

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«КРАСНОГОРСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ЩЕЛКОВСКИЙ ФИЛИАЛ

**Тема: «История
моей профессии»**

**Номинация: История
моей профессии**

Выполнили:
Бочарова Н.В.,
Максименко А.К.
Группа 12ПР-16Ц

Г. Щелково
2017г.

Мы студентки 1 курса по профессии парикмахер Щелковского филиала Красногорского колледжа Бочарова Наталья и Максименко Анастасия. Мы выбрали эту профессию потому что нам хочется приносить людям радость, делая их обаятельными и привлекательными .

Нам очень нравятся работы: Фарруха Шамуратова и Георгия Кота. Эти работы увлекают своим стилем, сложностью и современностью.



Профессия «парикмахер» трудна и интересна. Сколько оказывается нужно знать и уметь, чтобы выполнить самую простую стрижку или укладку.

Мы располагаем огромным арсеналом инструментов и приспособлений, нам в помощь дали журналы, социальные Сети, для нас проводят разные конкурсы по профессии.

А как же раньше без всего этого обходился парикмахер?! Давайте обратимся к страницам истории...

Зарождение парикмахерского искусства



Парикмахерское искусство зародилось еще в Древнем Египте, примерно во 2 тысячелетии до нашей эры. Так, в так называемой Нижней Гробнице найдена первая в мире из сохранившихся статуэток парикмахеров. Имя первого парикмахера высечено на статуэтке: Мерим-маат. Возраст статуэтки: более 3300 лет.

Как ни странно, прическа появилась в первобытном обществе намного раньше, чем одежда.

Уже в V тысячелетии до нашей эры люди уделяли немалое внимание уходу за волосами. Каждая эпоха вносила что-то новое в развитие парикмахерского искусства, которое отражало быт и нравы каждого народа, представление людей о красоте.

Древний Египет

Большое внимание уделяли изготовлению париков. Их делали из папируса, ткани, шерсти животных, окрашивали в разные цвета. Фараон, например, носил парик, как бы сотканный из множества косичек, пропитанных душистым маслом.



Египтяне уже делали завивку волос и париков при помощи холодной («мокрой») укладки. Пряди наматывали на деревянные коклюшки и обмазывали грязью, по высыхании грязь отваливалась.

Мужчины брили бороды бритвами из кремния или бронзы. Для ухода за волосами уже тогда были известны гребень, шпильки.



Древняя Греция

Считается, что в Древней Греции парикмахерское искусство было наиболее развитым. Древнегреческие мастера, обладая большим вкусом и чувством гармонии, всегда создавали свои прически с учетом возраста, особенностей лица и фигуры.



В Греции причесывание, завивка, надевание парика являлись своеобразным ритуалом. Эти процедуры выполнялись специально обученными рабынями, которых называли каламистрами. Каждая процедура - выполнялась отдельно.

Женщины изменяли природный цвет волос, прибегая к помощи щелочных составов, осветляли волосы толченым рисом и мукой. В большинстве случаев прическу делали из завитых волос, поэтому были усовершенствованы металлические стержни-щипцы (каламис).

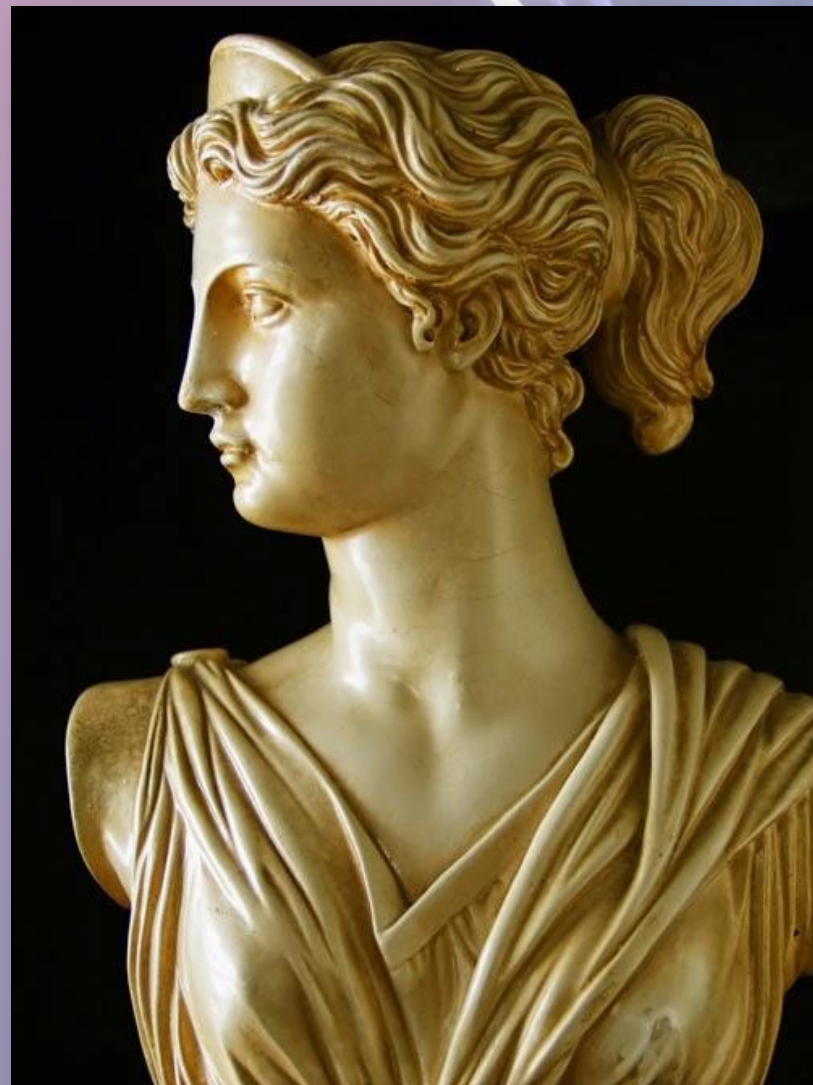


Древний Рим

У древних римлян, так же как и древних греков, парикмахерское искусство пользовалось особым вниманием. Достаточно долго там господствовал греческий стиль, пока не выработался собственный.

Рабы – тонсоресс квалифицированно осуществляли различные работы с волосами: мыли их, ополаскивали в ароматических растворах, настоянных на травах. Они выполняли прически горячей завивкой металлическими стержнями, делали и «мокрую» холодную укладку с клейкими составами.

Рабыня, которая проводила окончательную укладку волос и оформляла прическу украшениями, посыпала ее золотой пылью, лазоревым порошком, пропитывала ароматическими маслами, называлась кипасис.



XVI -XVII в

В эпоху Барокко, следуя введенной безволосым Генрихом III моде на парики, их стали носить по всей Европе, что способствовало развитию парикового дела. В начале XVII века Эрвэй, мастер по изготовлению фальшивых волос, изобрел парик-аллонж, т.е. парик с длинными локонами.



Генрих
III



Из Франции этот вид парика распространился по всему миру. Здесь, как и в античном мире, ценились парики. Мода на них продолжалась долго — вплоть до французской буржуазной революции 1789 г.

Цирюльники и куаферы

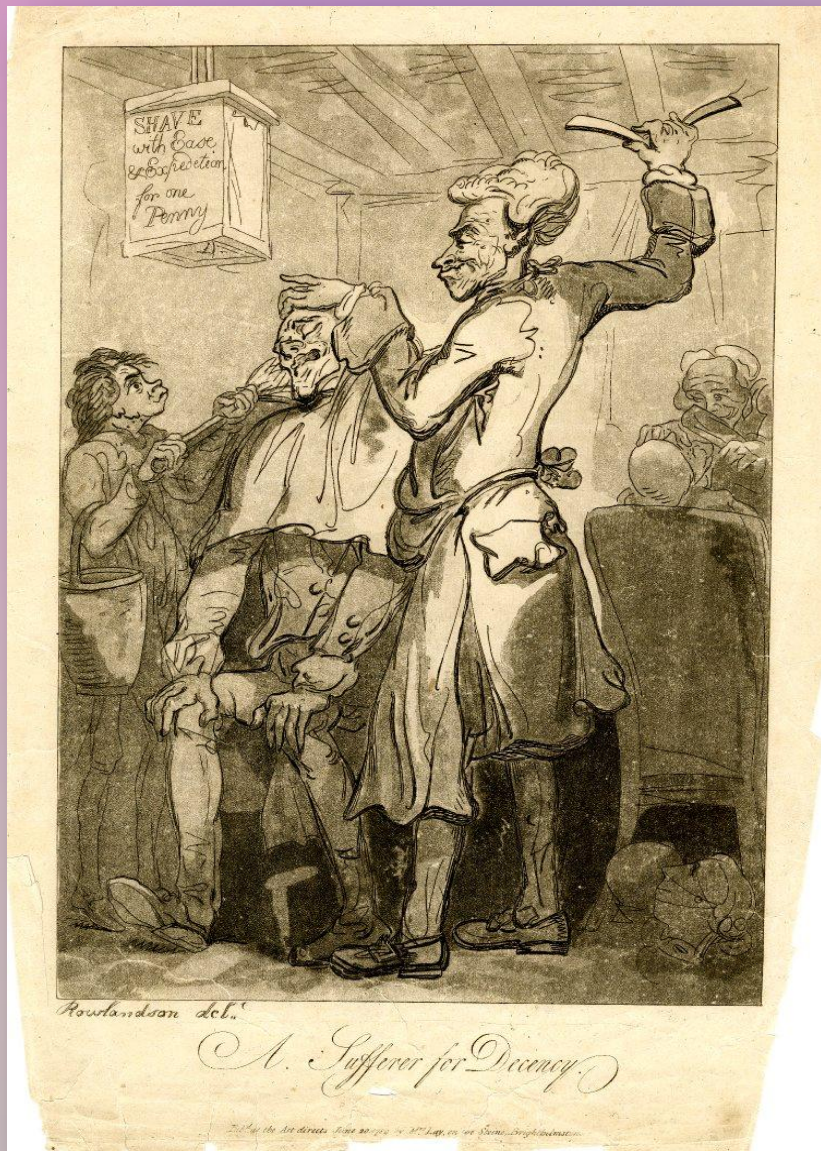


Цирюлен в городах было мало, и парикмахеры бродяжничали, нося с собой свой инструмент. Они ходили по базарам дворам и квартирам, выискивая клиентов. Бродячие цирюльники слыли высококвалифицированными мастерами парикмахерского дела, чем и сами нередко гордились. Каждый из них имел свой круг клиентов и своеобразную легализацию.

Появление на улице цирюльника всегда становилось событием. Вокруг сразу же собирались зеваки, останавливались прохожие, чтобы послушать их скоморошьи присказы: — Бреем, стрижем бобриком-ежом, из лысых делаем плешивых, кудри завиваем, гофре направляем локоны начесываем, на пробор причесываем, парик промоем, мозоль подрежем, косу купим и срежем, мушки.

Цирюльничье дело стало умирать в 90-х годах XIX столетия. Оно даже подвергалось запретам. На смену ему пришло дело парикмахерское.

Парикмахерское искусство в дореволюционной России



В дореволюционной России парикмахеров называли цирюльниками. Но самих цирюлен было мало и несли малый вклад в само парикмахерское искусство.

Парикмахерское искусство развивалось придворными парикмахерами дореволюционной России, имена которых практически не сохранились до наших дней.

Однако сохранились истории придворных парикмахеров столицы моды России - Санкт-Петербурга. Такие придворные парикмахеры чаще всего селились в частных дворах, в пристройках к основным зданиям, - потому парикмахеров и называли придворными.

Парикмахерское дело в СССР



В первые годы XX века вновь наблюдается преклонение перед заграницей. Дамские мастера — французы — отводили русским парикмахерам лишь роль подмастерьев. И хотя они уже доказали, что никакая сложность дамского парикмахерского искусства им не страшна, но укоренившаяся в сознании зависимость от заграницы продолжала довлеть над русскими мастерами.

В 1914 г. — появляется «Русская стрижка» — первая короткая женская стрижка, внесшая такое нежное очарование в облик россиянок. Короткие волосы дали новый импульс для парикмахеров. Их стали укладывать при помощи холодной укладки или горячими щипцами.

Это был хоть какой-то «прогресс». Только к концу 30-х годов в России появляется довольно широкая сеть парикмахерских, оказывающая населению большой набор услуг.



Заключение

Мы уверены, что работа парикмахера никогда не исчезнет. Люди всегда будут нуждаться в этой профессии, так как она несет не только красоту в массы, но и доставляет огромное удовольствие и удовольствие самим мастерам-парикмахерам, огромный потенциал энергии, творчества, веры в себя, возможность двигаться вперед, и развиваться.

Мы гордимся своей будущей профессией!



Список литературы

1. http://alarmspec.ru/wp-content/uploads/2016/10/httpalarmspec.rusignalizaciiturbotajmer-na-dizel.html6_.jpg
2. http://beauty.net.ru/public/istoriya_parikmakherskogo_iskusstva
3. http://www.britishmuseum.org/collectionimages/AN00183/AN00183256_001_1.jpg
4. https://mylitta.ru/uploads/posts/2014-07/1405839857_13.jpg
5. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
6. http://beauty.net.ru/upload/medialibrary/ea9/14223171_75310.jpg
7. <http://artstil-school.com/wp-content/uploads/2013/09/232.jpg>
8. <http://liveshopping.me/wp-content/uploads/2016/06/moda-90-kh-na-vysokiye-nachesy.jpg>