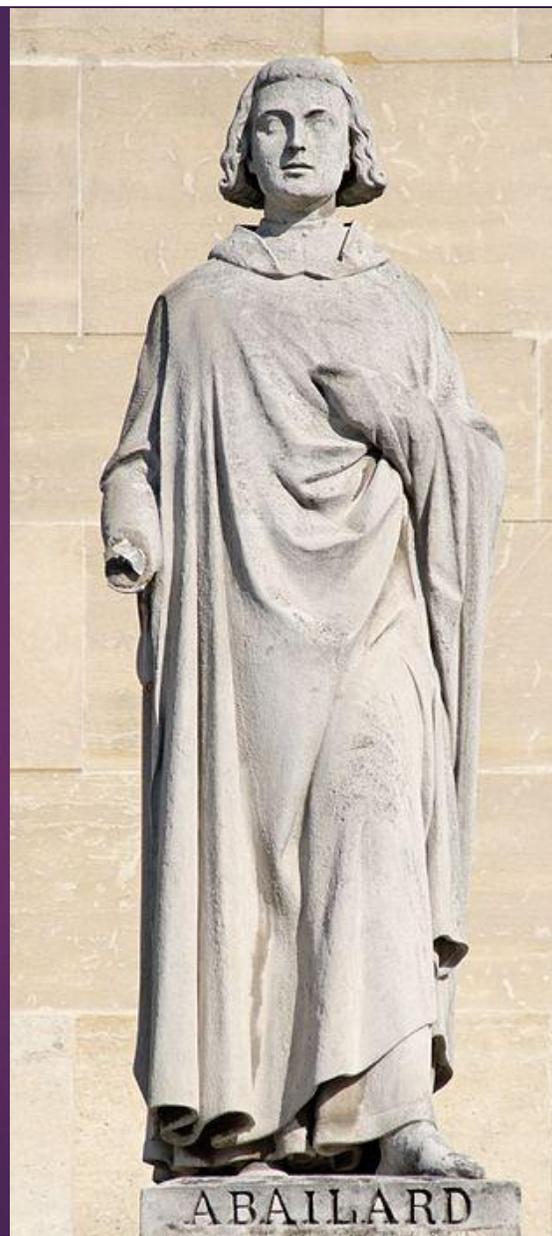


Петр Абеляр (1079-1142)



История жизни: Петр Абеляр (1079-1142)

- ▶ Петр Абеляр (1079-1142)
- ▶ родился в 1079 году в деревне Пале близ города Нанта в благородной рыцарской семье бретонского феодала Беренгера.
- ▶ В 1094-1098 гг. учился логике и богословию у Росцелина из Компьени
- ▶ В 1099 отправился в Париж, где начал обучение у Гийома де Шампо — философа-богослова, являвшегося одним из самых ярких представителей реализма
- ▶ После расхождения с Гийомом из Шампо открывает свою собственную школу в Мелюне (1102 г.).
- ▶ Воодушевившись быстрым успехом, своего учения он перебирается поближе к Парижу, где уже в 1114 году возглавил факультет школы Нотр-Дам.



Абеляр и Элоиза: История любви.

- ▶ В 1117 году, когда ему было 38 лет, он познакомился с Элоизой, 17-летней девушкой (ее дядя Фульбер, каноник Парижского университета, пригласил Абеляра к ней в качестве преподавателя). Абеляр влюбился в Элоизу.
- ▶ Дядя требовал, чтобы Абеляр женился на Элоизе.
- ▶ Но Абеляр переправил Элоизу в Бретань, в отчий дом в Пале. Там она родила сына Петра Астролябия (1118-около 1157) и, хоть и не желая этого, втайне повенчалась. Фульбер заранее дал согласие.
- ▶ Элоиза вернулась в дом дяди и отказалась от брака, не желая препятствовать Абеляру в получении им духовных званий.
- ▶ Фульбер же из мести приказал оскопить Абеляра, дабы таким образом по каноническим законам ему преграждён был путь к высоким церковным должностям.
- ▶ После этого Абеляр удалился простым монахом в монастырь в Сен-Дени, а 18-летняя Элоиза постриглась в Аржантейле.



Абеляр и Элоиза: История любви.

- ▶ В 1117 году, когда ему было 38 лет, он познакомился с Элоизой, 17-летней девушкой .
- ▶ Ее дядя Фульбер, каноник собора Нотр-Дам, пригласил Абеляра к ней в качестве преподавателя. Абеляр влюбился в Элоизу.
- ▶ Абеляр самовлюбленно описывает себя: *«репутация моя тогда была такова, и я был наделен тогда такими прелестями молодости и красоты, что полагал, будто могу не опасаться отказа, какую бы женщину я ни удостоил своей любовью»*. Слава оказала на философа свое пагубное влияние. *«Меня пожирала лихорадка гордыни и сладострастия»* — признавался он в своих мемуарах.
- ▶ *«Моя длань не ищет мою указку, и я с грозным видом не вопрошаю, к какой части речи относится то или иное слово; пусть ученики мои забросят подальше свои таблички, лучше попытаемся понять, как следует играть с женским родом вне зависимости от того, к какому из склонений, к первому или третьему, относится слово. Проспрягаем в настоящем времени глагол первого спряжения: я люблю, ты любишь, он любит; почаще будем повторять урок; устроим школу под сенью дерева и будем в ней учиться. Книга — это лицо девушки, и нам надо прочесть эту книгу, еще совсем свежую, нетронутую»*.



Абеляра в живописи обычно изображают молодым

Абеляр и Элоиза: История любви.

- ▶ В 1117 году, когда ему было 38 лет, он познакомился с Элоизой, 17-летней девушкой (ее дядя Фульбер, каноник Парижского университета, пригласил Абеляра к ней в качестве преподавателя). Абеляр влюбился в Элоизу.
- ▶ Дядя требовал, чтобы Абеляр женился на Элоизе.
- ▶ Но Абеляр переправил Элоизу в Бретань, в отчий дом в Пале. Там она родила сына Петра Астролябия (1118-около 1157) и, хоть и не желая этого, втайне повенчалась. Фульбер заранее дал согласие.
- ▶ Элоиза вернулась в дом дяди и отказалась от брака, не желая препятствовать Абеляру в получении им духовных званий.
- ▶ Фульбер же из мести приказал оскопить Абеляра, дабы таким образом по каноническим законам ему преграждён был путь к высоким церковным должностям.
- ▶ После этого Абеляр удалился простым монахом в монастырь в Сен-Дени, а 18-летняя Элоиза постриглась в Аржантейле.



...Любовь закрыла нам глаза.
Наслаждение учить ее любви
превосходило тончайшее
благоухание всех прекраснейших
ароматов мира...

...Любовь – одно из зол, которое
нельзя скрыть: одно слово, один
нескромный взгляд, иногда даже
молчание выдают ее.

...Надобно хранить истину в тайне,
дабы избежать ее опошления.

Пьер Абеляр



История жизни: Петр Абеляр (1079-1142)

- ▶ В 1118 г. Абеляр возобновил свои лекции.
- ▶ Но в 1121 г. его учение о Св. Троице было осуждено Церковью на Суассонском Соборе.
- ▶ Покинув Сен-Дени, Абеляр уединился в местечке Ножан-сюр-Сен в Шампани, здесь он построил часовню и дал ей название «Параклет». (Утешитель).
- ▶ В 1125 -1132 гг. Абеляр был аббатом монастыря св. Гильдазия Рюисского в Бретани, но в 1136 г. снова вернулся в Париж, где возобновил чтение лекций в школе на холме св. Женевиевы.
- ▶ Конфликт со св. Бернардом Клервоским привел к вторичному осуждению 19 положений учения А. на Сансском Соборе в 1140.
- ▶ Абеляр удалился в Клуни, где умер в монастыре Сен-Марсель-сюр-Сон в 1142 году в Жак-Марине.
- ▶ Тело Абеляра перевезли в Параклет, а затем похоронили на кладбище Пер-Лашез в Париже. Рядом с ним затем была похоронена его возлюбленная Элоиза, которая умерла в 1164 году.



Сочинения: Философские и логические

- ▶ **Логика для начинающих**, («Logica ingredientibus» 1114) представляет собой комментарий к соч. Порфирия «Введение к «Категориям Аристотеля»» и Боэция «Комментарий к «Введению Порфирия»» и гл. обр. посвящена проблеме универсалий.
- ▶ **Диалектика** («Dialectica» , 1118-1134) посвящена анализу логических сочинений Аристотеля, Порфирия и Боэция.
- ▶ **Иерархия разума по Абеляру**
 1. Божественный разум
 2. Диалектический разум человека
 3. Обычный разум человека
- ▶ **Диалектический разум человека вправе сомневаться в Св. Писании.** Он может понимать христианские истины, которые обычному разуму кажутся абсурдными, например, триединство Бога.

Сочинения: теологические

- ▶ **Введение в теологию**

- ▶ Он утверждал: что христианская вера нуждается в укреплении ее доводами разума; что «глубины философии» облегчают понимание христианской веры и что светская литература и книги «язычников», т.е. античных философов и писателей не только приводят к лучшему пониманию священного писания, но и помогают утвердить его истину.

“

Есть правила без исключений, как, например: в любом философском обсуждении авторитет ставится на последнее место или совсем не принимается во внимание.

”

©ПЬЕР АБЕЛЯР



Сочинения: теологические

- ▶ **Sic et Non ("Да и Нет")**, состоит из огромного количества цитат, которые Абельяр выбрал из произведений различных церковных авторов, дававших на одни и те же вопросы прямо противоположные ответы
- ▶ В Sic et Non противоречащие друг другу или несовместимые утверждения обычно приводятся **без какой бы то ни было попытки их гармонического соединения** и передал этот труд непосредственно своим ученикам, указывая, что путем к отысканию истины является «сомнение».
- ▶ Абельяр рассматривал труды различных церковных писателей не как выражение абсолютной и незыблемой истины, а как сочинения, в которых встречаются и неточности, и ошибки, и прямые противоречия.
- ▶ Сколь велик ни был авторитет того или иного автора, утверждал Абельяр, **разум имеет право отклонять все ошибочное, не подвергаясь за это упрекам.**

Сочинение: «Познай самого себя»

- ▶ Абельяр различал **понятия порока** (vitium), **греха** (peccatum) и **злодеяния** (actio mala).
- ▶ Порок - это естественная человеческая склонность, влекущая человека ко греху. Его собственно еще нельзя назвать грехом, но лишь предпосылкой греха.
- ▶ Грех же состоит в согласии (consentio, intentio) на эту склонность вне зависимости от того, последует ли за этим реальное действие.
- ▶ Осуществление этого желания (собственно злодеяние) ничего не добавляет ни к вине, ни к Божественному осуждению.
- ▶ Поэтому А. считал, что **нравственный характер поступка всецело зависит от субъективного намерения действующего.**
- ▶ В конце концов всякий грех состоит в презрении Бога, в согласии на недолжное, на то, что ради Бога не следует совершать.

Сочинение: «Познай самого себя»

- ▶ О грехе можно говорить, когда человек уступает злу или, точнее, не воздерживается от действия, которое не должен совершать.
- ▶ Если спросят, что значит уступать злу, следует ответить: это значит действовать, пренебрегая божественной волей.
- ▶ **неведение божественной воли делает невозможными виновность или греховность:** человек не виновен в презрении к Богу, если противоречит истине по неведению или не поступает против своей совести
- ▶ **Грех состоит, в извращенной воле,** во внутреннем презрении или равнодушии к божественной воле, тогда как хороший поступок предполагает внутреннее уважение к божественной воле.
- ▶ Если палач, повинаясь закону, вешает человека из уважения к справедливости и праву, его внешнее действие таково же, как если бы он повесил человека по мотивам личной мести или неприязни. **Различие привносится именно намерением.**

Диалог между философом, иудеем и христианином

- ▶ "Диалог между философом, иудеем и христианином» 1141–1142 годах
- ▶ Начинается этот «Диалог» с рассказа Абеляра о том, что ему приснился сон, будто бы к нему обратились три мужа-философ, иудей и христианин - с просьбой разрешить их спор: **Какая из исповедуемых ими религий является наилучшей?**
- ▶ Абельяр охотно согласился выслушать соображения каждого, заявив, что ни одно учение не является до такой степени ложным, чтобы не заключать в себе какой-нибудь истины.
- ▶ В соответствии с этим положением, как бы определяющим направление всего трактата, Абельяр и излагает далее свое понимание иудейской и христианской религий, а также естественного закона(т.е. предписаний разума) -у философа.

Диалог между философом, иудеем и христианином

- ▶ "Диалоге ..." Абеляр проповедует идею веротерпимости.
- ▶ Он доказывает, что **каждая религия содержит в себе зерно истины**, поэтому христианство не может считать, что оно единственно истинная религия.
- ▶ **Только философия может достичь истины; она направляется естественным законом, свободным от всевозможных священных авторитетов. Этот закон - совесть.**
- ▶ В «Диалоге» Абеляр высказывает **те же самые мысли по поводу разума и церковных «авторитетов»**, которые были им развиты в «Прологе» к «Да или Нет». Более того, Абеляр заставляет в «Диалоге» соглашаться с этими мыслями и христианина, который, казалось, был бы обязан самым решительным образом выступить против подобных антицерковных утверждений.

Другие сочинения Абеляра

- ▶ **Гимны и молитвы:** До нас дошла мелодия лишь одного из них - субботнего гимна «O quanta qualia». А также принадлежат **6 «Плачей»**.
- ▶ **Письма:** к Элоизе, Бернарду Клервоскому и др. лицам.
- ▶ «Historia calamitatum mearum» (**История моих бедствий**, 1135-1136). Абеляр, решил обратиться с подробным рассказом о бедствиях своей жизни ко всем тем, кто мог оказать ему помощь в предстоящей борьбе с врагами или просто выразить сочувствие.
- ▶ Поэтому, рассказав в «Истории моих бедствий» о коварных, завистливых и невежественных противниках, обрисовав в самых черных красках монахов тех монастырей, в которых ему довелось жить и в то же время подробно описав свою прежнюю плодотворную деятельность в качестве магистра «свободных искусств», Абеляр переслал свое сочинение друзьям, после чего оно и получило широкое распространение по всей Франции.

Вера и разум. Понимаю, чтобы верить

- ▶ В отличие от Блж. Августина и Св. Ансельма Кентерберийского Абельяр считал, что **разумное осознание предмета веры должно быть ее предварительным условием**, ибо нельзя верить в то, что не было уже понято. Все основные истины христ. учения должны быть предварительно доказаны, исходя из разума.
- ▶ Он считал безусловной лишь непогрешимость и истинность Священного Писания. Теологические размышления отцов Церкви подвергал радикальному сомнению.
- ▶ Отрицал сверхразумность христ. Догматов: Догматы о бытии Бога, Его природе и даже Троичности Бога были известны и античным философам.

Вера и разум. Понимаю, чтобы верить

- ▶ Абельяр выдвигал следующие положения:
- ▶ христианское вероучение должно быть «понятным»;
- ▶ нельзя принимать на веру ни одного положения, не проверив его предварительно с помощью разума;
- ▶ «невеждами» являются все те, которые восхваляют пыл веры, принимающей то, что не доказано прежде разумом.
- ▶ Таким образом, Абельяр выражал здесь точку зрения, прямо противоположную церковной, ибо официальная формула церкви гласила «верую, чтобы понимать», а не «понимаю, чтобы верить».

Теология Абеяра

- ▶ Антагонист Абеяра, Бернар из Клерво, говорил о нем, что для него не было тайн.
- ▶ Веру Абеяр трактовал сугубо рационалистически: Разум вполне может обойтись без веры, вера же, не может обойтись без разума.
- ▶ Диалектика позволяет понять истины веры, поскольку разум проникает и освещает даже таинство.
- ▶ Троицу понимал модально, как три особенности Бога;
- ▶ Святой Дух интерпретировал с греческого как мировой дух;
- ▶ Творение считал необходимым, поскольку Бог ничего другого, кроме добра, сделать не мог.

Учение об универсалиях. Концептуализм

- ▶ Абеляр был учеником Росцелина и вначале разделял его крайне номиналистическую позицию, но вскоре от нее отошел, осознав, что общие понятия не могут быть только звуками, поскольку звук так же является единичным, как и каждая реальная вещь.
- ▶ он нашел следующее решение: универсалии не являются голосами, а представляют собой выражения (не голос, а речь). Это означало, что они принадлежат к речи, но не как обычные звуки, которые имеют некоторое значение (общие понятия, **sermones** или **voces universales**).
- ▶ Эта умеренная позиция Абеляра была в отличие от номинализма, названа **сермонизмом**.

Учение об универсалиях. Концептуализм

- ▶ Абельяр также поставил вопрос: **какова в единичных вещах основа для высказывания о них общих понятий?**
- ▶ Он отвечал на него следующим образом: единицы одного вида обладают общей формой, и она является основанием для того, чтобы дать этим единицам общее название.
- ▶ Универсалии, нужны для того, чтобы быть объектом выражения; им непосредственно не соответствует ни один объект, но опосредованно соответствуют те, которые являются субъектом высказывания, а они служат предикатом.
- ▶ Различение понятий, выступающих как субъект и как предикат, явилось новым мотивом, который был введен Абельяром в дискуссию об универсалиях.

Учение об универсалиях. Концептуализм

- ▶ Эти логические решения Абельяр дополнил психологическими, и они также были выдержаны в духе Аристотеля.
- ▶ **Общие понятия являются не врожденными, а благоприобретенными;** они являются той основой, на которую опирается ряд логических операций разума.
- ▶ Процесс познания всегда начинается с ощущения, но образы вещи, которые даются чувствами и воображением, являются только материалом для понятийного познания.
- ▶ Разум путем абстракции выделяет из них особые элементы и создает общие представления.

Учение об универсалиях. Концептуализм

▶ Универсалии реально присутствуют:

1. В единичных вещах in re

2. В познающем уме человека post rem

- ▶ Согласно Абельяру реально существуют единичные вещи (**res**), которые не могут быть предикатами,
- ▶ и универсалии (общие понятия, **sermones** или **voces universales**), будучи предикатами, не имеют объективной реальности, они существуют только в божественном уме, однако они обретают статус бытия в сфере интеллектуального познания, образуя “концептуальный мир”.

Литература

- ▶ Тео-логические трактаты, пер. с лат. С.С. Неретиной. М., 1995.
- ▶ Абеляр Петр. История моих бедствий. Перевод с латинского В.А. Соколова и Н. А. Сидоровой. М. Издательство Академии Наук СССР. 1959г. 256 с.
- ▶ Федотов Г.П. Абеляр. Пг., 1924 (переизд.: Федотов Г.П. Собр. соч. в 12 т., т. 1. М., 1996);
- ▶ Рабинович В., Исповедь книгочея, который учил букве, а укреплял дух. М., 1991;
- ▶ Неретина С.С., Слово и текст в средневековой культуре. Концептуализм Петра Абеляра. М., 1994 (в серии «Пирамида». М., 1996);
- ▶ Неретина С.С. Верующий разум: к истории средневековой философии. Архангельск, 1995;
- ▶ Перну Р. Элоиза и Абеляр. М., Молодая гвардия. Серия ЖЗЛ. 2005.