

Мировая художественная культура

Вводный урок

Требования

Преподаватель – **Ольга Александровна Ежкова**
(доцент кафедры русской филологии и журналистики СВГУ)

Требования:

- Наличие тетради (не менее 48 листов), ее аккуратное ведение периодически оценивается.
- При выполнении домашних заданий рекомендуется пользоваться дополнительной энциклопедической литературой.
- Обращение к электронным источникам приветствуется, обязательно указывать источник - АДРЕС САЙТА, откуда взята информация.
- Если при обращении к электронным источникам информация просто СКОПИРОВАНА, работа не засчитывается.

Требования

- Устный ответ у доски должен быть самостоятельным, ЧТЕНИЕ с экрана планшета / телефона НЕ ДОПУСКАЕТСЯ! (возможно ПОДГЛЯДЫВАНИЕ тетрадь, где выполнено домашнее задание или составлен план ответа).
- невыполненное домашнее задание оценивается в журнале. За два невыполненных домашних задания подряд ОБЯЗАТЕЛЬНО выставляется «2».
- Все презентации ПОСЛЕ урока можно скопировать на свой носитель (флешку).
- В случае пропуска урока (в том числе по уважительной причине) обязательно узнавайте домашнее задание и приходите на урок с выполненным заданием. Домашнее задание можно узнать у одноклассников или в сообществе «Английская гимназия Магадан МХК 10 класс» в социальной сети «Вконтакте».

Требования

Оцениваемые виды работ:

- Домашние работы (письменные, на отдельных листах, обязательны для всех).
- Самостоятельные работы (выполняются в классе на КАЖДОМ уроке, обязательны для всех).
- Индивидуальные задания (задаются на следующую неделю, предполагают самостоятельный устный рассказ, сопровождаемый иллюстрацией – слайдом, являются частью новой темы).
- Индивидуальные самостоятельные задания (выдаются 3-5 ученикам по плану учителя по пройденному материалу, выполняются в классе).

ЖЕЛАЮ УДАЧИ!
НАДЕЮСЬ НА ПЛОДОТВОРНОЕ
СОТРУДНИЧЕСТВО!



Характеристика архитектурного сооружения

- 1. Название (Что?)
- *2. Архитектор (Кто?)
- 3. Дата (эпоха) создания (Когда?)
- 4. Место расположения (Где?)
- 5. Принадлежность к виду архитектуры.
- 6. Стиль, стилевые черты.
- 7. Художественные средства и приемы создания архитектурного образа
- 8. Есть ли связь между внешним и внутренним обликом архитектурного сооружения? Между зданием и рельефом, характером пейзажа?
- *9. Какие ассоциации вызывает художественный образ и почему?
- 10. Какое впечатление произвело на Вас это архитектурное сооружение?

Характеристика произведения скульптуры

- 1. Скульптор (Кто?)
- 2. Название (Что?)
- 3. Дата (эпоха) создания (Когда?)
- 4. Место расположения (Где?)
- 5. Принадлежность к виду скульптуры.
- 6. Силь, стиливые черты.
- 7. Смысл названия. Особенности сюжета и композиции.
- 8. Избранный материал и техника его обработки
- 9. Какие ассоциации вызывает художественный образ и почему?
- 10. Какое впечатление произвела на Вас эта скульптура?

Характеристика произведения живописи

- 1. Художник (Кто?)
- 2. Название (Что?)
- 3. Дата (эпоха) создания (Когда?)
- 4. Материал и техника. (Как?)
- 5. Место хранения: музей или галерея, город (Где?)
- 6. Принадлежность к виду живописи/графики.
- 7. Принадлежность к жанру.
- 8. Смысл названия. Особенности сюжета и композиции.
- 9. Основные средства создания художественного образа: колорит, рисунок, ритм, светотень, фактура, манера письма.
- *10. История создания произведения.
- 11. Какое впечатление произвело на Вас это произведение живописи (графики)?

Домашнее задание

- 1. Заполнить анкету.
- 2. Выполнить на отдельном листе (для обязательной сдачи на проверку) заполненную собственными примерами таблицу:

Вид искусства	Пример: автор, произведение, время создания, место расположения /хранения
Архитектура	
Живопись	
Скульптура	
И др.....	