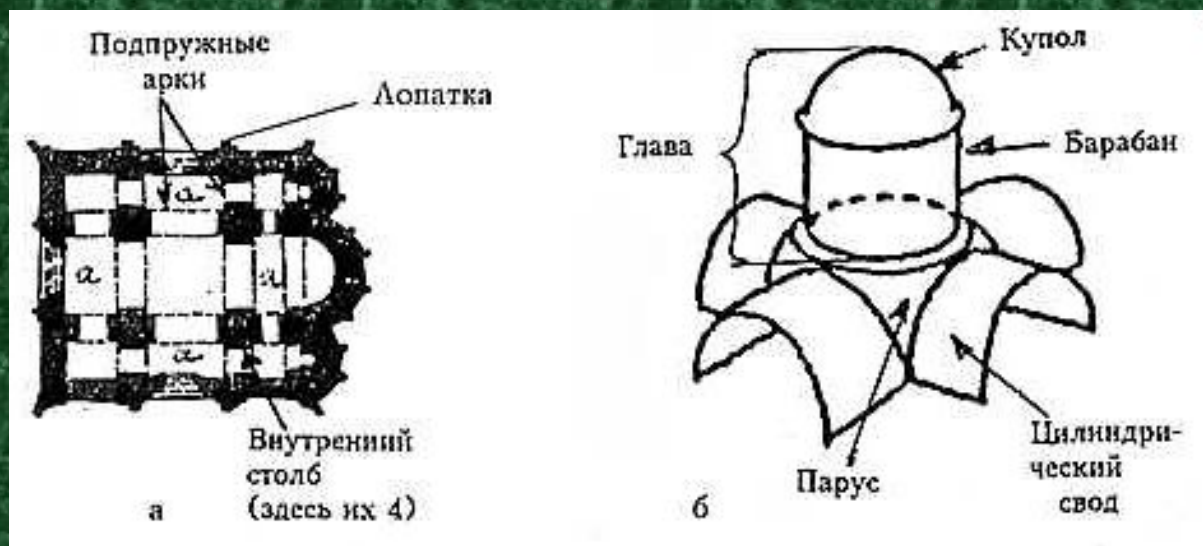


Русская архитектура

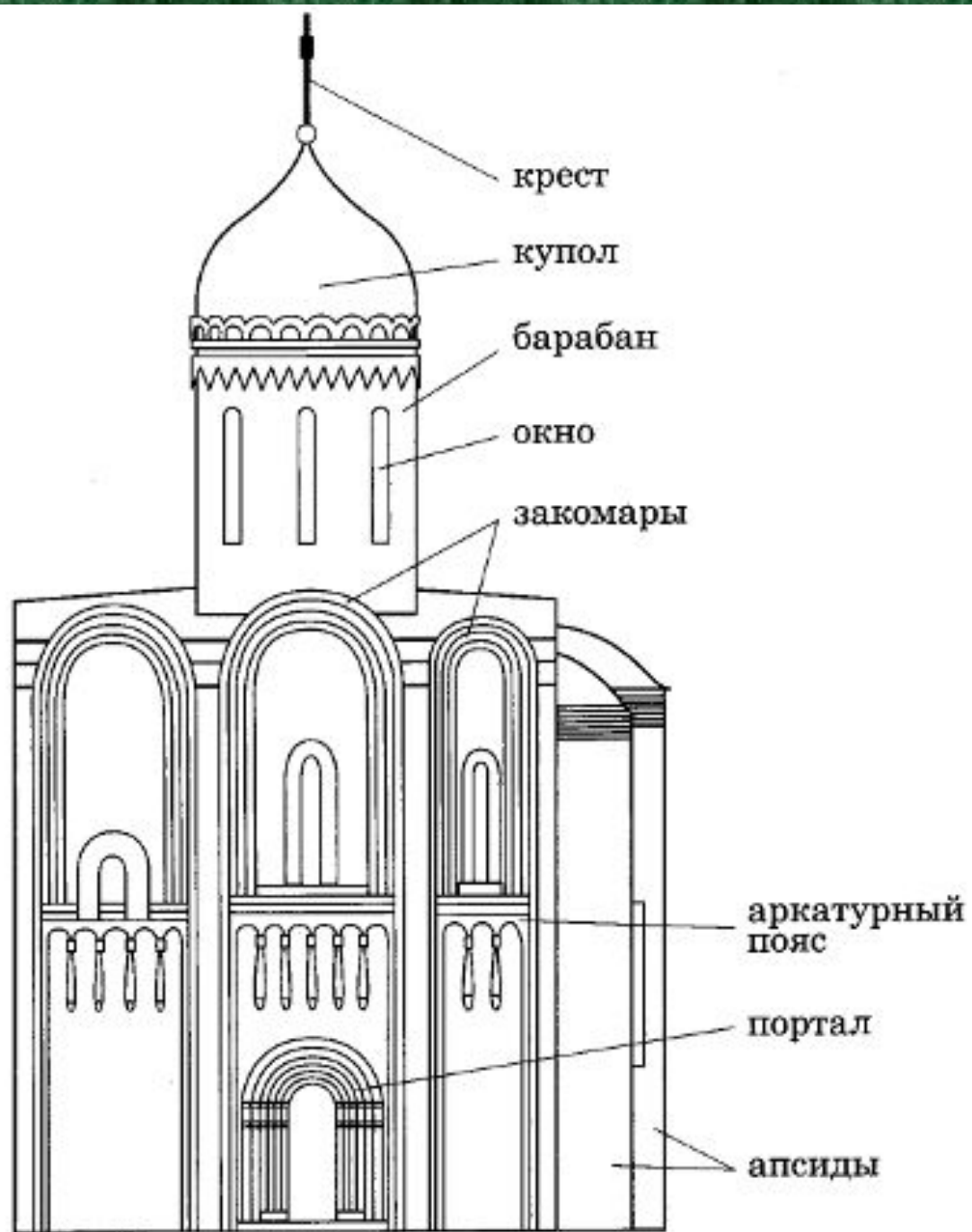
Архитектурные памятники

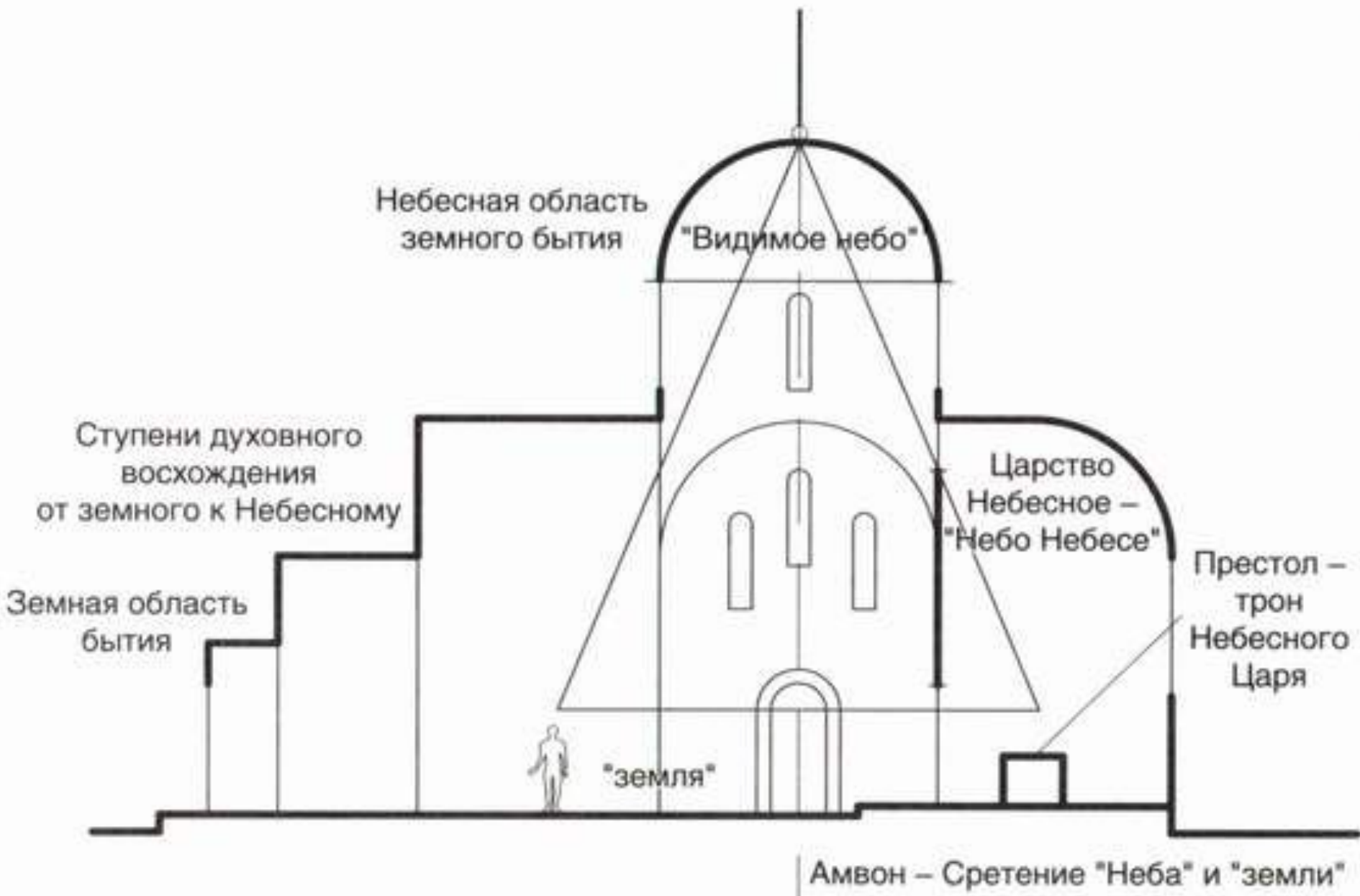
Крестово-купольным называется храм, который обладает следующими свойствами: он прямоугольный или крестообразный в плане, с внутренними столбами-опорами, перекрыт системой цилиндрических сводов, образующих в плане крест, в средокрестии которого на четырех столбах через систему парусов размещается световая глава (барабан и купол).



Подкупольное пространство
Дмитровского собора

Крестово-купольное перекрытие







Преображенская церковь в Кижах

Преображенская церковь поражает своим величием и необычностью. Она построена без единого гвоздя. Её высота 17 м. почти с 11-этажный дом, а венчают храм 22 купола, ярусами уходящими в небо. Преображенская церковь была построена в 1714 году



Коломенский дворец (также Дворец царя Алексея Михайловича) — деревянный царский дворец, построенный в селе подмосковном селе Коломенском во второй половине XVII века. Представлял собой весьма сложную систему отдельных деревянных помещений (клетей), соединённых переходами. Будучи исключительно богато украшен, вызывал восхищение у видевших его иностранцев и заслужил прозвище «восьмого чуда света».

Слово "изба" (а также его синонимы "ызба", "истьба", "изъба", "истобка", "истопка") употребляется в русских летописях, начиная с самых древнейших времен. Очевидна связь этого термина с глаголами "топить", "истопить". В самом деле, он всегда обозначает отапливаемое строение (в отличие, например, от клетки). Изба-пятистенка или пятистенок — жилая деревянная прямоугольная в плане постройка, разделенная внутренней поперечной стеной на две неравные части: избу (горницу) и сени (как правило, нежилую комнату).

В русской избе, обычно ориентированной по сторонам горизонта, **красный угол** устраивался в дальнем углу избы, с восточной стороны, в пространстве между боковой и фасадной стенами, по диагонали от печи. Это всегда была самая освещённая часть дома: обе стены, образующие угол, имели окна. Иконы помещались в «красный» или «передний» угол комнаты с таким расчётом, чтобы икона была первым, на что обращал внимание человек, входящий в комнату.

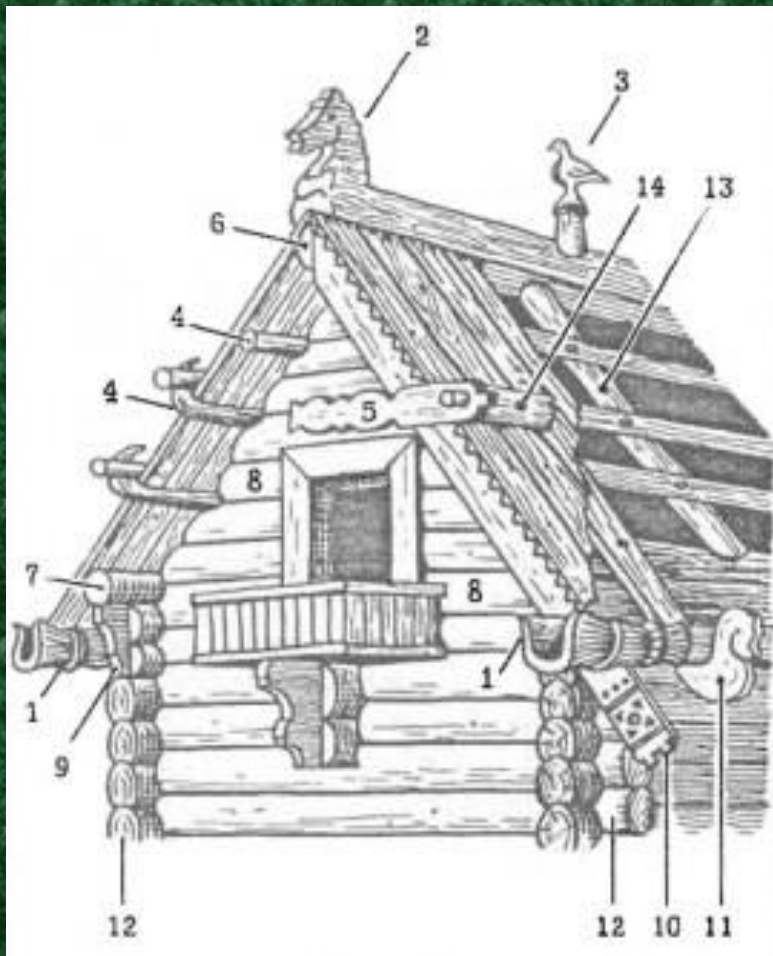


Схема устройства

кровли:

1 - желоб,

2 - охлупень,

3 - стамик,

4 - слега,

5 - огниво,

6 - князевая слега ("кнес"),

7 - повальная слега,

8 - самец,

9 - повал,

10 - причелина,

11 - курица,

12 - пропуск,

13 - бык,