

Философия и история





Понятие философии истории

Раздел философии, призванный ответить на вопросы:

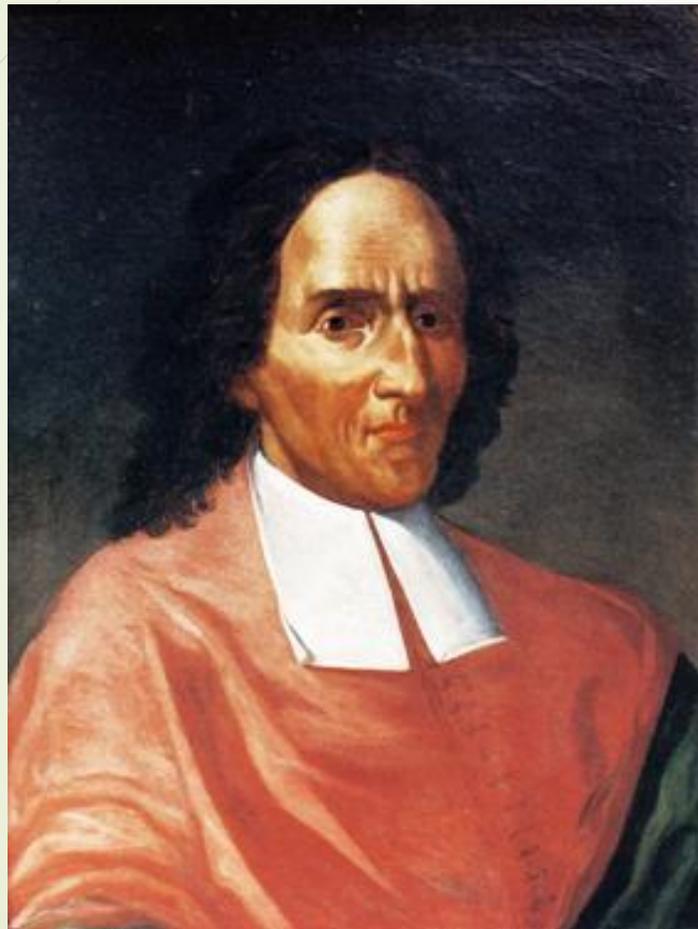
- об объективных закономерностях и духовно-нравственном смысле исторического процесса,
- о путях реализации человеческих сущностных сил в истории,
- о возможностях обретения общечеловеческого единства.
- Философия истории устанавливает истинность или достоверность исторических фактов и событий.
- Также к философии истории относятся вопросы о возможности, сущности и границах исторического знания и исторической науки в частности.



Понятие исторического процесса в истории

- Историческим процессом называется временная последовательность сменяющих друг друга событий, которые явились результатом деятельности многих поколений людей. Основу исторического процесса составляют исторические факты, произошедшие или происходящие явления общественной жизни, которые оказали серьезное воздействие на жизнь людей.

Проблемы философии истории



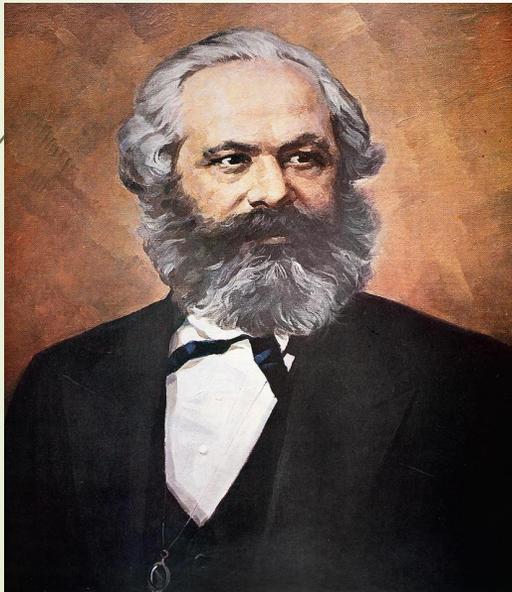
- Одна из важнейших проблем философии истории - направленность и периодизация исторического процесса. Есть два типа интерпретации направлений развития истории: линейные и не линейные.
- Нелинейные интерпретации появились раньше как мифологическое «колесо истории», повторение космических циклов. Первым научным приверженцем этой интерпретации авторы называют Вико, выделявшего 3 цикла истории:

Проблемы философии истории

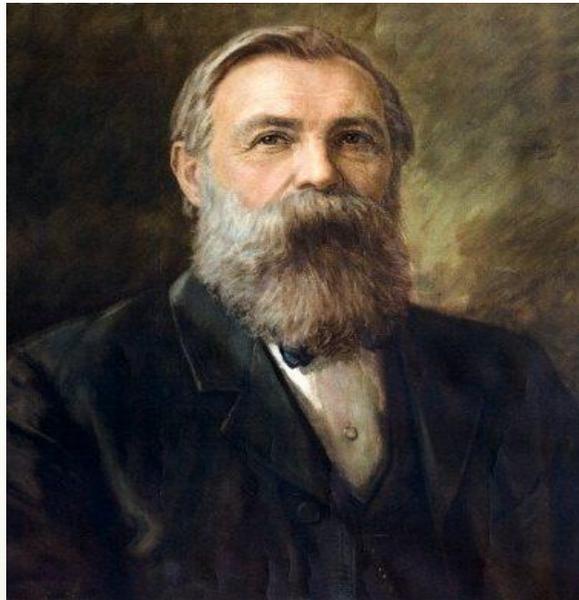
- Божественная стадия (власть жрецов без государства), героическая стадия (аристократическое государство) и человеческая стадия (демократия), вырождающаяся в первобытное состояние, где все сначала.
- В неклассической философии возобладали цивилизационно-циклические модели: например, культурно-исторических типов Данилевского, морфологии культуры Шпенглера и локальных цивилизаций Тойнби. Общее в этих моделях: отказ от единообразного развития, приоритет духовно-мировоззренческих факторов, жизненные циклы.
Линейные интерпретации исторического процесса восходят к христианству: «стрела времени» и единство судеб человечества. Два основных вида: прогрессизм (просвещение, немецкая классика) и регрессизм.
- Для неклассического прогрессизма характерно: придание большого значения материально-производственным факторам, гарантиям прогресса (прогресс абсолютизируется) и универсальности социальных законов.

Формационный подход Маркса, Энгельса и Ленина

- Формационный подход был предложен основоположниками марксизма – К. Марксом и Ф. Энгельсом, развит В.И. Лениным.



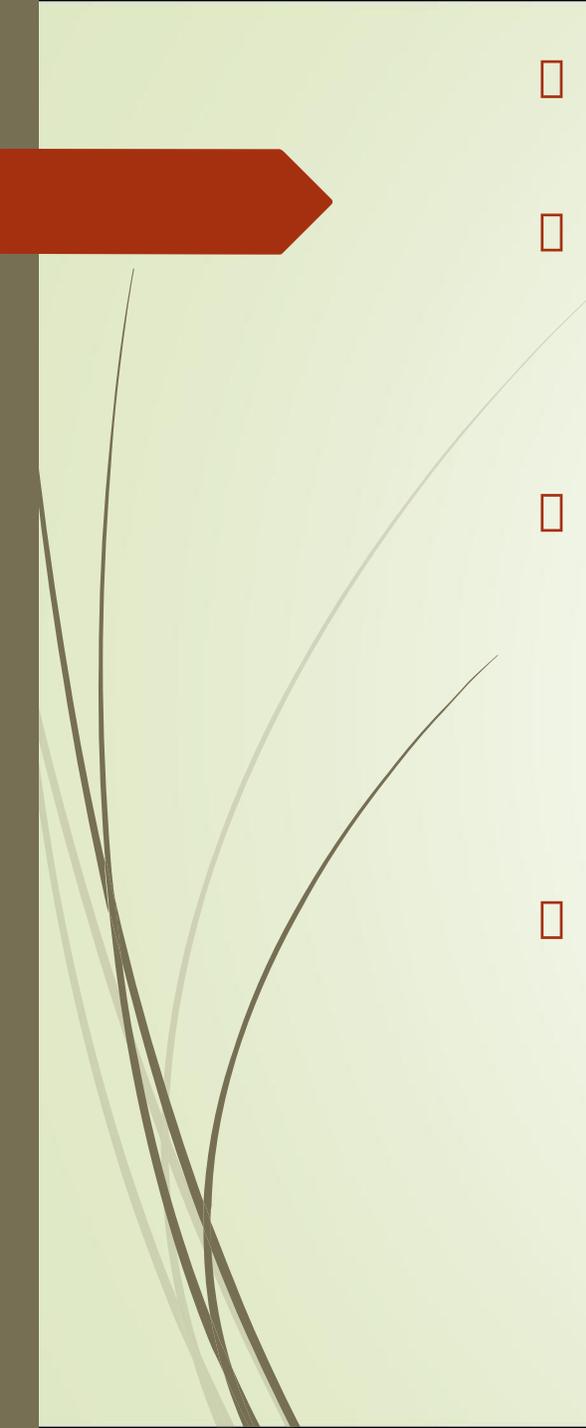
К. Маркс



Ф. Энгельс



В.И. Ленин

- 
- Ключевое понятие, используемое при формационным подходе – общественно-экономическая формация.
 - Общественно-экономическая формация представляет собой совокупность производственных отношений, уровня развития производительных сил, общественных связей, политического строя на определенном этапе исторического развития.
 - Вся история рассматривается как закономерный процесс смены общественно-экономических формаций. Каждая новая формация вызревает в недрах предыдущей, отрицает ее и затем уже сама отрицается еще более новой формацией. Каждая формация является более высоким типом организации общества.
 - В общественно-экономической формации есть два главных компонента - базис и надстройка. **Базис** – экономика общества, составляющими которой являются производительные силы и производственные отношения. **Надстройка** – государство, политические, общественные институты. К переходу от одной общественно экономической формации к другой приводят изменения в экономическом базисе.

В целом К. Марксом было выделено пять общественно-экономических формаций:

1. первобытнообщинная;
2. рабовладельческая;
3. феодальная;
4. капиталистическая;
5. коммунистическая (социалистическая).

Также им было указано на особый политико-экономический тип общества (фактически – шестую формацию) – «азиатский способ производства».

Цивилизационный подход Тойнби

Цивилизованный подход был предложен Арнольдом Тойнби (1889-1975). Центральное понятие, используемое его сторонниками, - цивилизация.

Цивилизация, по Тойнби, - устойчивая общность людей, объединенных духовными традициями, сходным образом жизни, географическими, историческими рамками.

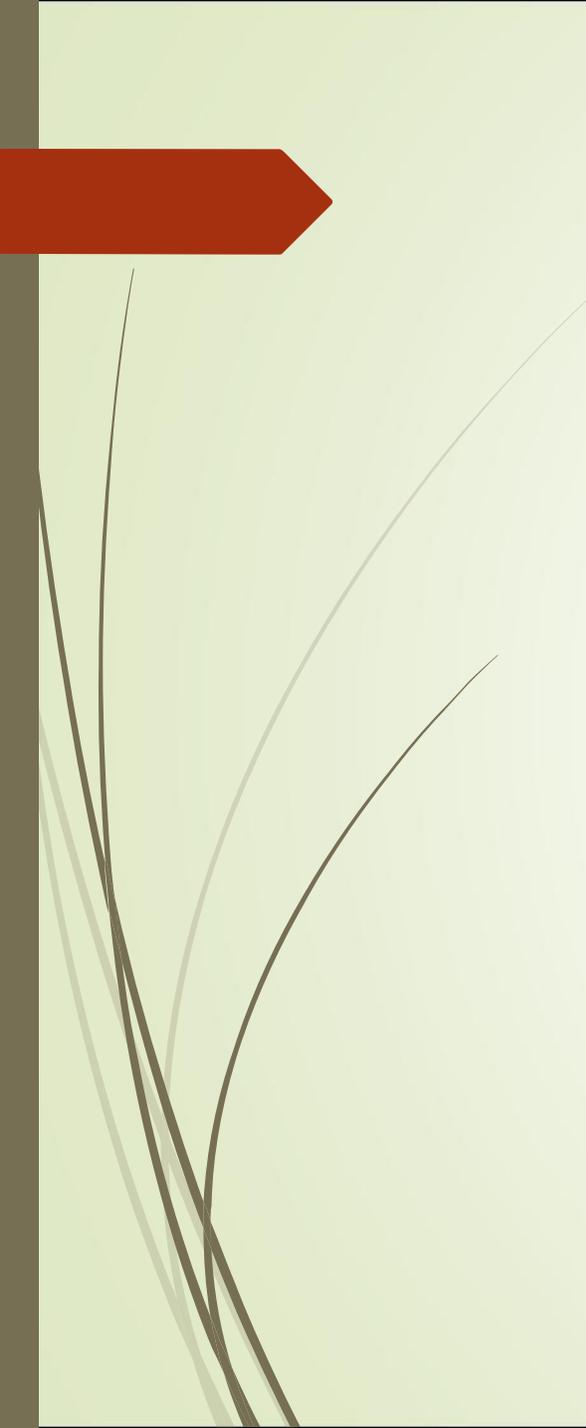
История - нелинейный процесс. Это процесс зарождения, жизни гибели не связанных друг с другом цивилизаций в различных уголках Земли.

Согласно Тойнби цивилизации могут быть основными и локальными. Основные цивилизации оставляют яркий след в истории человечества, косвенно влияют (особенно религиозно) на другие цивилизации. Локальные цивилизации, как правило, замыкаются в национальных рамках.

К основным цивилизациям относятся :

1. шумерская;
2. вавилонская;
3. минойская;
4. эллинская (греческая);
5. китайская;
6. индусская;
7. исламская;
8. христианская;
9. некоторые другие цивилизации.



- 
- Локальных (национальных) цивилизаций, заслуживающих внимания, по Тойнби, в истории человечества насчитывалось около 30 (американская, германская, русская и т.д.).
 - Движущими силами истории согласно Тойнби являются:
 1. вызов, брошенный цивилизации извне (невыгодное географическое положение, отставание от других цивилизаций, военная агрессия);
 2. ответ цивилизации в целом на вызов;
 3. деятельность талантливых, богоизбранных личностей (великих людей).
 - Развитие всей истории строится по схеме «вызов-ответ».
 - По своей внутренней структуре цивилизация состоит из:
 1. творческого меньшинства;
 2. инертного большинства.
 - Творческое меньшинство ведет за собой инертное большинство, чтобы дать ответ на вызовы, брошенные цивилизации.
 - Творческое меньшинство не всегда может определять жизнь большинства. Большинство склонно «тушить» энергию меньшинства, поглощать его. В этом случае развитие прекращается, начинается застой.

- Цивилизации конечны в своем существовании. Подобно людям, они рождаются, растут, живут и умирают.
- Каждая цивилизация в своей судьбе проходит четыре стадии:
 1. зарождение
 2. рост
 3. надлом
 4. дезинтеграция, завершающаяся смертью и полным исчезновением цивилизации



Культурологический подход Шпенглера



Культурологический подход был предложен немецким философом Освальдом Шпенглером (1880-1936).

Центральное понятие данного подхода – культура.

Культура – совокупность религии, традиций, материальной и духовной жизни. Культура – автономная, самодовлеющая, замкнутая, обособленная реальность. Культура зарождается, живет и умирает.

Понятие «культура» Шпенглера близко понятию «цивилизация» Тойнби, однако «цивилизация» у Шпенглера имеет иные значения, чем у Тойнби. Цивилизация в рамках культурологического подхода – высший уровень развития культуры, завершающий период развития культуры, предшествующий ее смерти.

Культурологический подход Шпенглера

**Всего Шпенглером было выделено
восемь культур:**



1. индийская;
2. китайская;
3. вавилонская;
4. египетская;
5. античная;
6. арабская;
7. русская;
8. западноевропейская

Вопросы для самоконтроля:

1. Какие вопросы решает философия истории?
2. Что такое общественно-экономическая формация и каковы ее главные компоненты?
3. Перечислите основные подходы к пониманию исторического процесса

