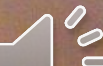




ТВОРЧЕСКАЯ СТУДИЯ

«ЛАДА»



Цели проекта:

- Раскрытие потенциала ребенка
- Гармоничное развитие личности ребенка
- Получение ребенком предметных знаний и навыков



Задачи проекта:

- Во время проведения занятий обращать внимание не только на финальный результат освоения предлагаемой программы, но и на то, **КАК** ребенок **ВЫПОЛНЯЕТ** задания, **КАК** он **ПРОЯВЛЯЕТ СЕБЯ** во время освоения программы;
- Внутри каждой программы находить то, что более близко каждому из детей; формировать **ГИБКУЮ** программу занятий;
- В программу занятий включать задания, направленные на развитие **творчества и импровизации**;
- В процессе занятий **ОТСЛЕЖИВАТЬ** и **ОТМЕЧАТЬ** сильные стороны личности ребенка, его **СКЛОННОСТИ** и **СПОСОБНОСТИ**;
- Регулярно проводить **ОТЧЕТНЫЕ** мероприятия / тесты / тематические игры, позволяющие **ОТСЛЕДИТЬ** **РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ** занятий и увидеть конкретный результат занятий.

Все занятия несут двойную нагрузку:

Развивающая

Любые знания и навыки, доносимые до ребенка, приводятся в соответствие с возможностями личности ребенка. Гармоничное развитие личности ставится в приоритет получению конкретного результата.

Образовательная

Изучаются определенные темы, до детей доносится определенный материал и достигается образовательный результат



Предлагаемая программа занятий:

- Танцы
- Театр
- Английский язык
- Художественная культура:
литература, музыка, кино



Танцы

- Работа в направлении **современного танца**

ПОЧЕМУ?

*Современный танец отвечает потребностям времени и соответствует **желаниям** детей;*

*Современный танец выдвигает ряд требований, но в то же время дает большую **свободу**.*

- **Методики работы**

ЧТО?

Академический танец, стретчинг, импровизация, современный танец

- Планируемые **результаты**

ЗАЧЕМ?

*Интерес к танцу, любовь к танцевальному движению,
Танцевальные постановки*

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

- Цель занятий: формирование устойчивого состояния «я могу»:

- *Говорить*
- *Слышать*
- *Читать*

- Методы:

Игровой, музыкальный, ролевой, ассоциативный и др.

- Планируемые результаты:

Желание познавать язык, безбоязненный подход к освоению языка, умение слышать, понимать и отвечать на несложные вопросы



ЗАЧЕМ?

КАК?



ДЛЯ ЧЕГО?



Художественная культура

ЧТО?

• Цель:

Знакомство с основными вехами развития мировой художественной культуры, личностями, создавшими и создающими эти вехи и выдающимися произведениями искусства.

• Методы:

КАК?

смотреть кино, слушать музыку и читать прозу и поэзию.

• Планируемые результаты:

ЗАЧЕМ?

интерес и любовь к искусству, сопровождаемое пониманием и знанием его истории.



Театр

- **Форма и методы:**

КАК?

Работа в игровой и интерактивной форме над азами сценического искусства по методике Станиславского

- **Цели:**

ЧТО?

Раскрепощение личности

Создание сценических миниатюр



Формат проведения занятий:

- Занятия 1 раз в неделю по воскресеньям (метод погружения)
- Время проведения занятий: с 10 до 12 ч.
- Место проведения занятий: площадки “Hotel California”
- Стоимость: 2200 руб. за 4 занятия (абонемент на месяц)

