Н.В. Гоголь

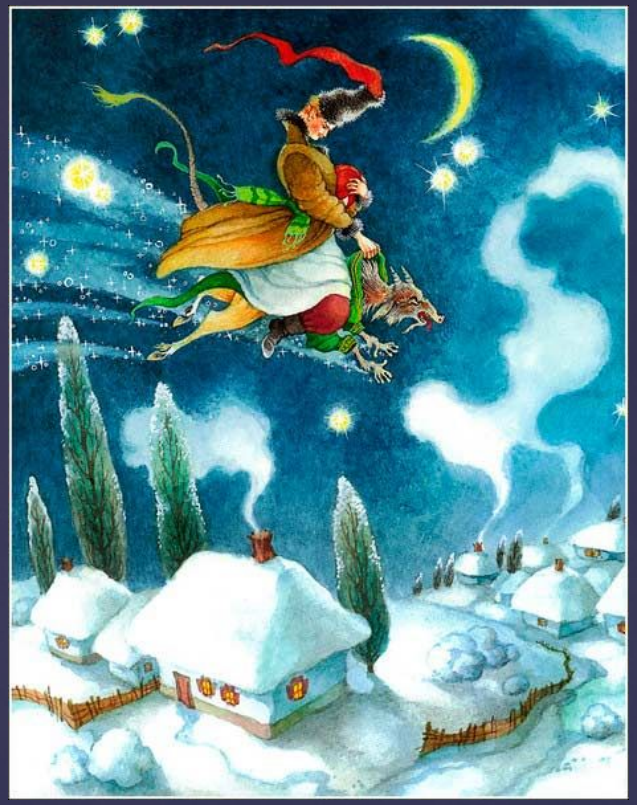
Ночь перед Рождеством

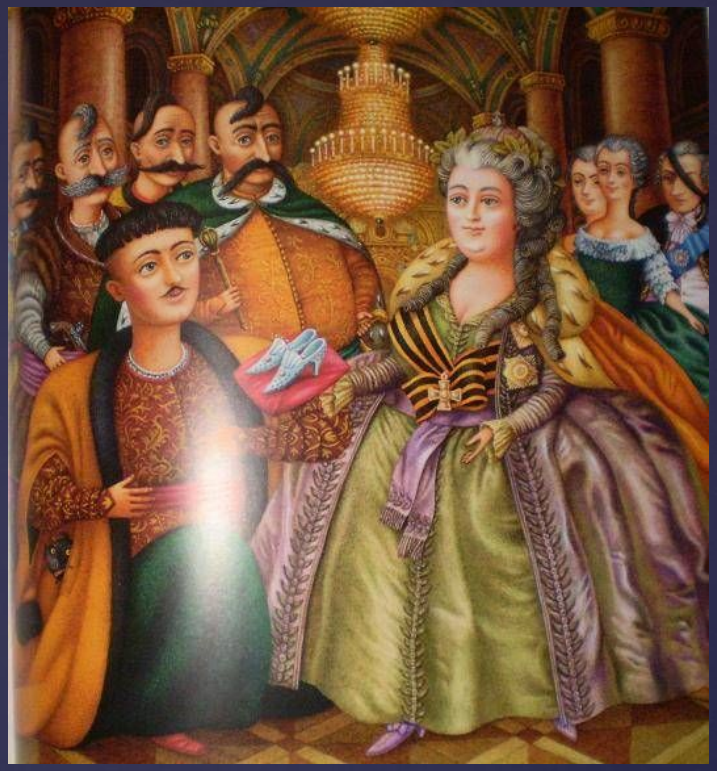
Повесть Николая Васильевича Гоголя. Входит в цикл «Вечера на хуторе близ Диканьки»

- Невероятные фантастические события и живой язык описания делают повесть яркой и выделяющейся. Она буквально напитана фольклором, народными сказаниями и легендами.

Сюжет завязан на приключениях главного героя – кузнеца Вакулы и его любви к взбалмошной красавице Оксане. Разговор молодых людей и служит завязкой повести, первая красавица на селе обещает Вакуле замужество в обмен на царские черевички.

Девушка вовсе не собирается выполнять данное ею слово, она смеется над юношей, понимая, что тот не сможет выполнить ее поручения.

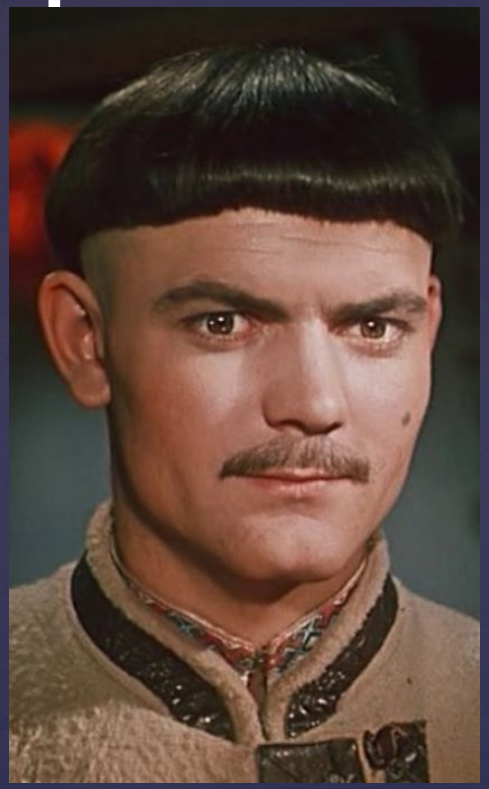




Но, согласно особенности построения жанра сказки, Вакуле удается исполнить желание красавицы, в этом ему помогает черт. Полет Вакулы в Петербург на прием к императрице является кульминацией повествования.

Основные герои повести – жители хутора Диканька. Давайте, с ними познакомимся.

{ Вакула



{ Оксана

Главные герои

- Настоящий украинский мужчина, вспыльчивый, но вместе с тем исключительно порядочный и честный. Он трудяга, хороший сын для своих родителей и, наверняка, станет отличным мужем и отцом.

Кузнец Вакула

Красавица Оксана

- Черноокая Оксана – главная красавица и завидная невеста. Она горда и высокомерна, в силу своей юности имеет вспыльчивый темперамент, несерьезна и ветрена. Оксана постоянно окружена мужским вниманием, любима своим отцом, старается одеваться в самые нарядные платья и бесконечно любуется собственным отражением в зеркале.

{ Черт

{ Солоха (ведьма)

Нечистая сила

Черт

- Черт показан писателем в образе очень хитрого и умного проказника. По сюжету произведения «Ночь перед рождеством», ему осталась всего одна ночь, когда он мог «шататься» по белому свету и учить добрых людей своим грешным делам. Этот герой наделен чертами, свойственными человеку: он очень хитрый, изобретательный, коварный, умный и... трусливый.

- Мать Вакулы – ведьма Солоха, является вдовой. Привлекательная внешне, кокетливая дама, крутящая шашни с чертом. Несмотря на то, что она олицетворяет собой темную силу, образ ее описан весьма привлекательно и ничуть не отталкивает читателя. Также как и у Оксаны, у Солохи полно обожателей, в том числе иронично изображенный дьяк.

Солоха (ведьма)

Императрица Екатерина II и её фаворит, князь Григорий Потемкин

Исторические персонажи

Потемкин

- Нарисован властным и хитрым сановником, лукавым царедворцем. Заранее дав «наставления» запорожцам о том, как и что им говорить на приеме у царицы, он зорко следит за исполнением своего «режиссерского» плана.

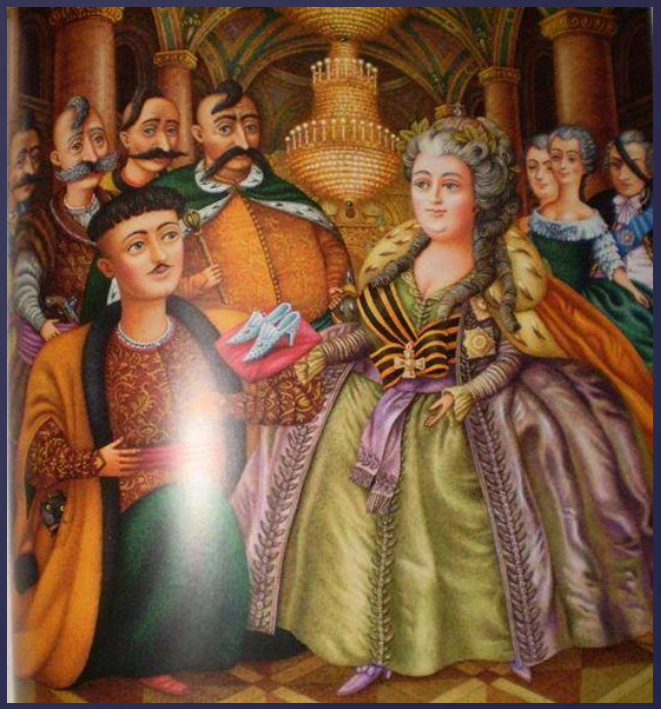
- Показана милой и кокетливой женщиной, которой не чуждо мужское внимание. Поддавшись обаянию Вакулы, дарит ему свои башмачки (черевички).

Екатерина II

Запорожские казаки

Исторические персонажи

Вакула, не без помощи черта, присоединяется к казакам и, выдавая себя одного из запорожцев, обольщает императрицу, сумев выпросить у неё царские черевички для Оксаны.



{ Чуб

{ Пацюк

Второстепенные персонажи (жители Диканьки)

Чуб

- Самый зажиточный и уважаемый казак в своем хуторе. Он против того, чтобы Вакула женился на его дочери Оксане, так как для него главным критерием является богатство, которого у кузнеца нет. Любит погулять с друзьями, ходит в гости к Солохе, она ему нравится. Узнав об ее проделках, не осуждает вдову, наоборот, оценивает ее изощренность и изобретательность.

Пацюк

- Несколько лет живет в Диканьке, никто не знает, откуда он появился, раньше был обычным казаком, теперь считается знахарем, лечит хуторян от всех болезней. От сытой жизни обленился, сидит у себя дома, хуторяне сами идут к нему, когда нужно. По мнению хуторян, связан с нечистой силой. Помог Вакуле найти черта.

- Местный дьячок, священнослужитель, не гнушающийся мирских забав: любит выпить, шумные попойки, наведывается к Солохе, когда жены нет дома. Предпочитает водить дружбу с богатыми и зажиточными хуторянами. Хочет показаться важной и солидной личностью, но вместе с другими кавалерами Солохи попадает в мешок. Выбравшись оттуда, старается сохранить свое достоинство.

Дьяк

Реальные события переплетаются со сказочными настолько тесно, что тонкая грань между ними вовсе теряется – это еще одна особенность писательского гения Гоголя, которая пронизывает все его творчество и придает ему характерные черты.

Спасибо за внимание!

Подготовила:

Шарабайко Мария Егоровна

Библиотекарь библиотеки-филиала№8

(ЦБС г. Новополоцка)