

# Принципы обучения

1. Понятие о дидактич. принципах.
2. Многообразиие принципов в истории дид-ки.
3. Принципы традиционных, развивающих и современных инновационной дид. систем.
4. Характеристика отдельных дид. принципов.

*prīncipiūm* (лат.) – основа,  
первоначало

## Найдите определение каждого понятия

Понятие	Определение
Пед. закон	а) исходное дидактическое положение, отражающее протекание объективных законов и закономерностей процесса обучения
Закономерность обучения	б) категория, обозначающая объективные, существенные, необходимые, общие и устойчивые повторяющиеся связи между явлениями образования, компонентами пед. системы, отражающие механизмы её самоорганизации, развития и функционирования
Принцип обучения	в) выражает существенные и необходимые связи между условиями и результатами и обуславливают принципы обучения

# Понятие о дидактических принципах

Понятие	Определение
Пед. закон	а) категория, обозначающая объективные, существенные, необходимые, общие и устойчивые повторяющиеся связи между явлениями образования, компонентами пед. системы, отражающие механизмы её самоорганизации, развития и функционирования
Закономерность обучения	б) выражает существенные и необходимые связи между условиями и результатами и обуславливают принципы обучения
Принцип обучения	в) исходное дидактическое положение, отражающее протекание объективных законов и закономерностей процесса обучения

# Законы обучения

- 1) целостности и единства процесса обучения;
- 2) единства и взаимосвязи теории и практики обучения;
- 3) воспитывающего и развивающего обучения;
- 4) социальной обусловленности целей, содержания и методов обучения

# Закономерности обучения

1. Продуктивность обучения прямо пропорциональна интересу обучаемых к учебной деятельности, количеству тренировочных упражнений, уровню познавательной активности обучаемых и зависит от уровня развития памяти.
2. При прочих равных условиях для достижения критериев усвоения требуется меньше проб при заучивании материала методом распределенного изучения чем методом концентрированного наращения (Йоста).
3. ...

# Введение первых дид. принципов

*Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци* – идея ...

природосообразности об-я, принц. наглядности

*А. Дистервег* – принципы природосообразности и культуросообразности

*К.Д. Ушинский* сформулировал принципы:

обучение д/б своевременным и постепенным;

обучение д-но вестись в соотв. с психол. особ.;

систематичность обучения;

об-е д-но разв. самодеят-ть, активность, иниц-ву

об-е д/б посильным

# **Дид. принципы традиционного обр.**

**принцип гражданственности**

**принцип научности и связи теории с практикой**

**принцип воспитывающего обучения**

**принцип фундаментальности и прикладн. направл-ти**

**принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения**

**принцип единства группов. и индивидуального об-я**

**принцип соотв-я об-я возр. и инд. особ-тям детей**

**принцип их сознательности и творч. активности**

**принцип доступ-ти об-я при достат ур-не трудн-ти**

**принцип наглядности**

**принцип полож. мотивации и благопр. эмоц-ного фона**

**принцип продуктивности и надёжности**

# Дид. принципы традиционного обр.

**Назовите принцип обучения** (цитаты Я. А. Коменского):  
*«Всеми возможными способами нужно утверждать в детях горячее стремление к знанию и учению».*

*«Всё должно закрепляться постоянными упражнениями»*

*«Всё должно закрепляться постоянными упражнениями»*

*«Идя по стопам природы, обучение юношества будет происходить легко и приятно, если:*

1.-приступить к обучению своевременно;

2.-обучение будет протекать с должной подготовкой умов;

3.-при обучении будут идти от более общего к более частному, от более лёгкого к более трудному;

*«Всё последующее должно опираться на предыдущее»*

4.-при обучении никто не будет обременён чрезмерным количеством подлежащего изучению материала;



# Дид. принципы традиционного обр.

**Назовите принцип обучения** (цитаты Я. А. Коменского):

5.-при обучении во всём будут двигаться вперёд не спеша;

6.-при обучении умам не будут навязывать ничего такого, что не соответствует возрасту и методу обучения;

7.-всё будет передаваться через посредство внешних чувств;

*«Всё, что только можно, предоставлять учащимся для восприятия чувствами, а именно: видимое – для зрением, слышимое – слухом, запахи – обонянием, что можно вкусить – вкусом, доступное осязанию – путём осязания»*

8.-всё будет изучаться для непосредственной пользы».

*«Каждое правило должно сопровождаться многочисленными примерами, чтобы стало очевидно, как разнообразно его применение»*

# Многообразие дид. принципов

## Задание для групп:

1. Проанализируйте и сравните вышеназванные принципы, выявите основание классификации и разделите их на 2 группы.
2. Выделите общее ядро принципов различных дид. систем. Выявить отличие принципов обучения в традиционной системе об-я, системе развивающего об-я и системы инновацион. принципов по СДП.

# Принципы системы обучения Л.В. Занкова

- ❖ обучение на высоком уровне трудности;
- ❖ быстрый темп в изучении программного материала;
- ❖ ведущая роль теоретических знаний;
- ❖ осознание школьниками процесса учения;
- ❖ целенаправленная и систематическая работа по развитию всех учащихся, включая и наиболее слабых.

# Принципы содержательного обучения Д.Б Эльконина, В.В. Давыдова

- ❖ обучение д/б направлено на создание необходимой ЗБР;
- ❖ ведущая роль теоретических знаний;
- ❖ обучение идёт от абстрактного к конкретному;
- ❖ обучение с использованием содержательной абстракции изучаемого предмета и обобщения;
- ❖ учебная задача решается посредством системы действий;
- ❖ признание решающей роли развития у детей анализа, планирования и рефлексии;
- ❖ принцип субъектности ребёнка в учебной деятельности.

# Вчера

# Сегодня

## Традиционное обучение

## Развивающее обучение

Базируется на принципе доступности

Опирается на зону ближайшего развития

Учащийся выступает в роли объекта

Учащийся действует как субъект собственной УД

Ориентирование на усвоение определенной суммы знаний

Нацелено на усвоение способов познания как конечной цели учения

Развивает обыденное мышление, эмпирический способ познания

Развивает теоретическое мышление и теоретический способ познания

Решая конкретно-практические задачи, учащиеся усваивают частные способы

На первый план выступают учебные задачи, решая их учащиеся осваивают общие способы умств. деят-ти

В результате формируется человек, способный к исполнительской деятельности

Формируется личность, способная к самостоятельной творческой деятельности

# **Система соврем. дидактических принципов, раскрывающих СДП**

**принцип деятельности**

**непрерывности**

**целостности**

**минимакса**

**психологической комфортности**

**вариативности**

**творчества**

# Дид. принципы совр. системы об.

1) **Принцип деятельности** заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, УУД.

## Дид. принципы совр. системы об.

2) **Принцип непрерывности** – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

3) **Принцип целостности** – предполагает формирование учащимися обобщённого системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).



## Дид. принципы совр. системы об.

4) **Принцип минимакса**: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом ЗБР возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

5) **Принцип вариативности** предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

## Дид. принципы совр. системы об.

6) **Принцип психологической комфортности** предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

7) **Принцип творчества** означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

# Определите дид. принципы:

1. ***Принцип минимакса***

2. ***Принцип деятельности***

Определите дид. принципы:

3.

***Принцип вариативности***

4.

***Принцип  
психологической  
комфортности***

## Определите дид. принципы:

5.

***Принцип целостности***

6.

***Принцип творчества***

# Рекомендуемая литература

1. Подласый И. П. Педагогика начальной школы : учебник.
2. Подласый И. П. Педагогика : учеб. для вузов / П. И. Пидкасистый, В. А. Мижериков, Т. А. Юзефовичус. 2-е изд. М. : Академия, 2014. 624 с. *библиотека 15 к. (10)*
3. Баранов С. П. Методика обучения и воспитания младших школьников : учеб. для студентов вузов (квалификация "бакалавр") / С. П. Баранов, Л. И. Бурова, А. Ж. Овчинникова ; под ред. С. П. Баранова. М. : Академия, 2015. 464 с. . *библиотека 15 к. (10)*
4. Титов В. А. Педагогика начальной школы. Конспект лекций [Электронный ресурс]. М. : Приор-издат, 2008. 224 с.. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56304/>
5. Засобина Г. А. Педагогика [Электронный ресурс]. М.|Берлин : Директ-Медиа, 2015. 250 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272316/>