



www.world-hmade.ru

Обучающая:

Научить чеканке примитивным способом с применением бросового материала(жестяные банки)и подручных материалов.

Развивающая:

Мелкая моторика, наглядно - образное мышление, терпение, усердие, аккуратность в работе, неспешность, познавательный интерес.

Воспитывающая:

Воспитывать, настойчивость в достижении цели, аккуратность, бережливость к природе путём использования нестандартных предметов в работе, художественный вкус и творческое отношение к работе.

Изделия из металла прочно вошли в нашу жизнь. Сейчас уже невозможно представить действительность без автомобилей, велосипедов; женщины, пожалуй, не смогут жить без металлической кухонной утвари, а мужчины - без инструментов и прямоугольных алюминиевых боксов. Что же касается рукоделия, то тут дела обстоят несколько иначе. Безусловно, мы вяжем спицами и крючками, используем при шитье металлические наперстки и иглы, но из самого металла мы создаем что-то крайне редко. Между тем, есть прекрасный вид декоративно-прикладного искусства, который нам под силу.

Речь идет о художественной чеканке. Конечно, мы с вами не сможем без специальной подготовки и инструментов выполнить чеканку по таким материалам, как латунь, медь, алюминий. Но попробовать себя в этом виде искусства все-таки стоит.

Инструменты и материалы:

- Алюминиевый тюбик из-под крема, зубной пасты и т.д. Сейчас такой тюбик найти сложно, большинство из них делают из пластика. Но некоторые крема, к счастью, по-прежнему продают в металлических тубах.
- Ножницы, нож.
- Шариковая ручка.
- Скотч.
- Для рамки: картон, лоскутки кожи или кожзаменителя, клей "Момент Кристалл".
- Для точечной росписи: акриловые краски, зубочистки или тонкая кисть.



При помощи ножа аккуратно срезаем верхнюю часть тюбика.

Ножницами разрезаем одну из сторон. Разворачиваем заготовку. Остатки крема (или зубной пасты) можно удалить при помощи влажной салфетки или же просто помыть заготовку в воде.





Теперь необходимо убрать все неровности, сделать поверхность ровной и гладкой. Для этого переворачиваем заготовку обратной стороной (с надписями) вверх и ручками от ножниц полируем поверхность.

ПОЛУЧИЛОСЬ!

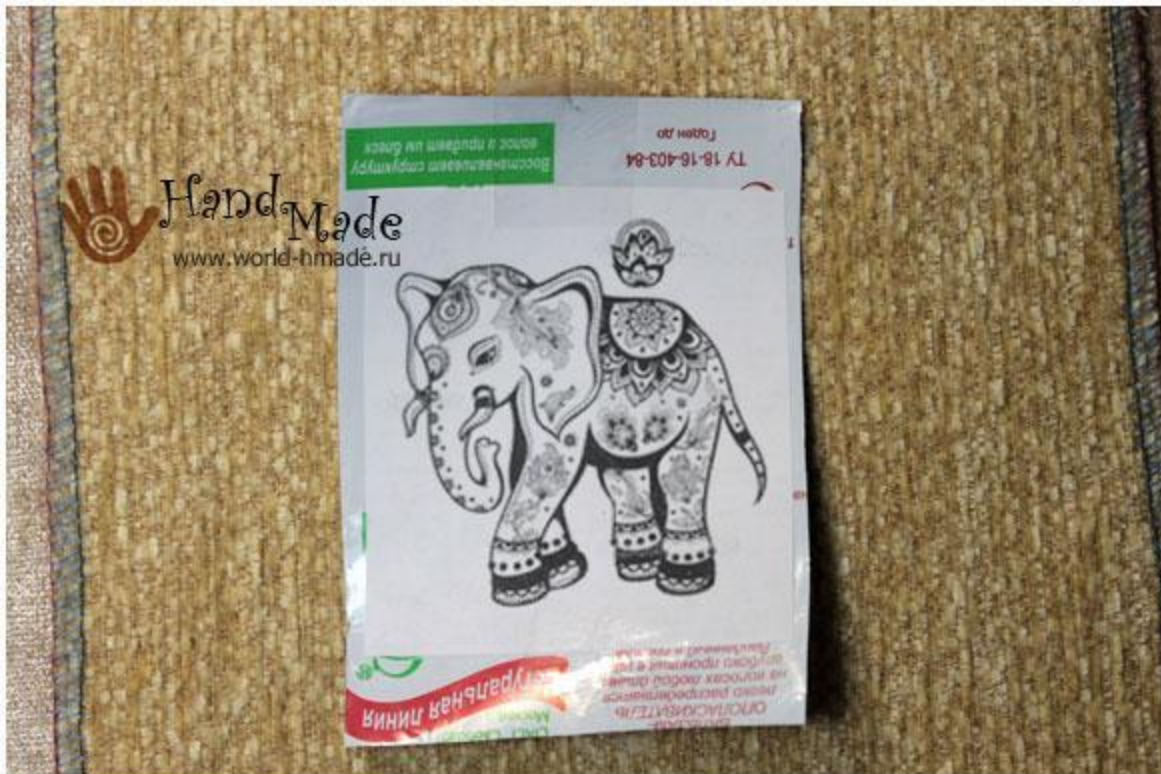


HandMade

www.world-hmade.ru



Понравившийся рисунок распечатываем в необходимом размере. У меня размер заготовки получился 11 см на 9 см. Размещаем рисунок на обратной стороне заготовки и крепим его при помощи скотча.





Кладем заготовку на что-нибудь мягкое, например, на стопку тетрадей, накрытых плотной тканью.

Шариковой ручкой обводим рисунок по контуру. Нажим на ручку должен быть средним. Если мы будем сильно нажимать на ручку, но можем порвать заготовку, а если же нажим будет слабым, рисунок не отпечатается на заготовке.



На лицевой стороне уже виден слон.

После того, как контур рисунка переведен, можно приступать к созданию объема на чеканке. Для этого воспользуемся обратным концом ручки. Если же рисунок с мелкими деталями, но можно взять что-нибудь меньшего диаметра. Я воспользовалась обратной стороной крючка для вязания. Аккуратными движениями несколько раз проходим по одному и тому же месту, придавая объем.



Hand Made
www.world-hmade.ru

Кстати, перед тем, как придавать объем чеканке, можно для удобства отклеить рисунок с обратной стороны, и еще раз обвести контур ручкой уже по заготовке.



Время от времени переворачиваем заготовку на лицевую сторону и слегка надавливая на инструмент, обводим рисунок. Это необходимо для того, чтобы сделать границы рисунка более четкими. Делайте это аккуратно, чтобы случайно не порвать заготовку.



Вот такой получился
слон))





Теперь снова берем шариковую ручку и делаем ей точки по контуру слона.



Акриловыми красками расписываем слоника в технике точечной росписи. Можно это делать тонкой кистью, а можно зубочистками. Последний вариант мне кажется более удобным, ведь на каждый цвет можно взять свою



Чеканка готова.

Теперь приступим к изготовлению рамки. Для обратной стороны рамки вырежьте из картона прямоугольник размером чуть больше чеканки.



Приклеиваем
сначала боковые
стороны рамки, а
затем верхнюю и
нижнюю.



Рамку тоже можно
украсить в технике
"точечная роспись".



Kupcova Olga



ped.kopilka.ru



Kupcova Olga



ped.kopilka.ru



2 cm
2 cm



ped-kom.com.ru

Сурцова Ольга

23 ФЕВРАЛЯ!



Для работы нам
понадобится
дощечка и
полимерная
глина. Лепим из
глины любую
фигурку и
приклеиваем ее к
дощечке (после
высыхания
глины)



Мнем фольгу и осторожно сминаем ее в руках. Не забывайте, что она легко рвется



С помощью резинового валика или бутылки выравниваем фольгу





Приклеиваем
к нашей
дощечке с
фигуркой,
предварительн
о смазав клеем
дощечку



С обратной
стороны
загибаем
фольгу, как
показано на
фото ниже.
Красим
коричневой
акриловой
краской



