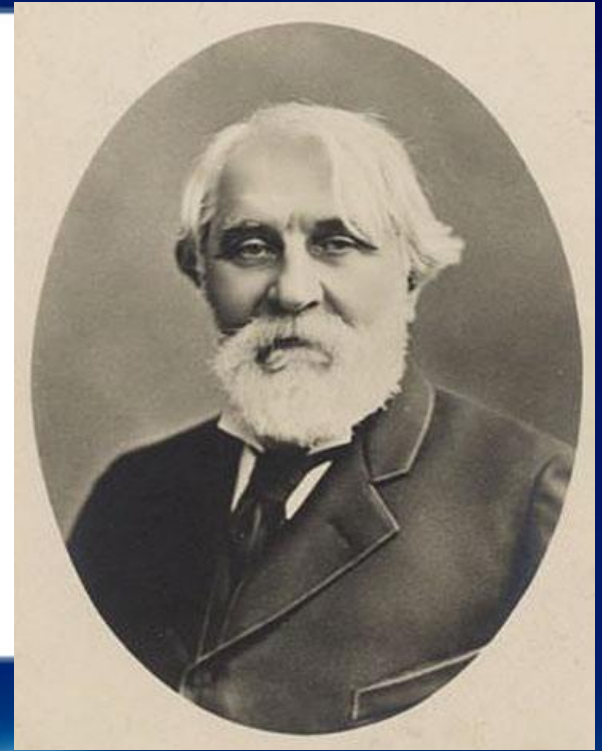


Урок по рассказу  
**И. С. Тургенева**  
**«Бежин луг»**

*из цикла «Записки охотника»*



**«Бежин луг» - описание природы  
или душевных переживаний  
рассказчика-охотника?»**

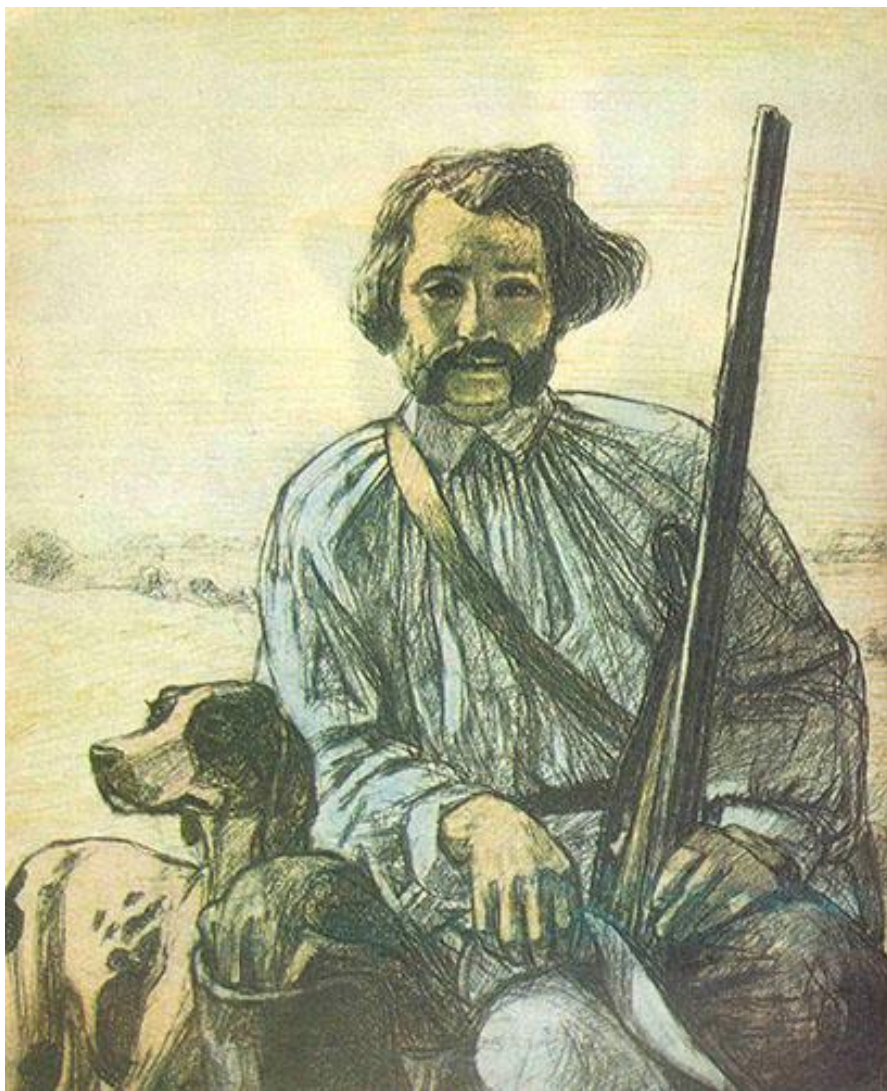
Лапшина Светлана Тимофеевна, 2012.

# Цели

1. Осмыслить связь между пейзажем и человеком
2. Понять духовный мир крестьянских детей
3. Прочувствовать позицию автора
4. Исследовать средства художественной выразительности



# Охотничьими тропами

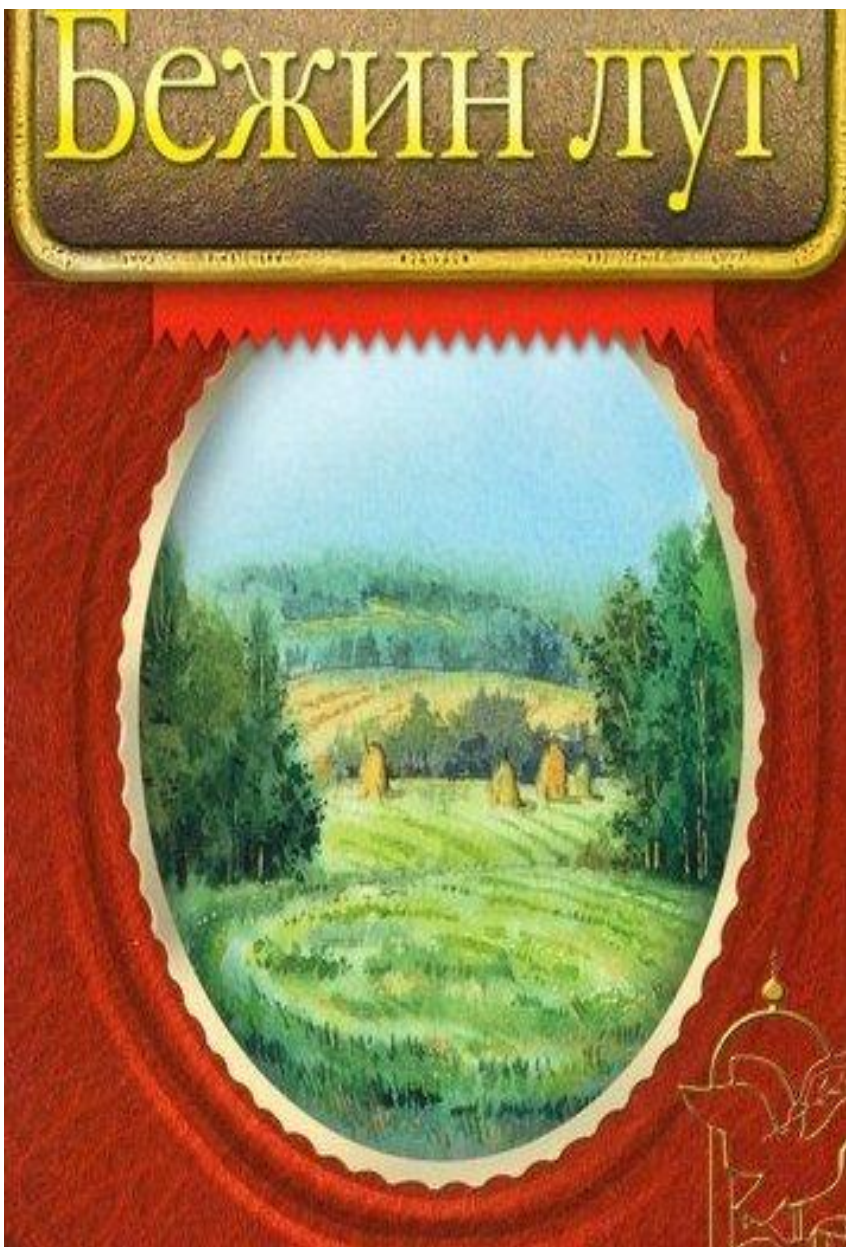


По Орловской, Тульской, Курской и Калужской губерниям пролегли охотничьи тропы Тургенева. Он был страстным «ружейным охотником».

Бродя с ружьём за плечами, писатель изучал сердце России – её народ. В его «Записках охотника» – встречи с мужиками, бабами, крестьянскими ребятами.

## Краткая историко-литературная справка.

- **1818 год 28 октября** – день рождения И. С. Тургенева.
- **1847 год январь** – опубликован первый рассказ из цикла «Записки охотника» «Хорь и Калиныч».
- **1852 год** – вышли «Записки охотника» отдельной книгой, в которой насчитывается 25 рассказов и очерков, один из которых рассказ «Бежин луг».



Места, упоминаемые в рассказе, реально существуют.

Бежин луг находится в 13 км от Спасского-Лутовинова.

Там же Парахинские кусты,

деревня Варнавицы, село Шаламово и др.

Повествование в рассказе «Бежин луг» ведётся от лица автора, который одновременно является персонажем - охотником, сбившимся с дороги и заблудившимся в июльскую ночь. Рассказчик впитывает в себя детский взгляд на мир, и благодаря этому с большей непосредственностью им заявляется одна из главных тем рассказа



**— природа и герой в их гармоничном единстве.**

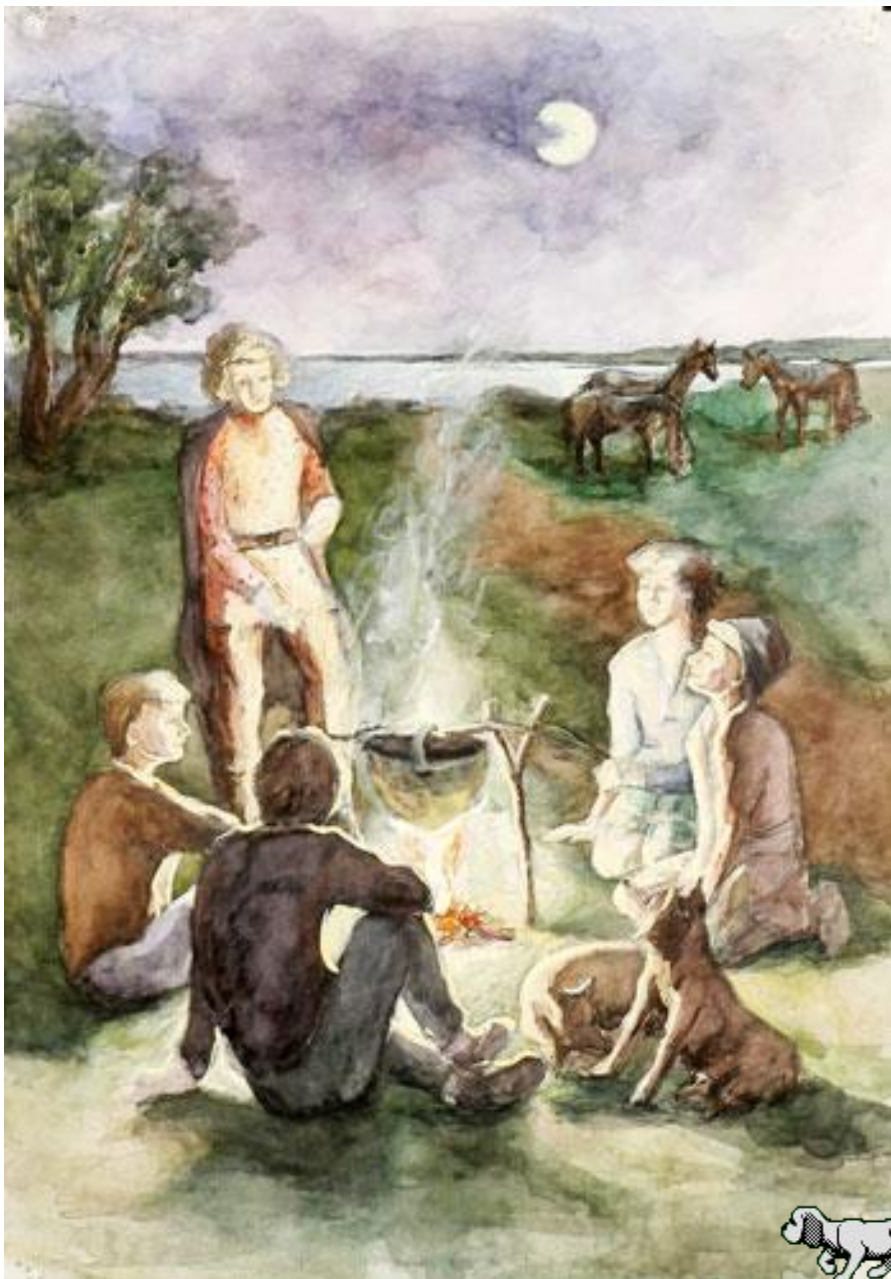


В. Е. Маковский. Ночное. 1879. Холст, масло.

# ***«Бежин луг»***







## Найдите в тексте

Это были просто крестьянские ребяташки из соседних деревень, которые стерегли табун...

Я сказал мальчикам, что заблудился и подсел к ним...

Картина была чудесная: около огня дрожало и как будто замирало, упираясь в темноту, круглое красноватое отражение...

Тёмное чистое небо торжественно и высоко стояло над нами со всем своим таинственным великолепием...



## Герои рассказа – крестьянские ребятишки



# ФЕДЯ

... лет четырнадцать. Это был стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами и постоянной полувесёлой, полурассеянной улыбкой.

Он принадлежал, по всем приметам, к богатой семье и выехал-то в поле не по нужде, а так, для забавы...

**Докажите текстом, что Федя из «богатой семьи»**



# ПАВЛУША

У второго мальчика...

Волосы были  
всклокоченные,  
чёрные, глаза серые,  
скулы широкие, лицо  
бледное, рябое, рот  
большой, но  
правильный, вся голова  
огромная, как говорится,  
с пивной котёл, тело  
приземистое,  
неуклюжее...

**А почему мальчик  
понравился автору?**



## Ильюша

Лицо третьего было довольно незначительно: горбоносое, вытянутое, подслеповатое, оно выражало какую-то тупую, болезненную заботливость, сжатые губы его не шевелились, сдвинутые брови не расходились – он словно всё щурился от огня. Его жёлтые, почти белые волосы торчали острыми косицами из-под низенькой войлочной шапочки, которую он обеими руками то и дело надвигал себе на уши...

**Во что был одет мальчик?**



**А кто это?**





Что такое пейзаж ?

Произведение изобразительн ого искусства	Картина природы	Вид природы	Ландшафт	Описание природы
<p>Создание Творение Работа</p> <p>То, что создано кем-либо, Продукт творчества Результат человеческого труда</p>	<p>Произведени е живописи в красках</p>	<p>То, что открывается взгляду</p> <p>Зрелище</p> <p>Изображение картины природы</p>	<p>Общий вид местности</p>	<p>Словесное изображени е чего-то</p>

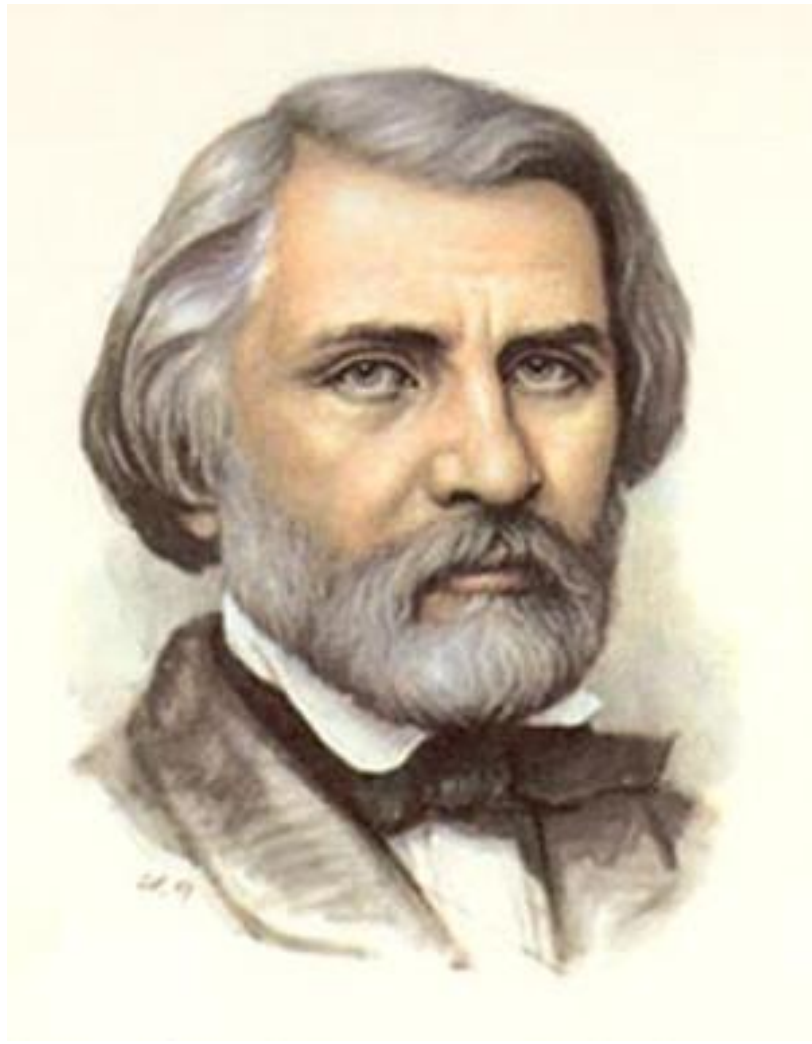


Каким пейзажем завершается рассказ?  
Какое настроение он вызывает у охотника-  
рассказчика?

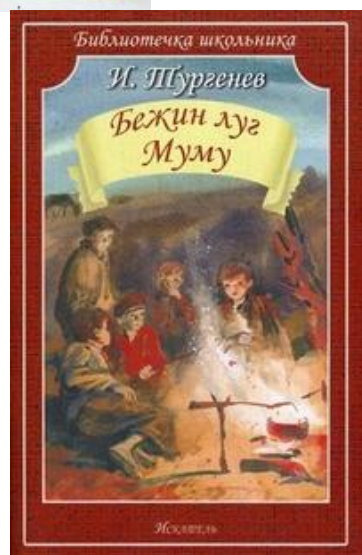




В рассказе даётся описание июльского дня, вечера, ночи...  
Найдите **художественно-выразительные средства**, при помощи которых автору удалось передать свои ощущения и чувства...



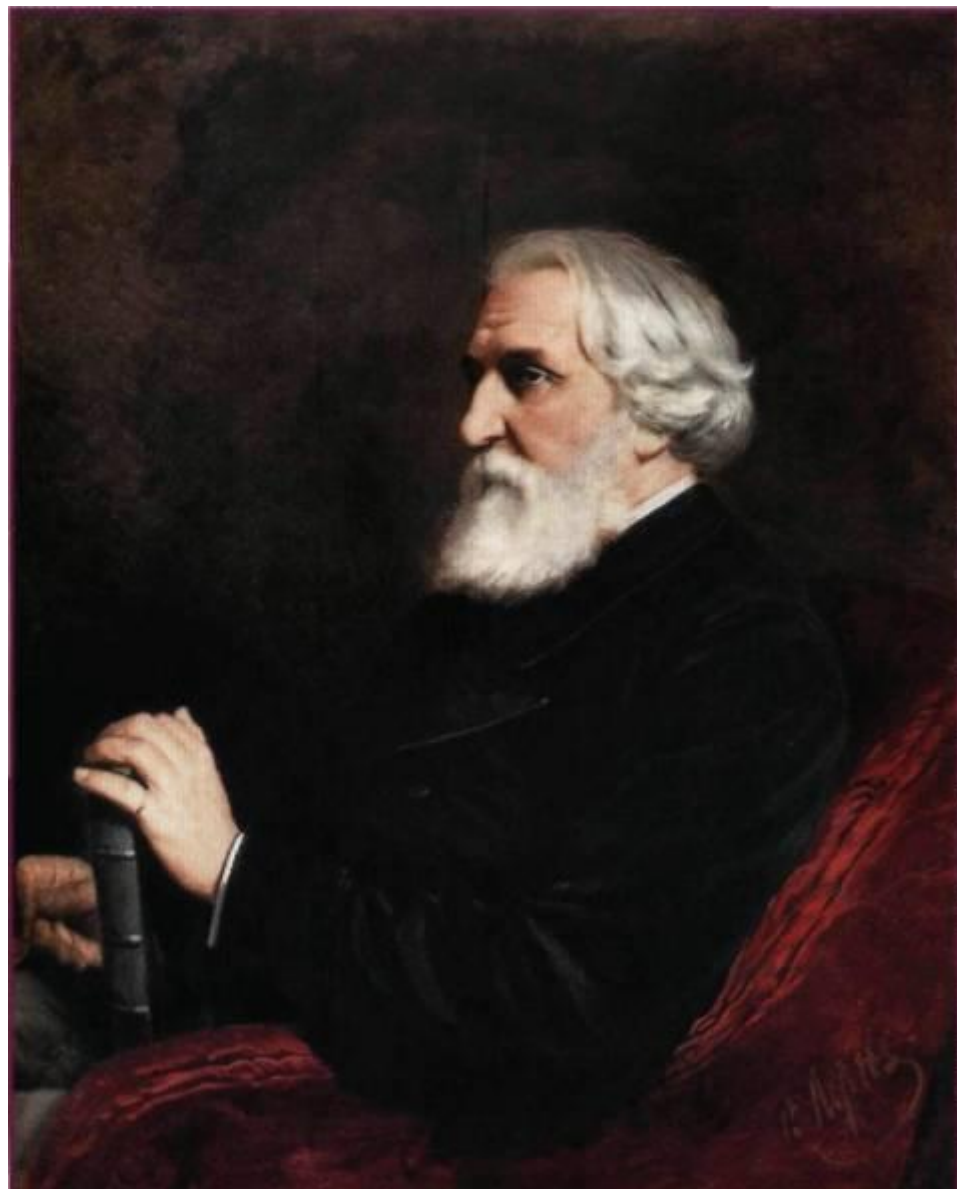
Подтверждает или опровергает рассказ Ивана Сергеевича Тургенева «Бежин луг» пословицу  
**«Своей судьбы не минуешь»?**



Книгу «**Записки  
охотника**»

Иван Сергеевич  
Тургенев не выпускал из  
своего внимания в  
течение всей своей  
жизни;  
это было одно из  
любимейших созданий  
писателя, к которому он  
возвращался постоянно.

*В.Г. Перов.  
Портрет И.С.Тургенева.  
1872*





**Спасибо за работу**