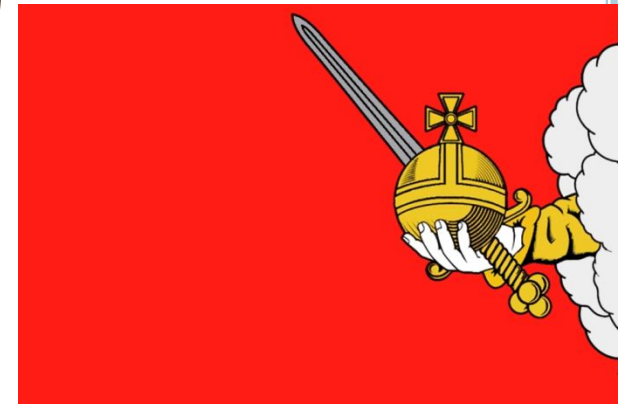
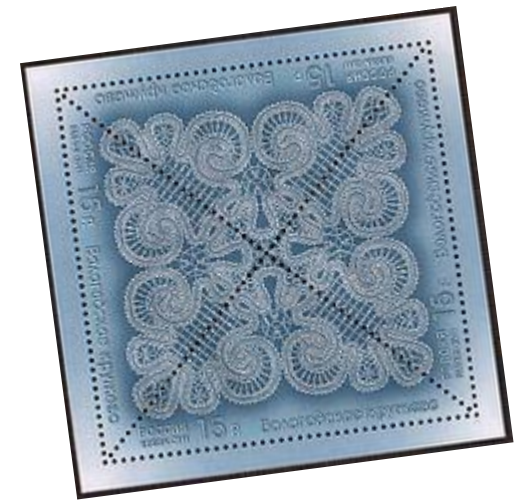
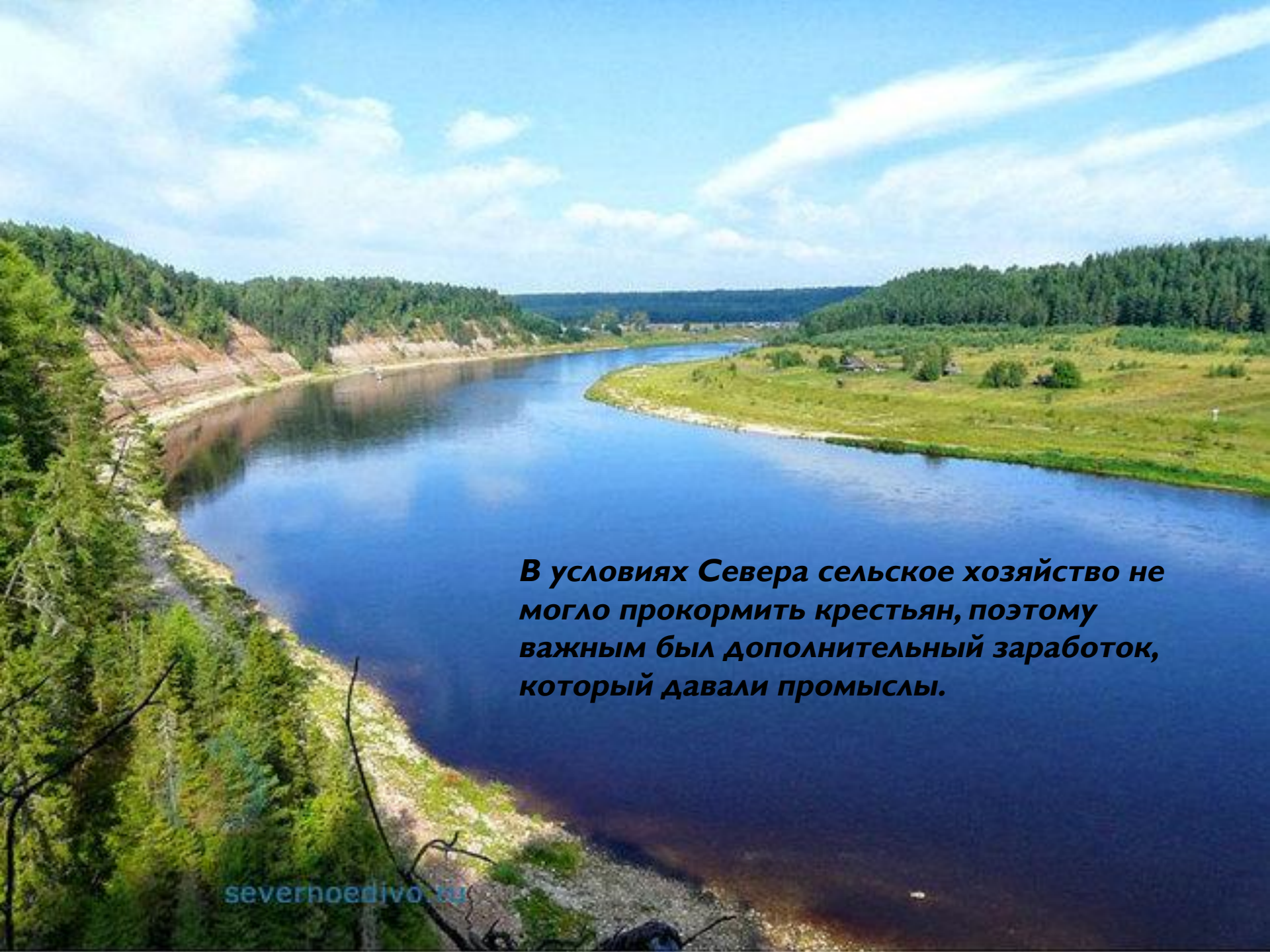


НАРОДНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ





В условиях Севера сельское хозяйство не могло прокормить крестьян, поэтому важным был дополнительный заработок, который давали промыслы.

Кружевоплетение



Вологодское кружевоплетение восходит к 16—17 вв., но как **промысел** существует с первой четверти **XIX века**. Изначально считается, что кружево зародилось в Европе, а наиболее древними центрами кружевоплетения считаются Италия и Фландрия.

www.yoshta.ru



Сенченко Т.Н.



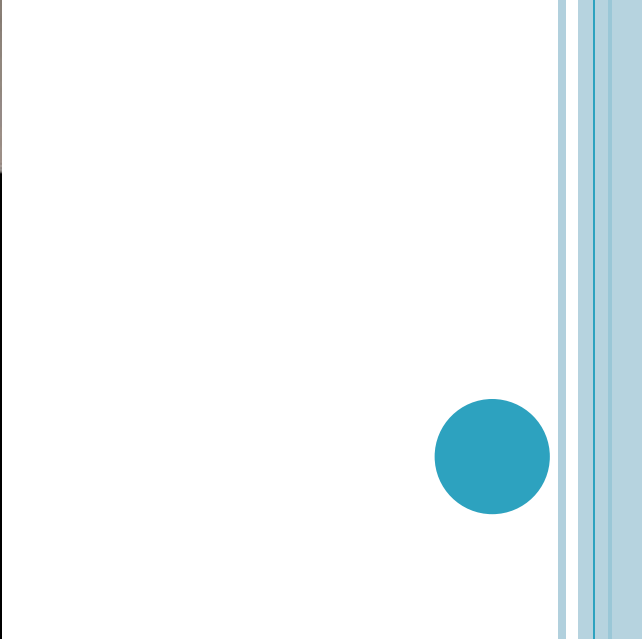


OF LACE



МУЗЕЙ КРУЖЕВА







ВЫТЕГОРСКИЙ
РАЙОННЫЙ

ДОМ
ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА

Чернение по серебру



Великоустюжское чернение по серебру — русский народный художественный промысел, сложился в XVII веке в Великом Устюге.
Заключается в украшении чернёнными рисунками различных серебряных изделий







Резьба по бересте

Характерное устюжское народное художественное ремесло, известное здесь с конца XVIII века.







**«Морóз по жéсти» — вид
русского народного ремесла
и художественного
творчества, бытовавший
на русском
Севере в Вологодской
области.**





***СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!!!***

