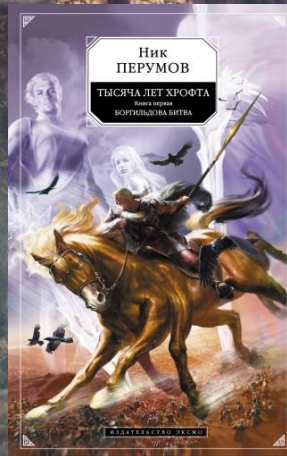
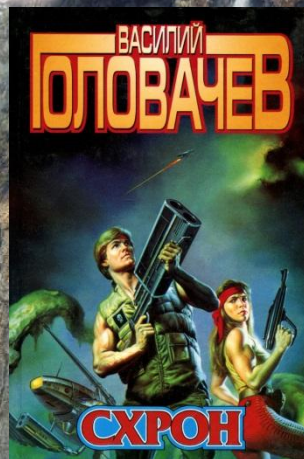


Виртуальная выставка

Кантемировская
центральная
районная модельная
библиотека

Мир советенной русской фантастики



16+

Олег Дивов



писатель-фантаст, один из самых знаменитых отечественных авторов, работающих в этом жанре. Член Совета по фантастике и приключенческой литературе при Союзе писателей России. Родился в Москве 3 октября 1968 года в семье потомственных художников-реставраторов Третьяковской галереи. С 14-ти лет начал публиковаться как журналист. С 1990 г. копирайтер (реклама всех видов, концепты, кампании «под ключ»). Работал в крупнейших рекламных агентствах страны. Высшим своим достижением на этом поприще Олег Дивов называет слоган для рекламы унитазов с электронным управлением – «Толчок в будущее!»; лучшим коммерческим проектом – участие в обороне московского Белого Дома в 1991 году (начальство отметило трехдневный прогул солидной премией); самым мучительным эпизодом – час, проведенный в обществе Сергея Мавроди (интервью для «Огонька» в 1992). В 1992–1994 участвовал в съемках интеллектуальных телеигр «Брэйн-ринг» и «Своя игра».

Первый крупный художественный текст (фантастический триллер «Мастер собак») опубликовал в 1997 г.

Олег Дивов – лауреат почти всех профессиональных премий, от престижного «Странника» до таких экзотических призов, как Гран-При несостоявшегося конвента «Фанкон-2000» или почетная грамота Харьковского Университета Внутренних Дел. Единственный роман Дивова, никогда не входивший ни в какие номинации – «Лучший экипаж Солнечной» (1998), по версии самого автора – «потому что там слишком много ругаются матом».



Алексей Пехов

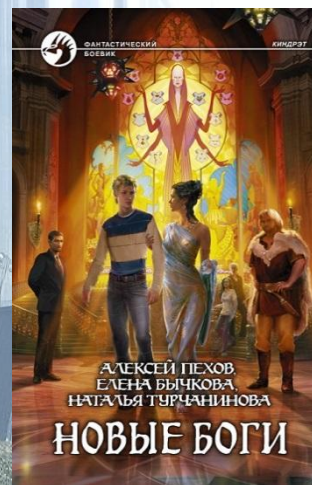


родился 30 марта 1978 года в городе Москва. Отучился в средней

школе и пошел поступать в Институт им Семашко (3 медицинский). После окончания института поступил в клиническую ординатуру по специальности «ортодонтия» в МЗ РФ ЦНИИС. Затем пошел в аспирантуру по той же специальности. На данный момент работает врачом-ортодонтом и пишет диссертацию. Точнее пытается это делать, но основную массу времени забирают книги.

Писал еще в школе, развлекая друзей сказками и фантастическими историями. В институте с этим увлечением было покончено, тогда на это просто не находилось времени. Вновь стал писать лишь с 2000 года. С 2001 серьезно. С удивлением узнал, что отрывок из первой книги заинтересовал издательство. Отправил рукопись туда и с еще большим удивлением услышал, что ее приняли.

За первый роман получил премию «Меч без имени», как за лучший фантастический дебют года. На следующий год за цикл «Хроники Сиалы» — премию «Серебряный кадуцей — 2003» (Лучший сериал). Роман «Под знаком мантикоры» по версии журнала «Мир фантастики» оказался «Лучшим отечественным фэнтези»-2004 и «Книгой года».

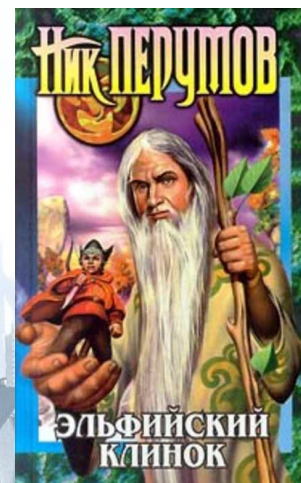
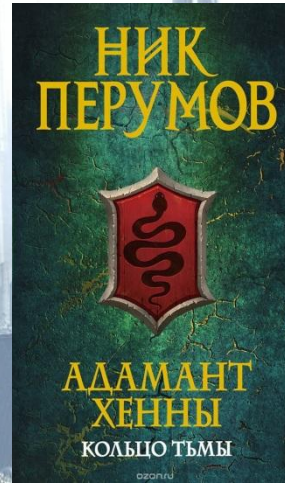
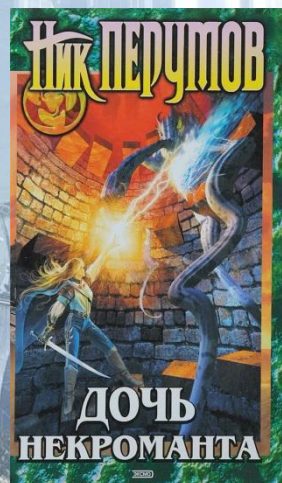
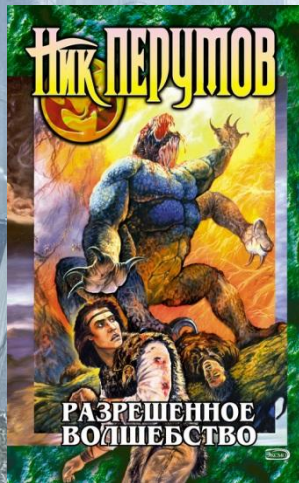
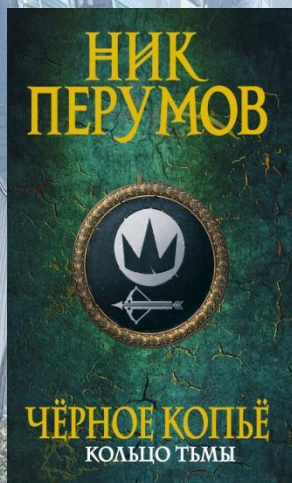


Перумов



писатель-фантаст, один из самых знаменитых отечественных авторов, работающих в этом жанре. Член Совета по фантастике и приключенческой литературе при Союзе писателей России. С 14-ти лет начал публиковаться как журналист. Работал в крупнейших рекламных агентствах страны. Высшим своим достижением на этом поприще Олег Дивов называет слоган для рекламы унитазов с электронным управлением – «Толчок в будущее!»; лучшим коммерческим проектом – участие в обороне московского Белого Дома в 1991 году (начальство отметило трехдневный прогул солидной премией). В 1992–1994 участвовал в съемках интеллектуальных телеигр «Брэйнинг» и «Своя игра». Первый крупный художественный текст (фантастический триллер «Мастер собак») опубликовал в 1997 г.

Олег Дивов – лауреат почти всех профессиональных премий, от престижного «Странника» до таких экзотических призов, как Гран-При несостоявшегося конвента «Фанкон-2000» или почетная грамота Харьковского Университета Внутренних Дел.



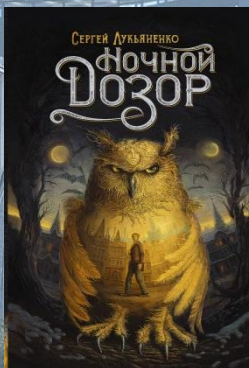
Сергей Лукьяненко



Известный российский писатель-фантаст. Родился 11.04.1968 г. в городе Каратау (Казахстан) Наибольшую популярность обрёл циклом "Дозоров", а трилогия "Лабиринт отражений" стала культовой в русском Интернете. Сам автор определяет жанр, в котором пишет, как "Фантастику жёсткого действия" или "Фантастику Пути". Окончил Алма-Атинский медицинский институт по специальности врач-терапевт, после чего окончательно ушел в литературу.

Начал писать «в стол» и «для друзей» еще в институте. Основная причина — дефицит и недоступность хорошей фантастики. С 1995 года - профессиональный писатель. Член жюри премии «Странник». С 1997 г. живет и работает в Москве. По сюжетам некоторых романов сняты фильмы, разработаны компьютерные и настольные игры.

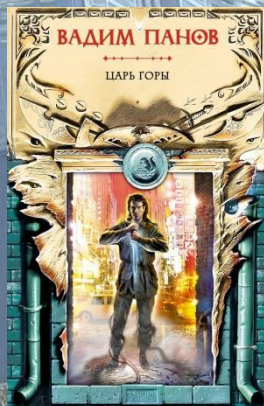
Сергея Лукьяненко называют одной из ключевых фигур отечественной фантастики. Сам он определяет жанр своих произведений как «фантастику Пути» или «фантастику жесткого действия». Его книги изданы в двадцати пяти странах мира и переведены более чем на тридцать языков. За годы творчества писатель удостоился множества престижных премий, в том числе премии имени Александра Грина, «Звездный мост», „Corine“, «Платиновый Тарлан», «Аэлита», «Странник» и „EuroCon“.



Вадим Панов



— российский писатель-фантаст. Автор цикла книг «Тайный город», «Анклавы» и «La Mystique De Moscou», "Герметикон". Вадим Панов родился 15 ноября 1972 года в «классической семье военного образца». Вадим, окончив школу, в 1989 году поступил в Московский авиационный институт (МАИ. Во время учёбы он активно принимал участие в деятельности студенческого театра «Зеркало», где в 1994 году по его пьесе был поставлен спектакль «Такие игры». Литературная деятельность Панова началась в 2001 году, когда был опубликован «фэнтезийно-городской» роман «Войны начинают неудачники», положивший начало циклу «Тайный Город. По словам самого Панова: «Мне понравилось писать книги, я рад, что мои истории интересны многим людям, а потому после «Тайного Города» появились «Анклавы» и сборник La Mystique De Moscou, мистическая серия, которую я очень хочу продолжить». Писатель регулярно проводит встречи с читателями, даёт много интервью, общается с поклонниками на форуме своего сайта. Вадим Панов помимо творчества занимается бизнесом.

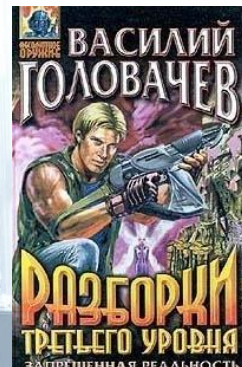
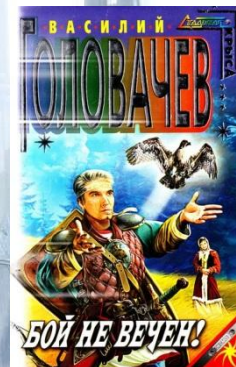
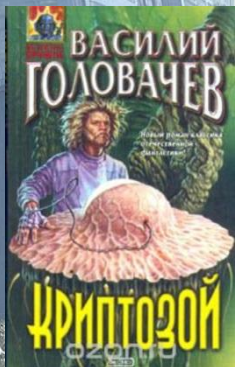
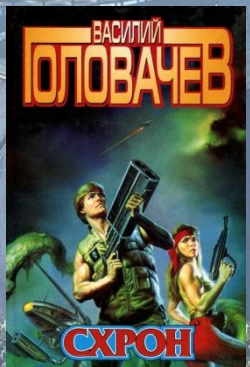


Василий Головачев



- родился 21 июня 1948 года в Брянской области. Член Союза писателей России (и Украины) с 1983 года. Автор более 60 романов, более 20 повестей и более 60 рассказов. Общий тираж книг В. Головачева превысил 20 млн. экз. Неоднократно становился лауреатом издательских премий. Кроме того Ассоциация российских космонавтов вручила ему в 2008 году свидетельство о присуждении одной из звёзд созвездия Близнецов имени Василий Головачев, с вручением регистрационного сертификата и памятного знака. На первом международном Казахстанском Конгрессе фантастики, состоявшемся в Астане с 30 ноября по 3 декабря 2011 года, ВВГ был награжден Общественной премией "Байконур" за вклад в развитие мировой научно-фантастической мысли и дело освоения Космоса. Вручен Орден Добра и Света, в Екатеринбурге, на конвенте "Аэлита", 2015 г.

В 2008 году имя Василия Головачева было внесено в Российскую Книгу Рекордов (Гиннеса) как автора 40 оригинальных произведений, изданный почти 20-миллионным тиражом. Головачев известен и как художник. Две своих книги иллюстрировал сам





Вы уверены, что всегда действуете по собственной воле? Знаете, как отразить психотронную атаку? Вы знаете вообще, что рядом с вами уже много лет идет невидимая война? На ней убивают и гибнут, калечат судьбы и теряют близких. Секретное оружие русских бьет по своим. И лишь один человек рискнул выступить против чудовищного заговора. Пройдите этот путь вместе с ним. Прикоснитесь к тайне. Если вам не страшно.





В мире ближайшего будущего полностью отказались от традиционной семьи. Общество давно готовили к этому, информационные атаки на привычные ценности велись с разных сторон – здесь смещение приоритетов в сторону карьеры, успеха, звездного статуса и идеология гедонизма, ювенальная юстиция и чайлдфри, однополые семьи... И вот – случилось. Что же дальше? Как будет выглядеть бессемейное человечество?..





*Суровую зиму предвещают
ледяные ветра с гор. Она придет с
метелью и холодом, скрывая в
снежной круговерти смерть. Где-то
там, за вьюгой, мимо уснувших
лесов, опустевших полей и
заброшенных погостов, идет по
ночным трактам темный кузнец.
Никто не знает, кто он, как
выглядит и чего хочет. Людвиг ван
Нормайенн со спутниками
Проповедником и Пугалом спешат
по его остывающему следу.*





Тысячелетиями они управляли людьми, навязывая им свою волю с помощью интриг и обмана. Они привыкли считать себя богами, а смертных — слабыми и покорными исполнителями своих желаний. Но сейчас кровные братья сами попали в ловушку собственного тщеславия. Опасный враг, поставивший кланы на одну чашу весов с человечеством, рвется к господству над ними. Теперь будущее и жизни всех зависят от человека. Но успеет ли тот помочь прежде, чем настанет апокалипсис?



У Гаррета очередные неприятности – Авендум наводнили темные эльфы и все как один хотят его крови. По Льдистым землям идет грозный Пожиратель душ, распугивая живых и мертвых на своем пути, а в дремучих лесах Сандона никак не закончится долгая кровопролитная война между Высокородными и людьми. Непокойно в Столице – на головы киндрэт, того и гляди, падет призванный из небытия Тёмный Охотник. Но все это мелочи по сравнению с тем, что творится у границы Изнанки, где особый почтовый вертится словно волчок, пытаясь избежать очень больших бед.



Страшная война, в которой против некроманта одновременно выступают силы Тьмы и силы Света, начинается. Под стены Чёрной башни отец-эзекутор Этлау приводит тысячи воинов, смерть которых должна стать последней каплей на весах Добра и Зла и позволить Разрушителю воплотиться. Однако события принимают неожиданный оборот. Фесс, не желая играть отведённую ему Западной Тьмой роль, вырывается из окружения, и совсем не той ценой, что было предписано. Куда теперь приведёт его дорога? Кто встанет с ним плечом к плечу во имя защиты Эвиала и всего Упорядоченного?

**НИК
ПЕРУМОВ**



ЧЁРНОЕ КОПЬЁ
КОЛЬЦО ТЬМЫ

Этот роман продолжает историю приключений хоббита Фолко Брендибэка и его друзей, призванных остановить Олмера, бывшего золотоискателя, а ныне вождя воинственных восточных племен, поднятых им на захват Запада. Однако магическая сила, которая избрала Олмера своим орудием, хранит и оберегает его так, что попытки друзей покончить с ним проваливаются одна за другой. Война же тем временем приближается к своей трагической развязке. Еще немного, и падет последний оплот королевства - Серые Гавани, а с ним рухнет весь привычный и понятный мир...





Джейана Неистовая — главная
ворожея Твердиславичей — обладает
умением собирать всю магическую
силу клана воедино и разить ею
врагов словно безжалостным
огненным мечем. Но даже этот
могучий дар оказывается бессилен
против ужасных тварей,
порождаемых магией Змеиного
Холма. И тогда кодекс чести
заставляет вождя клана Твердислава
отправиться на поиск источника
зла, требующего все новых жертв от
его сородичей.



Страшную цену платит молодой некромант за полученные от древних дуоттов тайные знания. Магия его крови будит Зверя, способного уничтожить Эвиал, мир чародейства и волшебства. Теперь, согласно преданию, остановить это порождение Тьмы, убив некроманта, сможет только его сын. Однако рождается девочка. Именно ей вопреки природе предстоит пройти путь воина, закалив свою душу презрением к страху и лютой ненавистью к Врагу, предавшему смерти ее родных, превратившему ее жизнь в кошмар. Кто Он, юной волшебнице суждено узнать только в последнем бою, когда два сильнейших мага сойдутся лицом к лицу...

В этой книге мы не встретим полюбившегося многим Фесса, зато познакомимся с Лейт — девочкой вставшей на опасный и жестокий путь мести. Раскрыв свой великий магический дар, и освоив боевое искусство, она отправилась на поиски Врага, своего отца, Ужасного Некроманта.



Десять долгих лет прошло с момента падения Серых Гаваней и гибели Олмера. Фолко с друзьями вовсю трудятся над восстановлением мира в изменённом Средиземье. Однако на мир надвигается новая беда, куда страшнее предыдущей. Всё Средиземье заливают ядовитый свет Адаманта, Адаманта Хенны, помутняя рассудки и заставляя забыть о чести. И лишь судьбе известно, сумеют ли Фолко и гномы удержать все народы Средиземья от глобальной войны...

НИК
ПЕРУМОВ



АДАМАНТ
ХЕННЫ
КОЛЬЦО ТЬМЫ

ozon.ru





Хоббит Фолко Брендибэк выходит в ночь за гномом Торином. Вместе им предстоит найти верных друзей, пережить множество приключений, пройти все Средиземье от края до края, побывать даже там, куда не добиралась четверка хоббитов-хранителей, сразиться с сильнейшим врагом и спасти мир от зла, вернувшегося вновь, и зла, которое только обретает свою страшную силу... Ник Перумов открывает завесу тайны над событиями, оставленными в тени создателем "Властелина Колец", населяет его мир новыми героями такими, как золотой дракон Познания Орлангур, и вводит в извечную борьбу Тьмы и Света третью силу.





На ночных улицах — опасно. Но речь не о преступниках и маньяках. На ночных улицах живет другая опасность — те, что называют себя Иными. Вампиры и оборотни, колдуньи и ведьмаки. Те, кто выходит на охоту, когда садится солнце. Те, чья сила велика, с кем не справиться обычным оружием. Но по следу «ночных охотников» веками следуют охотники другие — Ночной дозор. Они сражаются с порождениями мрака и побеждают их, но при этом свято блюдут древний Договор, заключенный между Светлыми и Темными...



Две тысячи лет назад в мир пришел Богочеловек, он совершил великое чудо и, уходя, оставил людям Слово, при помощи которого можно совершать невозможное. Но Слово доступно не всякому, обладать же им жаждут многие. И часто страшной смертью умирают те, у кого пытались Слово выпытать. Случилось, однако, так, что Словом, похоже, владеет мальчишка-подросток, оказавшийся в каторжном аду Печальных островов. Заполучить юного Марка, способного изменить судьбу мира, желают многие – защищать же его согласен лишь один, бывалый вор Ильмар...



Две тысячи лет назад в мир пришел Богочеловек, он совершил великое чудо и, уходя, оставил людям Слово, при помощи которого можно совершать невозможное. Но Слово доступно не всякому, обладать же им жаждут многие. И часто страшной смертью умирают те, у кого пытались Слово выпытать. Случилось, однако, так, что Словом, похоже, владеет мальчишка-подросток, оказавшийся в каторжном аду Печальных островов. Заполучить юного Марка, способного изменить судьбу мира, желают многие – защищать же его согласен лишь один, бывалый вор Ильмар...



Смерти больше нет.

Бессмертие давно уже стало ходким, хотя и дорогостоящим товаром.

Ради покупки бессмертия готовы на все бизнесмены и пилоты, герои и преступники, мужчины и женщины.

Они еще не понимают, что, воскреснув, снова будут вынуждены принять жестокие правила игры без правил.

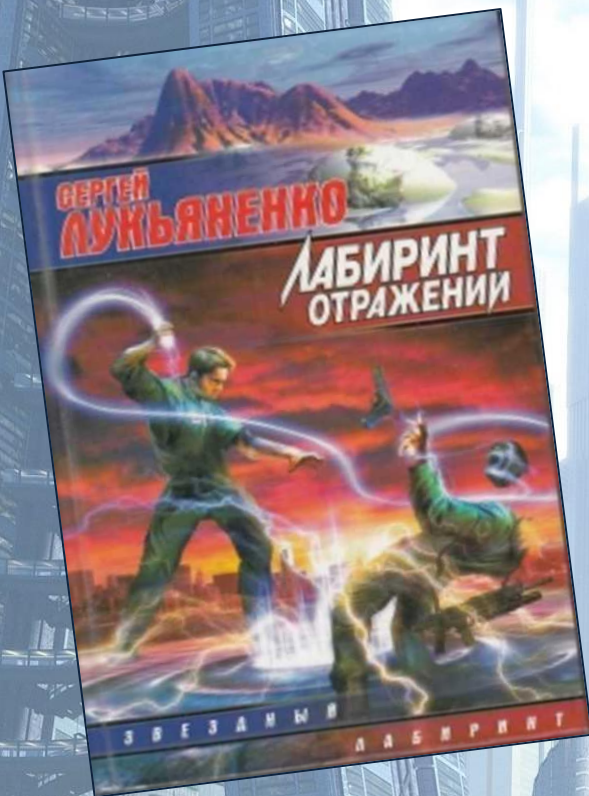
Потому что худшее всегда впереди.

Даже после смерти...



Главным героем романа является парень Кирилл. Однажды он возвращается домой и видит, что в его квартире живёт незнакомая девушка, которая понятия не имеет кто он. Да и обстановка в квартире не та: другая мебель, чужие обои, плитка. Кирилл обнаруживает, что его никто не помнит. Друзья, коллеги, даже собственные родители его не узнают! Потерянный, отчаявшийся Кирилл не знает, что ему делать дальше. Он получает телефонный звонок от неизвестного лица, которое говорит ему, что делать дальше.

Главный персонаж книги является посредником между переходом в разные миры. Оказывается, что существует Земля-1, где время отстаёт, а также есть наша Земля-2. Далее события переплетаются между мирами. Герою придётся не раз рисковать своей жизнью. Кирилл узнаёт, что есть некий куратор, самый главный в этом мире. Им оказывается знакомый ему человек, желающий убить его. Удастся ли спастись Кириллу и вернуть свою жизнь в привычное русло?



Мир виртуальной реальности. Мир глубины.

Компьютерные корпорации создают в этом мире блистательный город развлечений Диптаун - дорога в него не заказана никому. В глубину уходят в поисках свободы, обретая которую - или ее видимость - пытаются остаться там навсегда. "Отказников" выводят с глубины профессиональные спасатели-дайверы, для которых не существует никаких моральных запретов: виртуальные дуэли и компьютерный секс, свои обычаи и законы - порою забавные, а зачастую - жестокие... Роман Сергея Лукьяненко "Лабиринт отражений" сочетает достижения классического киберпанка и зрелищность фильмов Спилберга.

Человечество, пройдя путь капитализма, совершив гениальные прорывы в науке, все же смогло пробиться сквозь вуаль неведения и увидеть собственными глазами, как живет и развивается вселенная в самых далеких ее уголках, какими удивительными созданиями она полна, и сколько путей может иметь развитие коллективного разума.

Но было слишком поздно. Вселенная давно покорила чужим. Но у человечества все еще был шанс утвердиться в космосе, завоевать авторитет и попасть в элиту самых развитых цивилизаций. Ведь у людей было то, чем не обладала ни одна другая форма жизни — способность «Джампа», позволяющая совершенствовать космические корабли и преодолевать огромные расстояния гораздо быстрее всех остальных.

Такой глобальной целью и был озадачен главный герой — Петр Хрумов, обычный пилот, чьей судьбой стало коснуться неведомой силы, чьей разрушительной мощи боятся даже самые сильные и развитые соседи космоса, а главное — попытаться обуздать эту силу.

Вселенная еще узнает, на что способна человеческая раса....





В отличие от большинства сверстников, Карина сумела сохранить свою детскую убежденность, что Москва скрывает какую-то тайну. И ей посчастливилось открыть секреты древней столицы. Увидеть свой родной город с другой стороны. Узнать правду... Но правда нередко бывает жестокой. И жуткое убийство в одном из московских парков, которое обескуражило даже выдавших виды профессионалов из МУРа - часть этой правды. По всему получалось, что преступник обладает сверхъестественными способностями. А дальше стало все еще интереснее: бунт Красных Шапок, одной из самых зловещих преступных группировок Тайного Города, клад Степана Разина и амбиции молодой ведьмы. И все это густо замешано на одном из самых сильных человеческих чувств - страхе!



Они были чужими в этом мире, потому что Солнце, дарящее жизнь всему живому, несло им гибель. И не только оно. Вот уже сотни лет масаны безжалостно истребляли друг друга. Часть из них приняла Догмы Покорности и нашла прибежище в Тайном Городе, другие же, получившие имя Саббат, выбрали свободу. И войну. Но пришло время, и даже самые упрямые из Саббат поняли, что с Великими Домами надо договариваться, и тот, кто сможет это сделать, по праву возглавит семью... А тем временем в Тайном Городе тоже разгорались весьма неожиданные события: о своих могучих корнях вспомнили - кто бы мог подумать - Красные Шапки и потребовали надлежащего уважения. В общем, стало в мире неспокойно - самое время команде челов-наемников во главе с неутомимым Кортесом прервать затянувшийся отпуск и приняться за нелегкую работу



Кто-то называл ее Богиней, кто-то - Золотой Бабой, но все жаждали встречи с ней, стремясь прикоснуться к Тайне. В непроходимых таежных дебрях ее искали посланцы Ивана Грозного, белые атаманы и красные комиссары, агенты спецслужб и тысячи безвестных охотников за удачей. Многие века пропадали без вести авантюристы, осмелившиеся прикоснуться к тайне золотого изваяния Великой Матери, но она открывалась лишь тем, кого выбирала сама. А в начале Третьего тысячелетия случилось то, что ранее казалось невозможным, - Золотая Женищина покинула свое древнее убежище и очутилась в одном из самых циничных и совсем не волшебных городов мира - в Москве...И все это было только завязкой удивительной истории, в которой причудливо переплелись судьбы множества людей - от сыщиков экстра-класса до простых олигархов, приоткрылись многие тайны далекого и близкого прошлого, а главное, оказалось, что волшебниками не рождаются, ими становятся. Вернее, не волшебниками - Искусниками. Впрочем, обо всем по порядку...





Москву наводнил новый наркотик - "стим". Попробовав его, Вероника Пономарева осознает, что она - наложница Великого Господина Азаг-тота - воплощенной ненависти этого мира. С помощью новообретенной силы Вероника открывает врата в Великий Бестиарий, чтобы выпустить Ктулху - одного из слуг своего господина и начать возрождение Гипербореи...

И вот к расколу между Великими Домами добавляется извечная вражда против Гипербореи - древнего царства ненависти. Каждому в этой войне придется заплатить свою цену, какова бы она ни была. Только наемники и Навь способны извлечь выгоду из бойни, которую потом назовут "Лунной фантазией"...



*И вновь над обителью магов и чародеев, потомков
исчезнувших древних рас, - Тайным Городом, незримо для
посторонних глаз раскинувшимся на берегах Москвы-реки
посреди современного мегаполиса, нависла угроза
уничтожения. Уже запылали первые костры, уже
пролилась кровь несчастных, приносимых в жертву
вечному стремлению к мировому господству. Кажется,
что все готово для начала новой войны, и вновь на Землю
придут времена Инквизиции. Кому же выгодно поссорить
людей и жителей Тайного Города? Кто этот
таинственный кукольник, дергающий веревочки судеб и
событий? И ведомо ли ему, что иногда марионетка
может управлять своим кукловодом?*



Они живут рядом с нами, они совсем близко. Мы можем в них не верить, можем считать их героями давно забытых сказок, но они реальны, и от них не спрятаться за бетонными стенами московских многоэтажек. Правда, обосновавшийся в столице всесильный джинн оказывается совсем не похож ни на могучего тяжеловеса из лампы Аладдина, ни на бородатого старика Хоттабыча, а ведьмы, черти и лешие охотно вступают в товарно-денежные отношения с предприимчивыми студентами, но от этого не становятся менее таинственными и опасными. И Дикая Стая по-прежнему жаждет человеческой крови...

Много тайн и загадок скрывает пронизанная древней магией Москва, и есть среди них место для простого человеческого счастья, ведь в волшебном августе с неба падают звезды, которые дарят надежду на чудо.





Лишь немногие из людей знают, что человечество - не единственная разумная раса на Земле. И далеко не первая. Потомки прежних хозяев планеты и сейчас живут среди нас. Они обитают в магическом Тайном Городе, многие тысячелетия существующем на берегах Москвы-реки и скрытом от глаз непосвященных защитными чарами. Однако некоторым все же удастся заглянуть под покров тайны и стать своим среди чародеев, ведьм и черных морян, и даже принять непосредственное участие в интригах Великих Домов Тайного Города.

Первые четыре романа из легендарного цикла под одной обложкой!



В самые критические моменты земной истории судьба человечества решается в России. Эта закономерность многократно подтверждена прошлым, настоящим и даже будущим. И вот уже от мужественных парней из суровой и загадочной страны зависит существование не только их родной планеты, но и сотен вселенных, расположенных на соседних Ветвях великого Древа Времён. На кону игры, которую затеяли могущественные и равнодушные "хронохирурги", - судьба Метагалактики и самой Жизни.



В Гиперсети Мироздания социум Земли - всего лишь один из уровней, и далеко не высшей иерархии, а люди - программы, "тени" ее Создателя. Если они выходят из повиновения, проявляя свободу воли, естественный шаг вышестоящих контролирующих служб - корректировка или устранение. Мятежный оператор земной метареальности Ювинга вместе с полковником-разведчиком Кириллом Тихомировым и талантливым программистом-хакером Лавриком Киндиновым, разработавшим алгоритм Преодоления Невозможного, вынуждены бежать в иные пространства и слои универсума, спасаясь от подобной участи. Единственная возможность уцелеть - это вырваться за пределы Гиперсети и противопоставить произволу ее разработчика высшую справедливость Первозамысла.



Командир оперативно-боевой группы "Витязь" полковник Егор Крутов - настоящая гроза террористов, боец без страха и упрека, умеющий в решающий момент мыслить, чувствовать и действовать быстрее и точнее самых высококлассных профессионалов. За каждое такое вхождение в "состояние сверхвозможностей" приходится платить чрезвычайно высокую цену, безжалостно сжигая энергетику организма. И все же вернувшийся домой на Брянщину Крутов вынужден грудью встать на защиту родных стен и превратиться в универсальную боевую машину, настроенную на уничтожение тех, кто реально угрожает жизни не только самых дорогих ему людей, но и всего человечества.



Дух романтики и жажды странствий, который однажды погнал петроградского инженера Мстислава Сергеевича Лося в межпланетное путешествие на Марс, переносит Тараса Жданова и Настю Белую в один из инвариантов Метавселенной, иначе сказать, в одну из Ветвей Древа Времён, параметры реальности которой совпадают с описанной в начале XX века Алексеем Толстым в романе "Аэлита". Поиски героев любимой книги превращаются для молодых людей из рискованного приключения в серьёзное расследование. Найденный на Марсе Артефакт, если его не обезвредить, способен уничтожить не только Солнечную систему, но и всю Ветвь. Однако есть те, кто заинтересован активировать этот атрибут Метагалактической Игры. Родина Аэлиты становится полем боя за будущее Детей Неба.

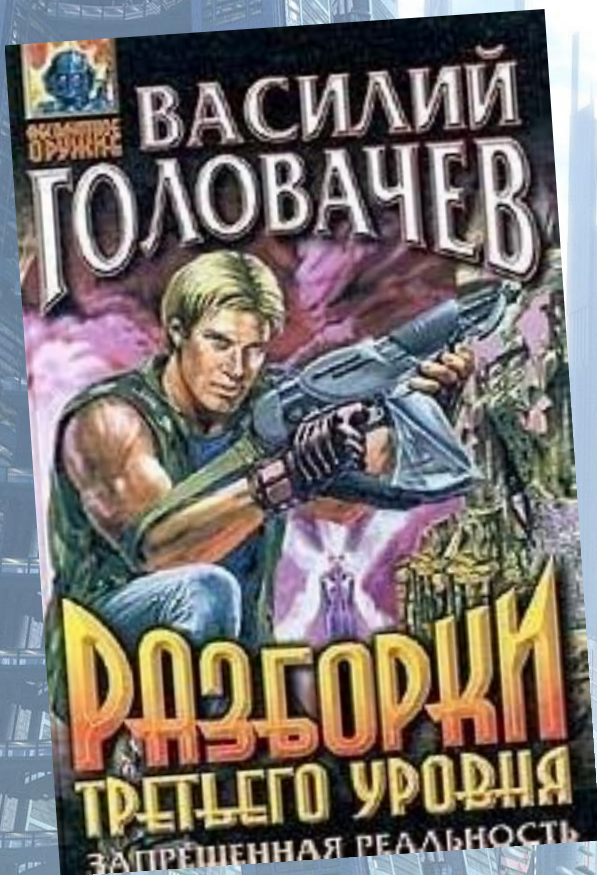


Ветер стих, и островом завладела тишина. Лес замер, прислушиваясь к этой тревожной противоестественной тишине и вглядываясь в поляну посреди острова с поваленными и давно высохшими стволами деревьев - вершинами к центру поляны. Полная луна выглянула из-за туч, высеребрила мрачный пейзаж, не избалованный разнообразием красок даже днем. Теперь же в его гамме царили всего два цвета - черный и призрачно-желтый. Однако тишина длилась недолго...

Два мастера боя - Антон Громов и Илья Пашин - уже однажды попытались разыскать храм Морока и уничтожить Врата, через которые зло проникало в наш мир. Теперь пришло время нового боя. Самого трудного.



Проект массового зомбирования населения России и превращения её территории в пространство чёрного эгрегора близок к завершению. Если не изменить тактику борьбы, основанную на уважении традиций и ненасильственном сопротивлении, то Волхам не удастся спасти Русь и удержать мировое равновесие между добром и злом. Полковник Егор Кругов - Витязь, владеющий древнеславянским искусством боя, находит выход из, казалось бы, неразрешимой ситуации. Однако платить за это ему приходится по самой высокой цене.



Тайная организация наемных убийц, носящая название "Киллер-клуб", получает заказ на ликвидацию ряда правительственных чиновников самого высокого ранга. Противостоят дерзким замыслам убийц профессиональные контрразведчики - "ганфайтеры" Матвей Соболев и Василий Балугев, в совершенстве владеющие всеми видами рукопашного боя. Именно им предстоит схватиться не на жизнь, а на смерть не только с киллерами, а и с таинственным Союзом Девяти Неизвестных, по сути дела являющимся "теневым правительством России"