

* ЭТАПЫ
РАЗРУШИТЕЛЬНОЙ
ЛЮБВИ



- * Первая красотка университета из жалости принимает ухаживания однокурсника-ботаника. Через три года она рыдает перед ним на коленях, умоляя не бросать ее, соглашаясь на роль третьей любовницы, лишь бы ей было позволено видеть его раз в месяц.
- * Счастливый бизнесмен, успешно скрывающий свои связи на стороне и не собирающийся разрушать семью, заводит интрижку с женщиной, которая уступает по всем параметрам не только его жене, но и предыдущим любовницам. К полному изумлению окружающих, он вскоре подает на развод и выселяет семью из квартиры. Его бизнес медленно разваливается, как и здоровье самого хозяина, и через пять лет молодой мужчина превращается в настоящую развалину. Думаете, такое возможно только в параллельной Вселенной? Ошибаетесь. Все законы мироздания встают с ног на голову, когда в дело вступает он – представитель «темной триады».

«триадники»

(канадские психологи Делрой Паулс и Кевин Уильямс)

Психопаты, склонные к антисоциальному поведению, импульсивные, бессердечные и бессовестные, неспособные формировать искренние привязанности;

Нарциссы – предаются постоянным фантазиям о собственном величии, чередующимся с периодами самоуничижения, не обладают эмпатией;

Макиавеллисты – манипуляторы и интриганы, стремятся достичь своих целей любой ценой

Каждый из нас хоть раз в жизни сталкивался с представителем этого темного царства. Возникает закономерный вопрос: зачем они это делают?

Грань между разными типами триадников тонка, в одном человеке могут присутствовать черты и макиавеллиста, и психопата, и нарцисса.

Психопаты

Психопатам скучно жить – они адреналинозависимы. Именно поэтому они гоняют на 200 км/ч по центру города, затевают потасовку перед отделением полиции или пробуют все более изощренные наркотики. Одновременное обольщение нескольких девушек, да еще и под носом у их мужей, может ненадолго взбодрить психопата и внести в его жизнь интригу. А самооценку как поднимает!

Нарциссы

- * могут испытывать легкое чувство влюбленности
- * Истинное «Я» нарцисса атрофировано, зато с избытком присутствует «Я» грандиозное: скопление фантазий о себе. Он представляет себя красавцем, суперменом, будущим лидером списка «Форбс».
- * партнер – средство для укрепления грандиозного «Я». Главное – чтобы трофеем был признан общественно значимым (первая красавица деревни, обладатель красного «Лексуса» или красного диплома). Часто хищник ищет в партнере те качества, которыми хотел бы обладать сам, – веселый нрав, интеллект, обаяние. Вступая в связь, он как бы поглощает часть этих качеств. Поэтому многие жертвы уже после разрыва чувствуют себя высосанными, как будто у них забрали важную часть личности.
- * Настоящие искренние чувства кажутся нарциссу пресными и скучными – ему обязательно нужна драма с выбрасываниями вещей из окна и намерениями выброситься туда вслед за вещами: так он имеет шанс хоть что-то почувствовать. Простые «человеческие» чувства приводят вампира в ужас и ярость – ведь они обращены к его истинному, а не грандиозному «Я».
- * Прекрасная золотая статуя растворяется в воздухе, и на ее месте возникает маленький скрюченный карлик – такие чувства испытывает нарцисс, когда вы говорите: «Ты такой же человек, как и все, но я тебя люблю». Он бы предпочел услышать: «Такого, как ты, никогда не рождало человечество и никогда больше не родит», даже если единственный его талант – мастерское завязывание шарфиков.

Макиавеллисты

- * влезают в сердце и душу, чтобы использовать для каких-то своих целей: добыть прописку, отнять часть бизнеса, получить помощь в учебе или круглосуточный домашний сервис.
- * Ради таких плюшек они готовы продаться даже Сатане, не говоря уже о том, чтобы немного польстить доверчивому человеку.
- * Социопатический Герман в «Пиковой даме» рассуждает так: «Почему ж не попробовать своего счастья? Представиться ей, подбиться в ее милость, – пожалуй, сделаться ее любовником, – но на это все требуется время – а ей восемьдесят семь лет, – она может умереть через неделю, – через два дня!» А если жертве не 87, а хотя бы 78, тогда истребляется в разну!

Этапы деструктивного сценария, в
который оказывается вовлечена жертва
«триадника»

* ЭТАП 1 – РАЗВЕДКА

- * На этом этапе хищник собирает информацию о жертве.
- * Месяцами изучаются страницы в социальных сетях, ведутся расспросы знакомых и родных – агрессор пытается проникнуть в самую суть человека.
- * Он хочет понять, о каком партнере мечтает жертва, чтобы сыграть перед ней этот идеальный образ.
- * Если хищник общается непосредственно с жертвой, та ничего особенного в нем не видит – тому важно не выдать свое настоящее «Я», чтобы в будущем умело превратиться в сказочного принца

* ЭТАП 2 – СОБЛАЗНЕНИЕ

- * Поняв, какую роль нужно играть, хищник переходит в активное наступление.
- * Он боготворит и восхваляет партнера, попутно унижая других или унижаясь сам, читает мысли и предугадывает малейшие желания.
- * У жертвы создается иллюзия полного единения, возникает невиданное ощущение родства душ.
- * Она впадает в эйфорию: мечты сбываются!

* ЭТАП 3 – ДЕБЮТ

- * Сложно носить маску и притворяться искренне любящим 24 часа в сутки. Перверту побыстрее уже хочется перейти к эксплуатации партнера, и время от времени он устраивает проверки – плотно ли тот подсел на крючок?
- * На этом этапе жертва замечает первые тревожные звоночки. Странная вспышка агрессии, внезапное исчезновение на пару дней без объяснения причин, подозрительное общение с противоположным полом.
- * Впрочем, на любые претензии всегда находятся убедительные оправдания, и идиллия восстанавливается

ЭТАП 4 – «ЛЕДЯНОЙ ДУШ»

- * Убедившись, что жертва влюблена по уши и сбежать ей будет сложно, хищник сбрасывает все маски. «Ледяной душ» – это резкое потрясение, которое выбивает почву из-под ног жертвы и переворачивает ее мир с ног на голову.
- * Прекрасный принц, который неделями пел о том, как они будут жить в домике у моря, растя чудо-сыночка и лапочку-дочку, оказывается глубоко и не впервые женат, оброс детьми и менять положение дел не собирается. Самая преданная из девушек заявляет, что пора расстаться, – на ровном месте, без объяснения причин, после романтического вечера. Нежный и ласковый котенок избивает свою зайку до черепно-мозговых травм. «Она была чиста, как снег зимой», а оказалось самой востребованной женщиной области

* ЭТАП 5 - «УЖЕСТОЧЕНИЕ РЕЖИМА»

* Жертва в прострации от ужаса и боли: сказка обернулась полным крахом. А может, не обернулась?.. А может, показалось?.. Ведь еще вчера все было так хорошо, не может же человек резко измениться за один день? Видимо, плохой период: проблемы на работе, геомагнитная активность и конъюнкция Сириуса с Марсом.

* «А может, я и правда виновата? Не надо было повышать голос из-за разбитой тарелки. Он же такой у меня чувствительный, такой обидчивый, вот и не сдержался. Дура я, хорошего человека до рукоприкладства довела». Так рассуждает жертва, хватаясь за любую соломинку, которая поможет доплыть к воротам потерянного рая. Хищник и жертва меняются ролями: теперь последняя готова на все, чтобы быть рядом, а он лишь позволяет себя обслуживать. Перверт празднует победу и расслабляется: он наверху, он в сильной позиции, он диктует свои условия. Конечно, абьюзер (от английского abuse - насилие) периодически возобновляет былые романтические времена, чтобы поддерживать у жертвы иллюзию: своим должным поведением она вернет счастье в отношения, и кошмар закончится.

* ЭТАП 6 – «ВЫЖИМАНИЕ СОКОВ»

- * Счастье наступило! Для триадника, конечно.
- * Жертва полностью деморализована и напоминает медленно умирающее раненое животное. Ведь сколько бы она ни старалась наладить отношения, сколько бы «любимый» ни подбрасывал ей ложных надежд на будущее счастье, все становится только хуже.
- * Со временем абьюзер перестает утруждать себя иллюзиями возврата былой любви – жертва на крючке, зачем напрягаться? Цель данного этапа – выжать из несчастного партнера максимум ресурсов (душевных, эмоциональных, материальных и т. д.).

* ЭТАП 7 – «УТИЛИЗАЦИЯ ОТХОДОВ»

- * «С паршивой овцы – хоть шерсти клок», – рассудительно думает «триадник» и поэтому сам отношения разрывает редко.
- * Вложений – никаких, прибыль – сто процентов и выше. Хищник снисходительно примет все, чем вы захотите его одарить: деньги, похвалы, бытовое обслуживание, внимание и сочувствие... Любой ресурс, который жертва не в состоянии предоставить, он легко найдет на стороне. Однако если жертва обесточена настолько, что взять с нее нечего, перверт безжалостно оставляет ее на произвол судьбы. Даже если она продала свою единственную квартиру, чтобы вложить деньги в его бизнес. Совести, напомним, у этих людей нет.

* ЭТАП 8 – САМООЧИЩЕНИЕ

- * Перед окружением перверт разыгрывает невероятный спектакль имени себя, великого, и только вступившие с ним в близкие отношения знают его истинную сущность.
- * Такие вещи, как расставания, имеют для него существенный недостаток – опасность огласки. Если жертва начнет слишком много болтать, его репутация может пошатнуться.
- * И хищник начинает слезно плакаться в жилетку окружающим, расписывая ужасы жития-бытия с такой дурной и испорченной особой, трактовать факты на свой лад, чтобы заручиться поддержкой общественного мнения.
- * Особо искусным под силу даже перевербовать окружение жертвы, так что та остается без моральной поддержки родных и близких

* ЭТАП 9 – ВЕНДЕТТА

- * Иногда случается чудо: жертва находит в себе силы, чтобы уйти первой. Ярость агрессора в таких случаях безгранична, ведь удар пришелся по его главной страсти – самолюбию, а жестокие планы разрушены. Он жаждет лишь одного – мщения.
- * Зная болевые точки партнера, мстит он просто блестяще. Он может помнить самую незначительную обиду много лет. Сталин, например, свел счеты со всеми своими недругами, припомнил все, начиная с детских обид

* ПРИЗНАКИ И ПРИЧИНЫ РАЗРУШИТЕЛЬНОЙ Любви

- * Как правило, вы росли в неблагополучной семье, где ваши эмоциональные потребности не удовлетворялись.
- * Получив в детстве мало настоящего тепла и ласки, вы стараетесь удовлетворить свою потребность опосредованно, становясь чрезмерно нежной и заботливой – особенно по отношению к мужчинам, которые вроде бы нуждаются в этом.
- * Поскольку вы так и не смогли изменить родителей и добиться от них тепла и ласки, вы остро реагируете на знакомый вам тип эмоционально недоступного мужчины. Вы снова пытаетесь изменить его своей любовью.
- * Страхась его ухода, вы готовы на все, чтобы сохранить взаимоотношения от распада
- * Вы готовы взять на себя большую долю ответственности и вины за

* ПРИЗНАКИ И ПРИЧИНЫ РАЗРУШИТЕЛЬНОЙ Любви

- * У вас нет ничего слишком неприятного, слишком дорогостоящего или отнимающего слишком много времени, если это "поможет" вашему мужчине.
- * Привыкнув к отсутствию любви в личных отношениях, вы готовы ждать и надеяться и все упорнее стараетесь порадовать своего мужчину.
- * Ваша самооценка держится на критически низком уровне. Внутренне вы не верите, что заслуживаете счастья; скорее вы считаете, что должны заслужить право наслаждаться жизнью.
- * Во взаимоотношениях с мужчинами вы гораздо теснее связаны со своей мечтой о том, как все могло бы сложиться, чем с реальной ситуацией

* ПРИЗНАКИ И ПРИЧИНЫ РАЗРУШИТЕЛЬНОЙ Любви

- * Будучи с детства неуверенной в себе, вы испытываете отчаянную потребность контролировать своего мужчину и свои отношения с ним. Вы маскируете свои усилия контролировать людей и ситуации желанием "быть полезной".
- * Вы можете быть эмоционально, а иногда и биохимически, предрасположены к зависимости от наркотиков, алкоголя и/или определенной пищи, особенно от сладостей.
- * Вас не привлекают добрые, надежные, стабильные, интересующиеся вами мужчины. Вы находите таких "славных парней" скучными

* ЧТО ДЕЛАТЬ?

- * Обратитесь за помощью. Сделайте свое выздоровление главным приоритетом вашей жизни.
- * Такая любовь подобна нездоровым пристрастиям – наркотикам и алкоголю. Главный и необходимый шаг – признать свою болезнь, признать свою беспомощность перед ней, и начать искать помощь.
- * Вступите в группу взаимопомощи, члены которой поймут ваши проблемы: для со-зависимых, родственников алкоголиков, детей алкоголиков и т.п.
- * Развивайте свою духовность повседневной практикой.
- * Выясните, что приносит вашей душе мир и спокойствие, и уделяйте этому занятию некоторое время – хотя бы полчаса в день. (Даже если вы стопроцентная атеистка, то вы, вероятно, ощущаете умиротворение от спокойной прогулки, созерцания заката или видов природы).

* ЧТО ДЕЛАТЬ?

- * Перестаньте контролировать своего мужчину и руководить им. Позвольте своему партнеру быть самостоятельным, совершать ошибки, катиться вниз... Не берите на себя ответственность за его жизнь и его поступки!
- * Учитесь не увлекаться "играми". Любимая игра, присутствующая во всех нездоровых отношениях – Жертва - Преследователь - Спаситель. Например, чувствуя себя «жертвой» в ожидании мужа с попойки, женщина наутро превращается в «обвинителя», вычитывая ему за вчерашнее, а потом, умиротворенная его раскаянием, превращается в «спасителя», предлагая способы избавления от пагубной привычки, которыми мужчина никогда не воспользуется.
- * Мужественно боритесь со своими проблемами и недостатками.
- * Пытаясь все время исправить его, помочь ему, вы закрываете глаза и отгораживаетесь от своих проблем. Теперь, когда вам не нужно спасать его, займитесь работой над собой!

* ЧТО ДЕЛАТЬ?

- * Развивайте свои личные потребности. Уделяя все больше внимания себе, своему развитию, вы начнете открывать все больше своих возможностей. Попробуйте сделать что-то, чего вы себе не позволяли раньше.
- * Поделитесь с другими людьми своими переживаниями и накопленным опытом. Помогая другим на этом пути, Вы укрепитесь в своем выборе, а Ваша помощь будет действенной и реальной, а не просто прикрытием вашей потребности быть нужной кому-то.



ДАВАЙ, ДО СВИДАНИЯ!!!