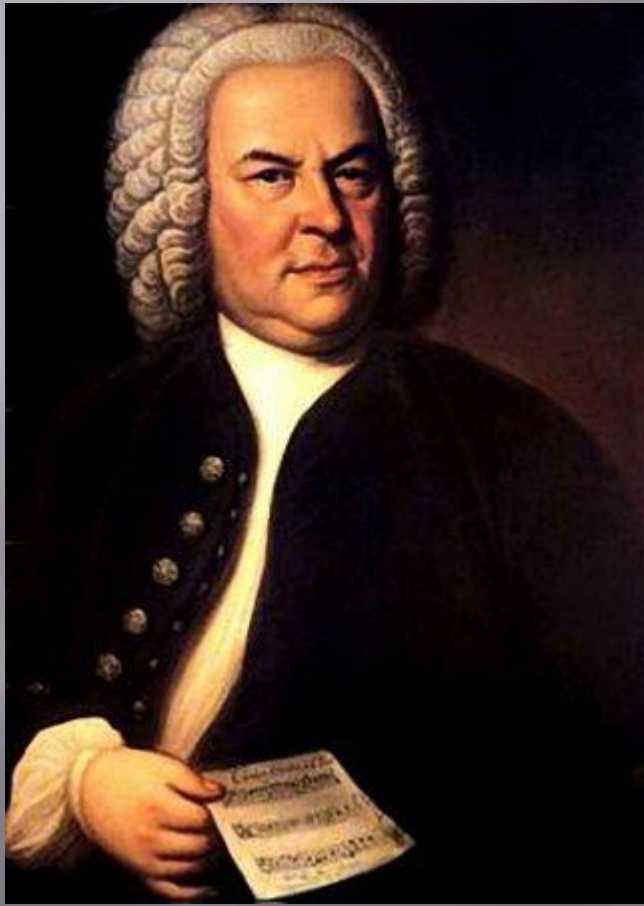
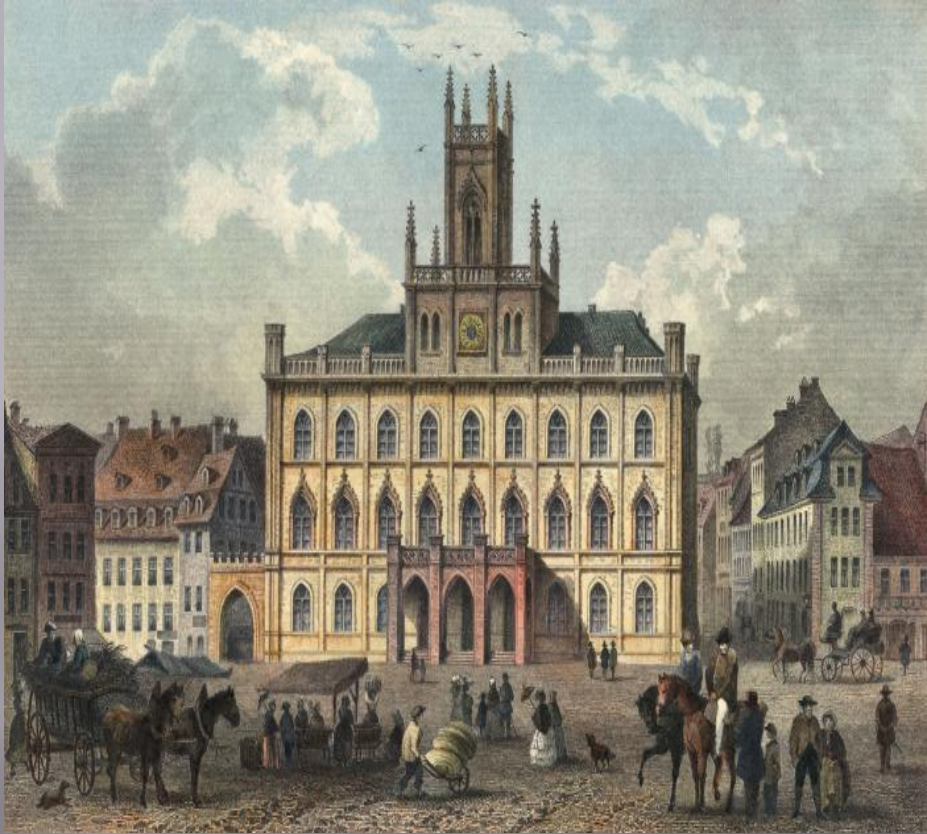


# *Образы духовной музыки Западной Европы.*



*Иоганн Себастьян Бах  
(1685 – 1750)  
Немецкий композитор.*



*Несколько поколений Бахов были музыкантами. Сам же И.-С. Бах был прекрасным органистом, и именно это принесло ему известность при жизни.*



*Родился И.-С. Бах в  
Эйзенахе в Тюрингии  
в 1685 г. и уже в самом  
раннем возрасте,  
согласно вековой  
семейной традиции,  
обнаружил  
музыкальный талант.*

# Традиции



*Для творчества Баха особое значение имели музыкальные традиции семьи, религиозные традиции родины – Германии, традиционные приемы построения музыки.*

# *«Небесное и земное в музыке И.-С. Баха».*



*О творчестве  
великого немецкого  
композитора XVIII в.  
Иоганна Себастьяна  
Баха можно сказать  
словами поэта:  
«Есть люди с голосом  
глубоким и  
призывным».*

# Русский композитор А. Серов о И.-С. Бахе:



*«Что за гений этот Бах! Возьмет одну мысль и проводит ее все глубже и глубже, вживается в нее и вместе с этой мыслью внедряется в тайники души!».*

# Орган – любимый инструмент И.-С. Баха.



*«Для такого гения, как Бах, самым родным инструментом был орган, этот океан гармоний, бесконечно могучий и величественный даже в бесстрастном спокойствии своем».*

# *И.-С. Бах за органом.*



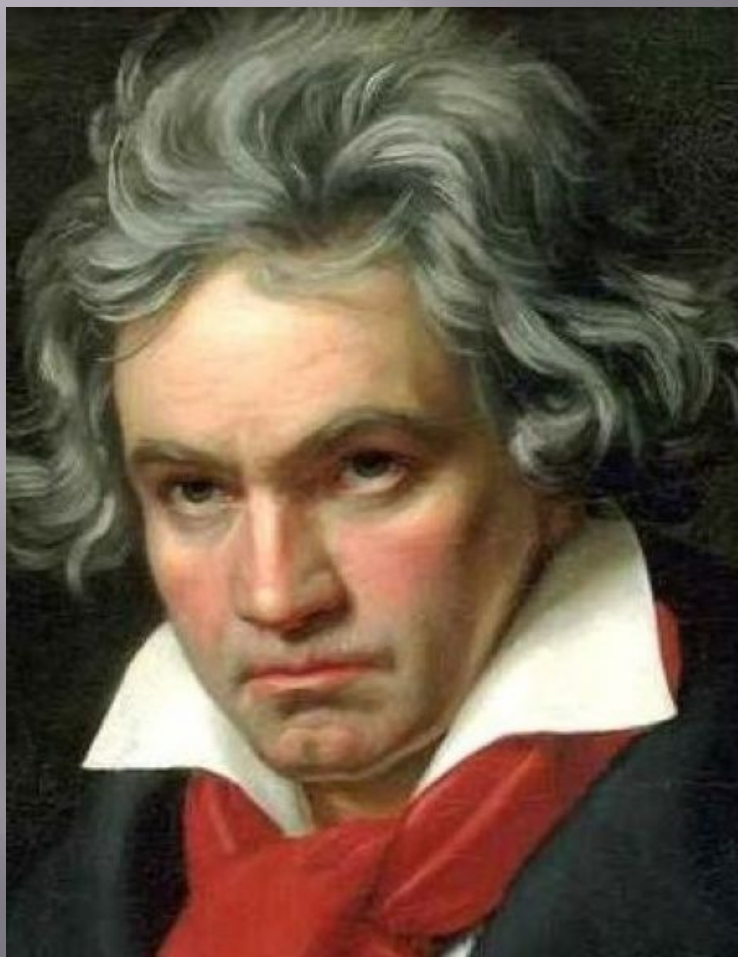


# *Интересно, что*



*В переводе с  
немецкого языка  
значение фамилии  
Бах – ручей.*

# Людвиг Бетховен о И.-С. Бахе



*Бетховен сказал о Бахе так: «Не ручей!- море должно быть ему имя!»*

# Орган эпохи барокко.



*Внешний вид органа во времена И.-С. Баха сложился под влиянием стиля барокко.*

*Барокко в переводе с итальянского – причудливый.*



Download from  
**Dreamstime.com**

This watermarked comp image is for previewing purposes only.



21485073

Patrick Poendl | Dreamstime.com

# Орган эпохи барокко.



# Токката и фуга ре минор

Handwritten musical score for "Toccata and Fugue in G minor" by Johann Sebastian Bach. The score is written on aged paper and includes staves for Manual and Pedal. It features various musical notations, including clefs, time signatures, and dynamic markings such as "Adagio", "Prestissimo", "lento", and "Allegro". The title "TOCCATA et FUGA." is prominently displayed. The score is annotated with red circles containing numbers 1 through 7, highlighting specific musical passages. The manuscript is signed "Johann Sebastian Bach" and "in Paris 1700".

В Токкате и фуге ре минор ярко раскрываются все возможности звучания этого мощного инструмента.

Слово токката в переводе с итальянского означает прикосновение, удар.

# Токката



*Слово токката в переводе с итальянского означает прикосновение, удар. Токкатой называют виртуозную музыкальную пьесу импровизационного характера.*

# Полифония. Фуга.



*Полифония (в переводе с греческого- многозвучие )- вид многоголосия, которое основано на одновременном сочетании двух и более самостоятельных мелодий.*

# Фуга - вершина полифонической музыки

**Tocatta e Fuga**  
en ré mineur / in D minor / in d-moll

Johann Sebastian Bach, BWV 565  
Transcription pour Piano de Vincent A. Jockin.

**TOCCATA – Adagio.**

**Prestissimo.**

**(Lento.)** **(Allegro.)**

Фуга (в переводе с латинского и итальянского – бег, быстрое течение) – это многоголосное полифоническое произведение, которое строится на проведении одной или нескольких музыкальных тем во всех голосах.



# *Во всем царит гармонии закон...*



*В фуге краткая музыкальная мысль - тема - имитируется (повторяется, развивается) в разных голосах так, что при одновременном звучании эти повторы, переплетаясь, сходятся и вновь расходятся.*

# *Хоралы Баха подобны музыкальным гравюрам.*



*Хорал (в переводе с греческого – хор, а с латинского – хоровое песнопение) – одноголосное песнопение, являвшееся частью богослужения в церкви Западной Европы.*

# Вывод:



*Бах – крупнейшая фигура мировой музыкальной культуры.*

*Его творчество представляет одну из вершин философской мысли в музыке.*

*Бах создал бессмертные шедевры, стоящие над временем.*

*Умер Бах 28 июля 1750 года.*

***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.***