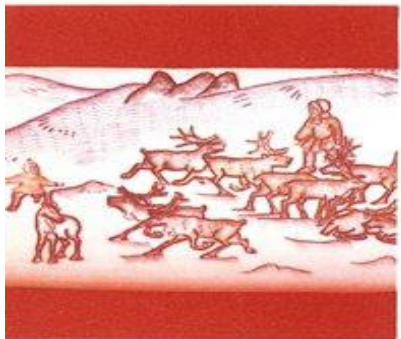
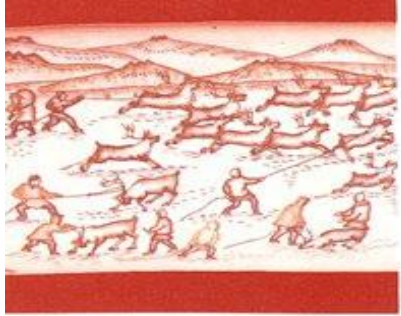
Гравированный клык
«Охота на медведя».
1910
Моржовая кость, сажа
лампы-жирника.
Гравировка Длина 61
ГМИНВ

Гравированный клык
«Дух Келе ловит рыбу.
Охота на китов». 1910-е
Моржовая кость, сажа
лампы-жирника.
Гравировка Длина 61
ГМИНВ



Гравированный клык
«Медведи и моржи»
(фрагмент)







Легенда о Ленине

Емрыкаин Василий (1925-1989), заслуженный художник РФ,
лауреат Государственной премии им. И. Е. Репина
Гравированный клык «Случай на охоте». 1987

Куннукай Василий (1922 - 1987)

Декоративный нож с ножнами

Моржовая кость, графит цветных карандашей

Резьба, гравировка Длина 28 ГМИНВ



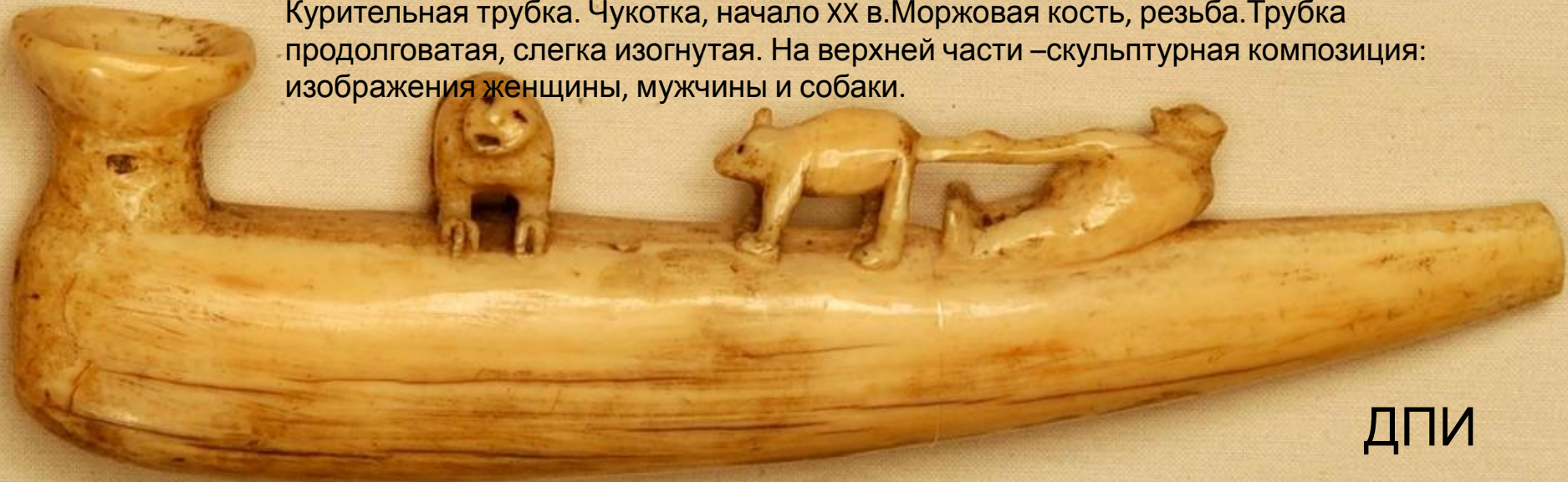


Неизвестный автор.
Декоративный нож в
ножнах. Чукотка, п. Уэлен,
1940-е гг.

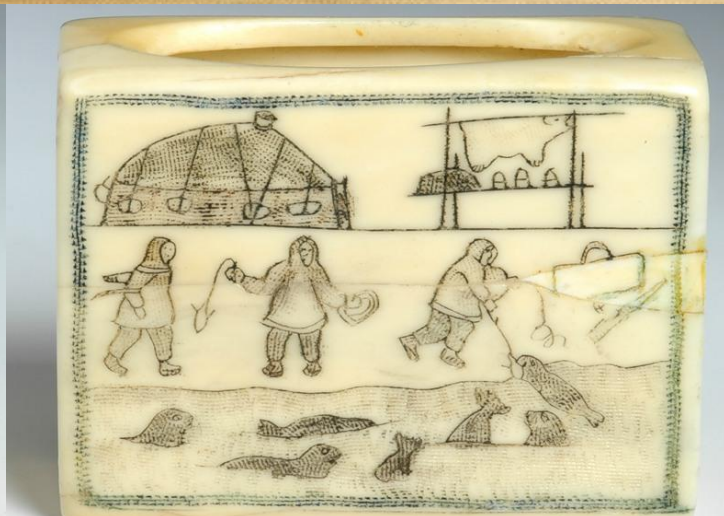
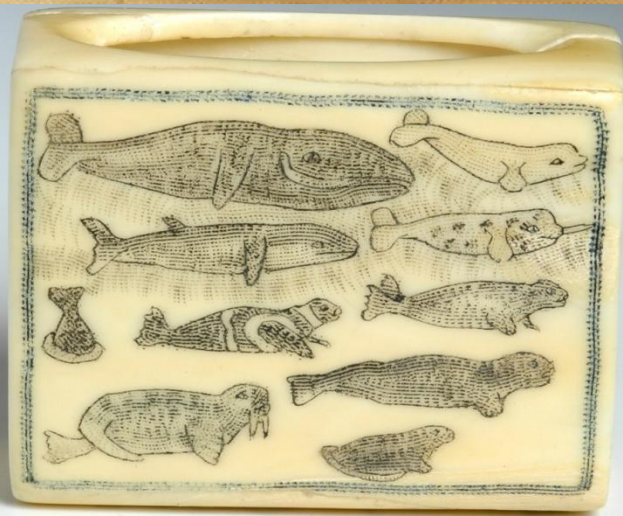
Моржовая кость, кожа,
резьба, гравировка.
Рукоять выполнена в
виде фигурки моржа.
Лезвие – узкое, длинное,
прямое. Ножны –
прямоугольные, слегка
изогнутые, с кожаной
петлей. На ножнах –
сюжетная гравировка. На
одной стороне
изображены орел, песцы,
зверобой, охотящийся на
кита, охотник с добычей,
лежащие на льдинах
моржи. На другой стороне
– белый медведь, нерпа,
олень, лось, человек и
собака. На обеих
сторонах ножен
помещены также
изображения
пятиконечных звезд и
орнаментальные полосы



Курительная трубка. Чукотка, начало XX в. Моржовая кость, резьба. Трубка продолговатая, слегка изогнутая. На верхней части – скульптурная композиция: изображения женщины, мужчины и собаки.



ДПИ



Неизвестный автор. Спичечница. Чукотка, 1920, Моржовая кость, графит цветных карандашей, резьба, гравировка.

Изделие - футляр для коробка спичек, украшенный с трех сторон сюжетными изображениями. На верхней стороне морские животные – киты, тюлени, морж и т. д. На нижней стороне – сцена охоты на тюленей: три зверобоя охотятся на нерп. На боковой стороне футляра – изображения белого медведя и песца, поедающих нерп, и песца,



Неизвестный автор.
Женское составное украшение.
Чукотка, 1920-е гг.
Моржовая кость, резьба.

1-33

Изделие представляет собой комплекс из 7 предметов, 6 из которых состоят из нескольких частей. Основные предметы: цепочки и пластины с разнообразными подвесками. На одной из пластин – скульптурные изображения 4 лежащих моржей.



Брошь Чукотка, 1930-е гг.
Моржовая кость, резьба на
проем.



Шкатулка. Чукотка, п. Уэлен, 1930-е гг. Моржовая кость, резьба, гравировка. 8 x 5 x 5
Изделие с крышкой, напоминающее по форме кубок. На крышке – фигурка песка. На тулове сосуда – сюжетная гравировка, изображающая полярных животных и человека в национальной чукотской одежде, стоящего рядом с двумя оленями.





Неизвестный автор. Пенал для карандашей. Чукотка, п. Уэлен, 1930, Моржовая кость, графит цветных карандашей, резьба, гравировка. 7 x 4 x 4

Изделие представляет собой прямоугольный футляр, состоящий из двух частей. На двух сторонах пенала – сюжетная гравировка. На одной стороне – сцена морской охоты: зверобои на байдаре охотятся на моржей. На противоположной стороне изображены два оленевода: один стоит рядом с оленями, другой едет на оленьей упряжке.

Орудия труда

