

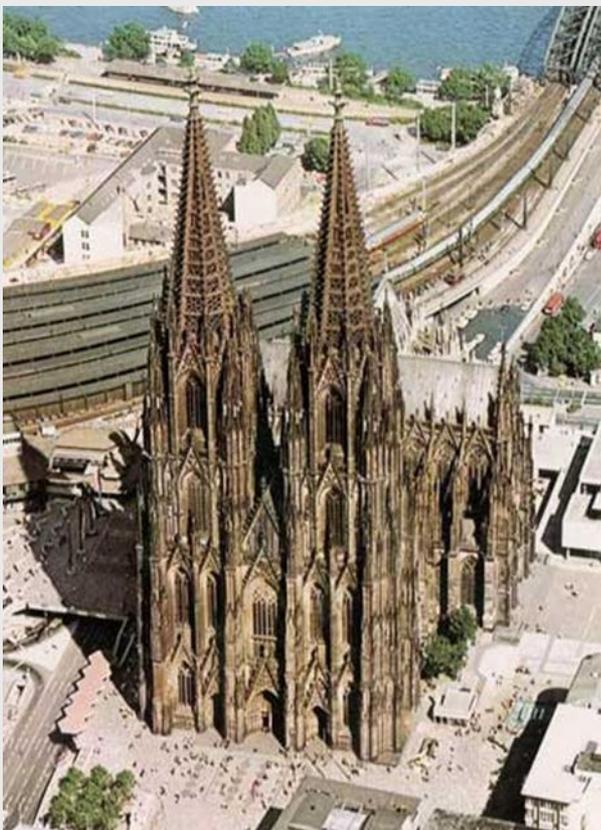
Важнейшие архитектурные элементы здания



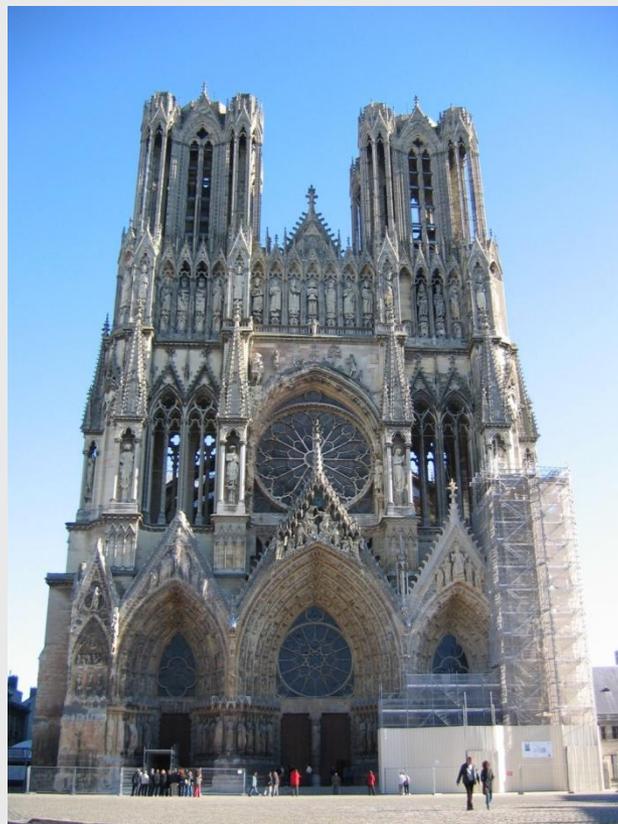
Для каждой эпохи характерны свои города, свои здания. Они различны по видам материалам, из которых созданы

Эпоха Средневековья
Готический стиль, романский стиль

Кельнский собор. Германия 1248-1880 гг.



Собор в Реймсе. Франция 1211 – XV в.





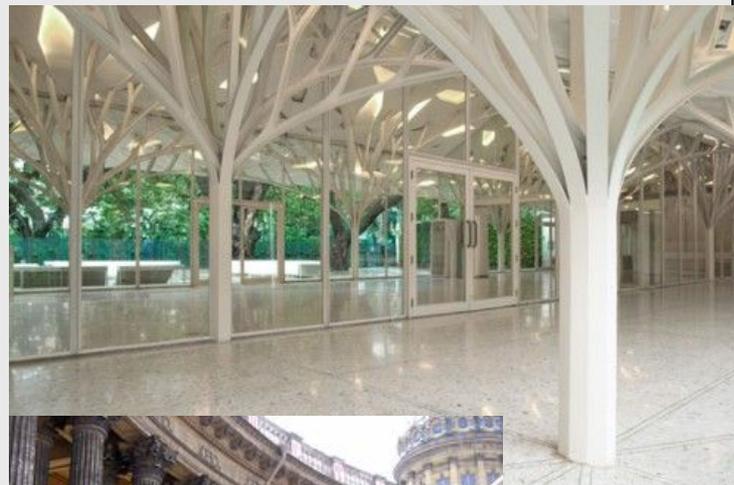
Санта-Мария-дель-Фьоре



Собор святого Петра в Риме.
Построен по проекту Донато д' Анжело Браманте.

Но во всех зданиях можно выделить важнейшие **конструктивные элементы**, назначение которых одинаково во все времена.

Основу конструкции дома составляют:
вертикальные части, несущие всю тяжесть сооружения – это **опоры, столбы, колонны**.
Иногда роль опор выполняют стены



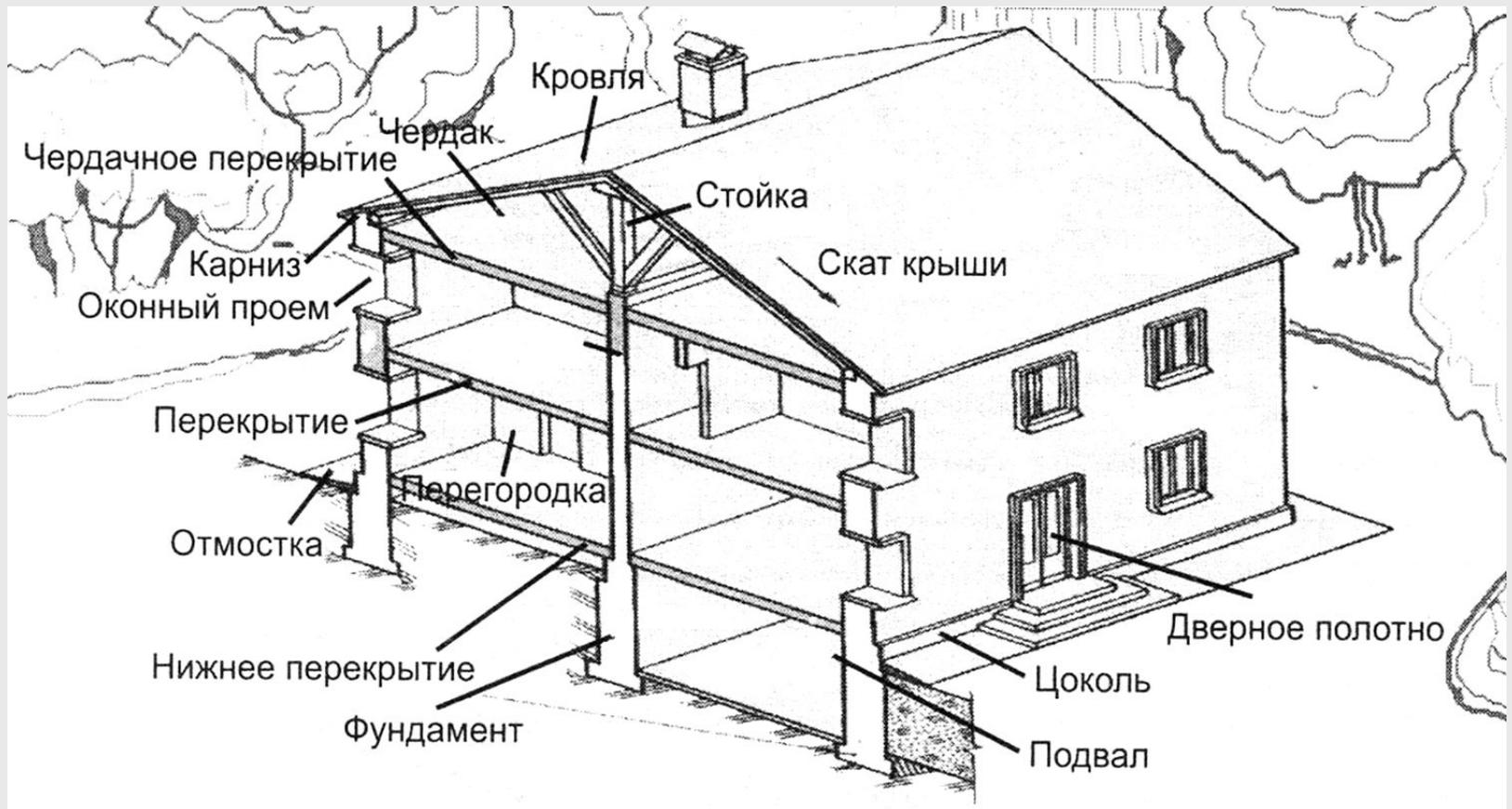
На вертикалях покоятся
горизонтальные части конструкции здания – балки,
перекрытия, а так же первоэлемент дома – крыша.
Сверху перекрытие выполняет роль потолка, снизу – пола.



Соединения разных этажей, переход с одного уровня на другой осуществляется благодаря сходам - **ЛЕСТНИЦАМ**



Основные элементы дома

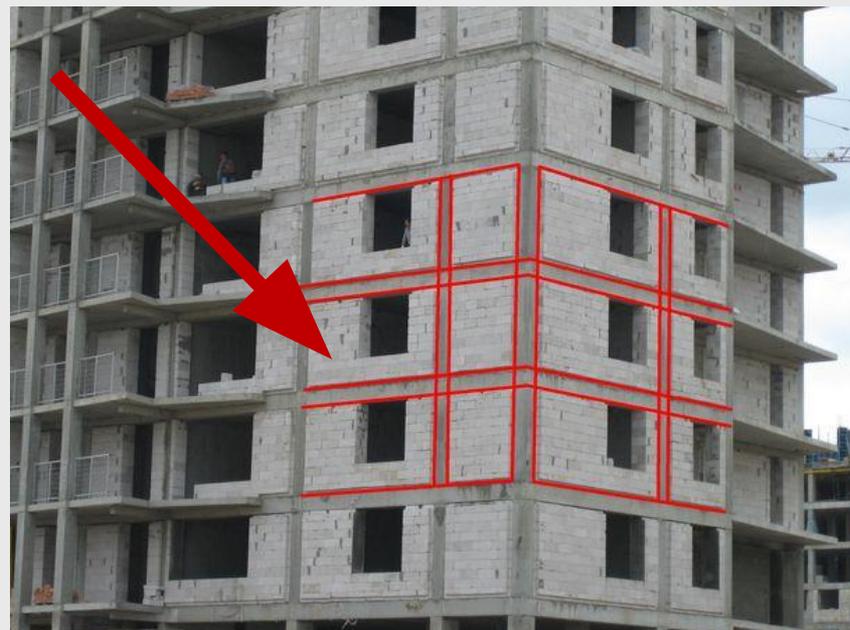


Современная технология строительства

1. Возводится каркас здания



2. Вставляются /«одеваются»/ стены



плита перекрытия

монолитные
ж/б колонны

простеночный
блок

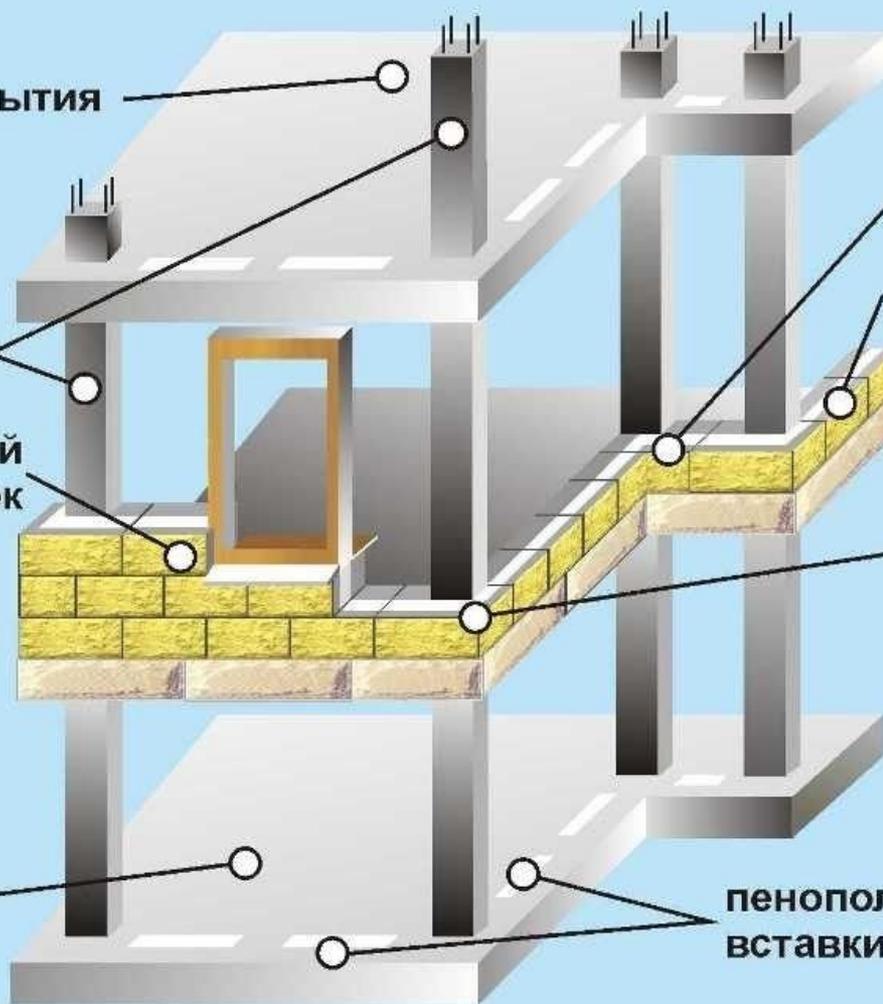
плита
перекрытия

угловой блок
внутренний

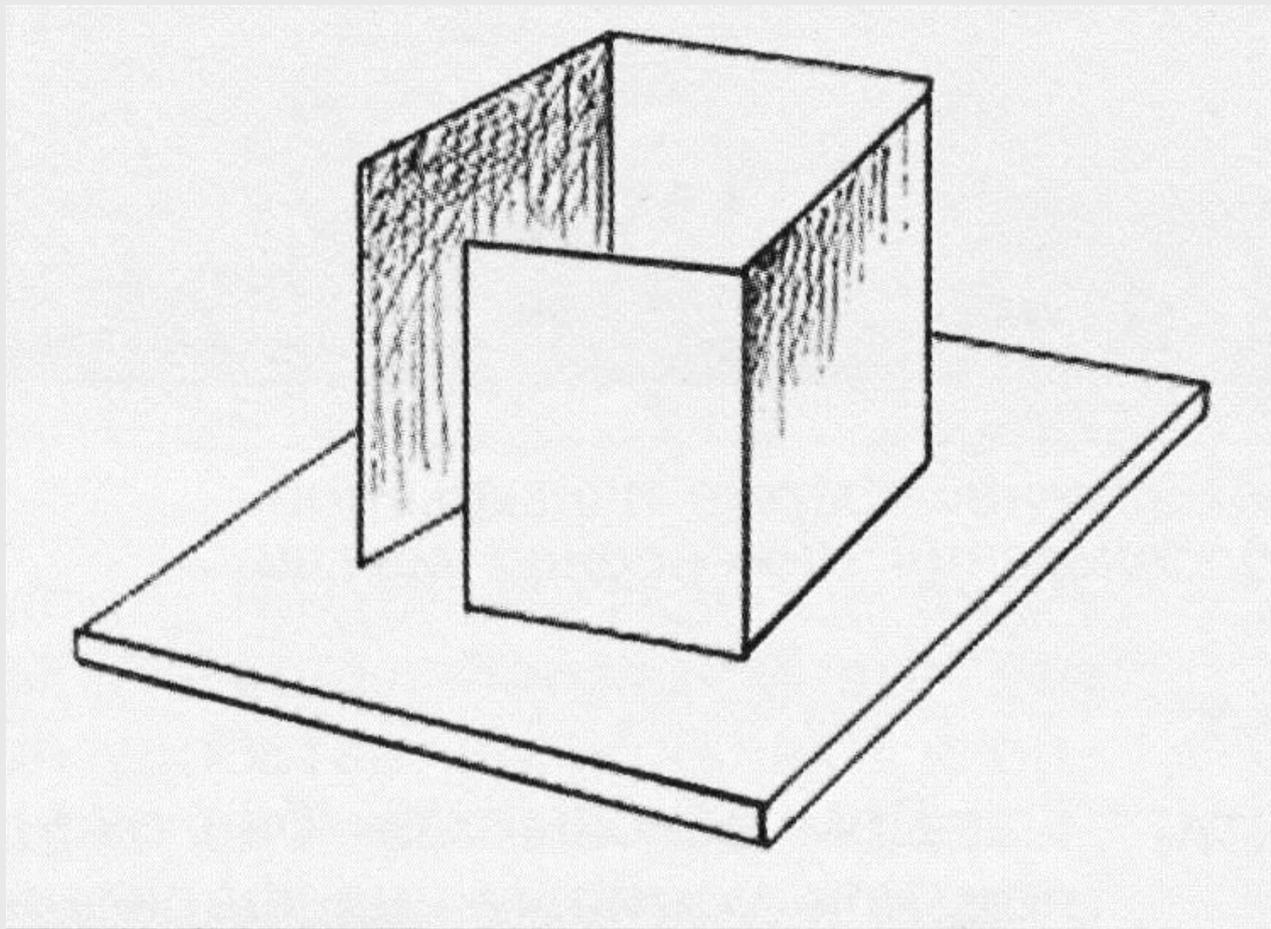
рядовой блок

угловой блок
наружный

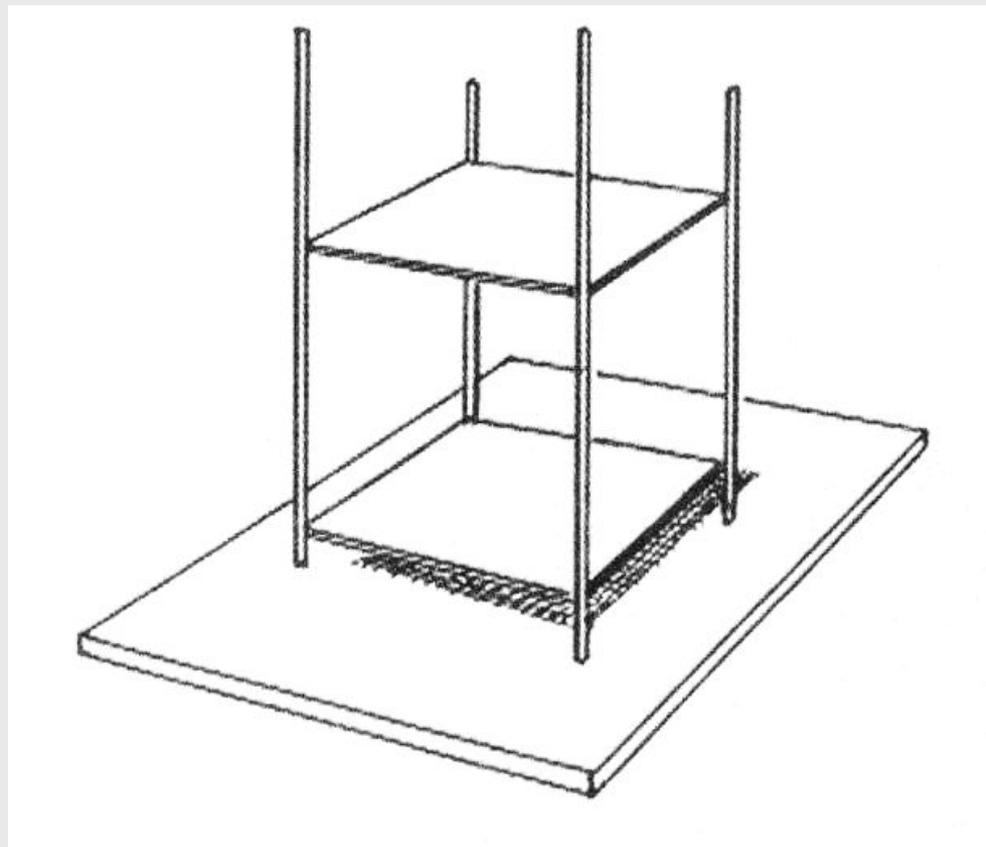
пенополистирольные
вставки



Простейшая конфигурация здания (в плане прямоугольник) — это когда функцию опор для кровли и перекрытий выполняют стены



Макет простейшей конструкции здания (в плане прямоугольник) из вертикальных опор и перекрытий



Современные перекрытия

Односкатные крыши

Двухскатные крыши

Своды

Купола



Купола украшали дворцы, храмы в разных странах мира, придавая им интересный и выразительный силуэт

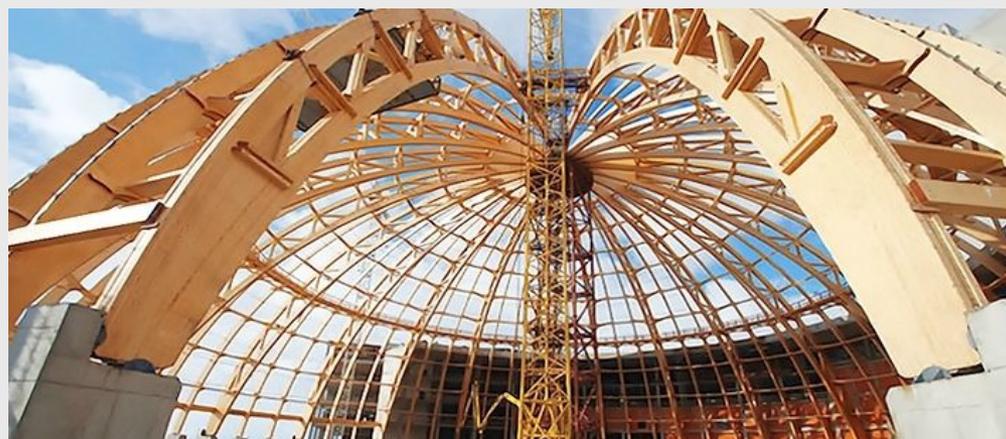


Екатерининский дворец в Пушкине

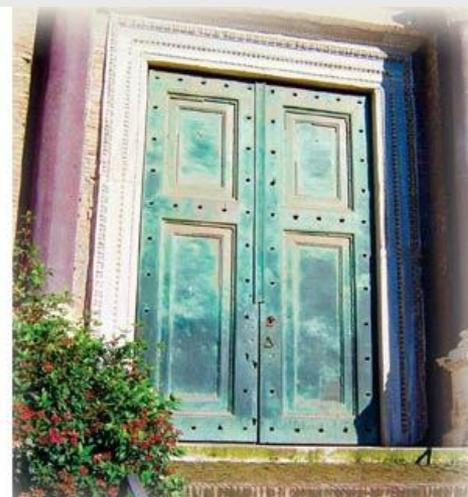
В современных постройках сводчатые перекрытия применяются в спортивных сооружениях, цирках, вокзалах крытых рынках



В основу современных сводчатых перекрытий составляет
МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЯ.



Дом не возможен без окон и дверей.
Архитектоника дверей претерпела в течение веков
стилевые и функциональные изменения

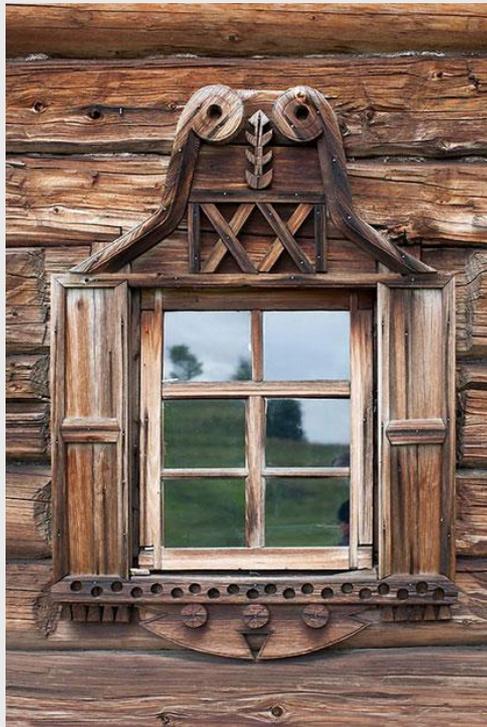


Двери со временем преобразились из дубовых крепостных ворот замка с тяжёлыми засовами в автоматически раздвигающиеся при нашем проявлении прозрачные двери магазинов и офисов



Не менее интересна и удивительна конструктивная и стилевая эволюция окон разных стран и времен.

В стремлении дать больше света современные архитекторы превратили подслеповатое оконце избушки в широкие полосы окон и целые окна-стены



Изобретение новых видов стекла, полимеров преобразило не только архитектуру окна, но и весь облик современного здания. Его стены часто похожи на огромное «окно», отражающее небо, плывущие облака и город.



Какого бы вида ни были окна, они являются важным архитектурным элементом, не существующим вне стиля здания

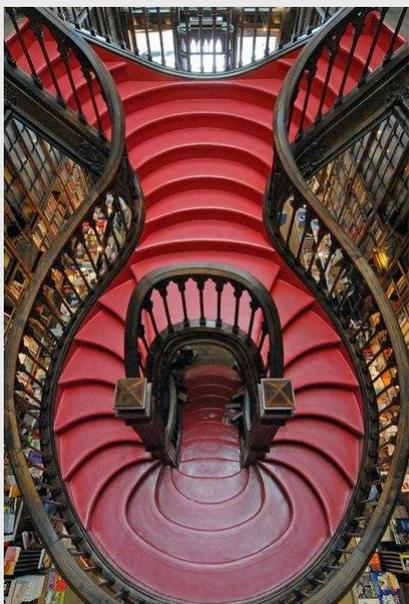
Главные архитектурные элементы:

Лестница

Балкон

Лоджии

Эти части здания создают дополнительные удобства, но и украшают и определяют композиционное решение его пространства и фасада.

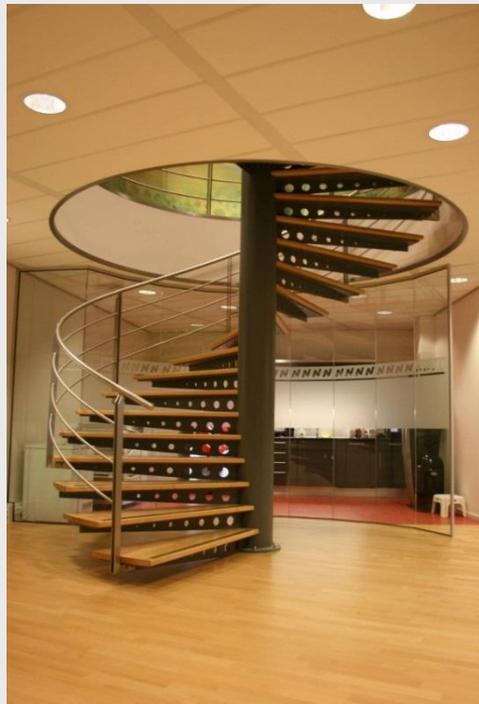


www.domsovet.ru

ПАВЕЛ ПОЛЫНОВ
СТУДИЯ ВНЕШНЯЯ ИНТЕРЬЕРС

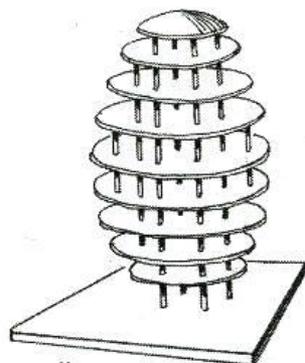


Лестницы могут быть снаружи и внутри здания. Для компактности лестницы делают винтовыми. В XX веке появились движущиеся лестницы –
ЭСКАЛАТОРЫ И ЛИФТЫ



Проектирование настоящего задания требует больших профессиональных знаний .

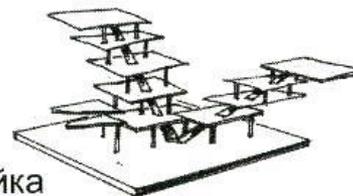
Композиции из опор и перекрытий



Дом-яйцо



Дом-гусеница



Дом-чайка

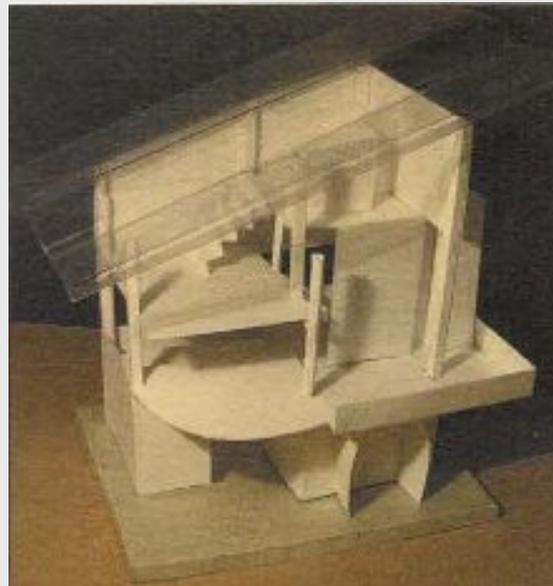
Практическая работа

Выберите для своей работы один из вариантов.

1. Создайте фантазийную конструкцию из вертикальных и горизонтальных плоскостей произвольной формы, ритмически организовав и сбалансировав её как единое композиционное целое
2. Создайте прообраз дома, его «скелетную» конструкцию, без стен, только при помощи вертикальных опор /полоска, согнутая по длине уголком/, горизонтальных перекрытий /прямоугольной формы/, соединенных между собой сходами /лестницами/. Нарисуйте схематичный чертеж-набросок дома, из которого станет ясно, сколько будет опор и какого они будут размера, на какой высоте будут располагаться перекрытия и тд.. На плотной бумаге расчертите места опор, заготовьте уголки вертикалей опор, прямоугольники перекрытий, полоски сходов-лестниц и приступайте к макетированию

Практическая работа

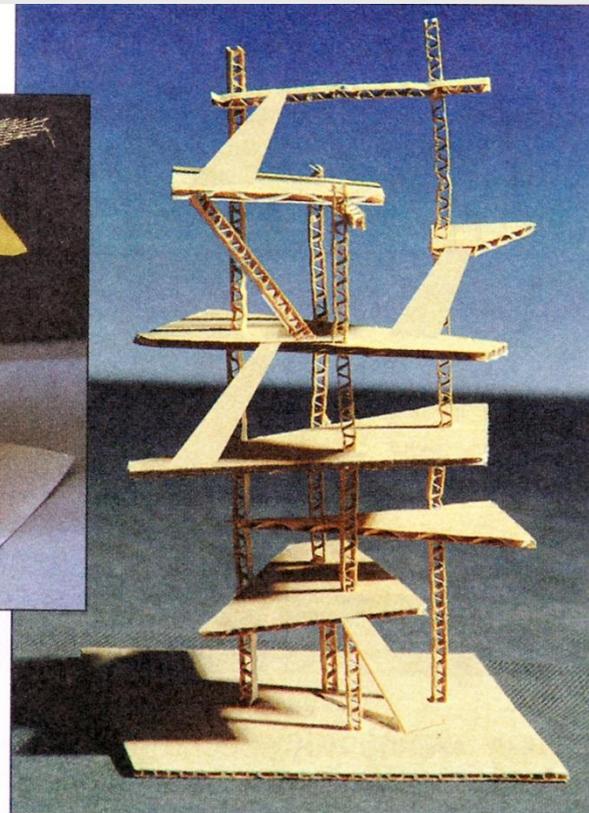
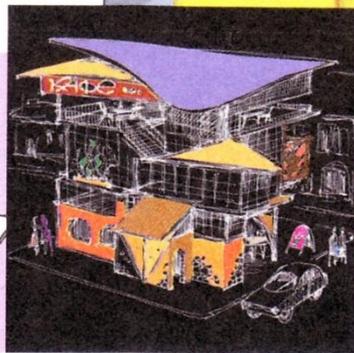
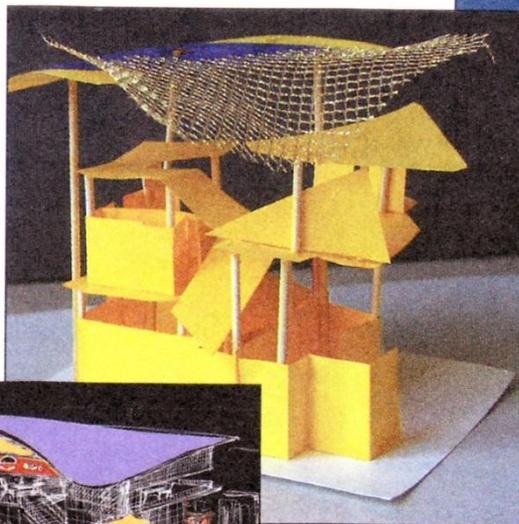
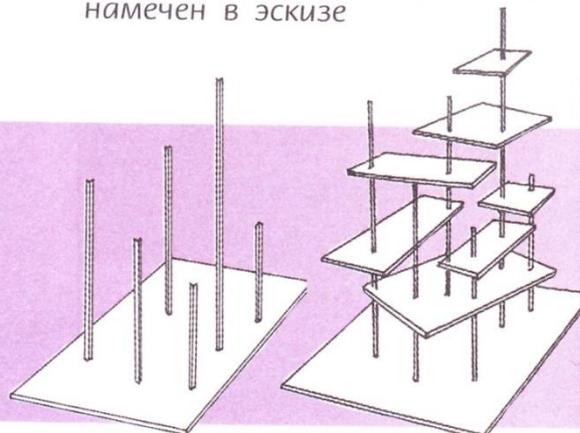
3. Создайте оригинальную конструкцию фантазийного объекта из стен, проемов и крыш. В конструкцию могут быть введены арки и различные приемы усложнения рельефа стен. Композиция должна четко читаться по планам и иметь вертикальную доминанту.

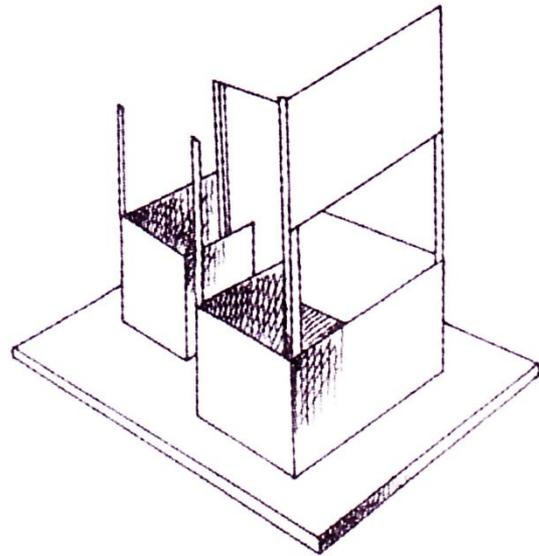
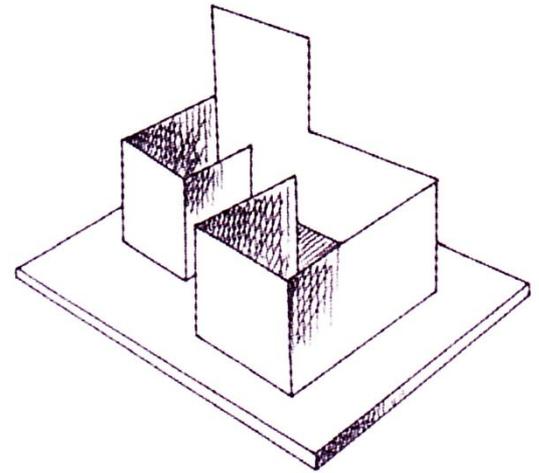
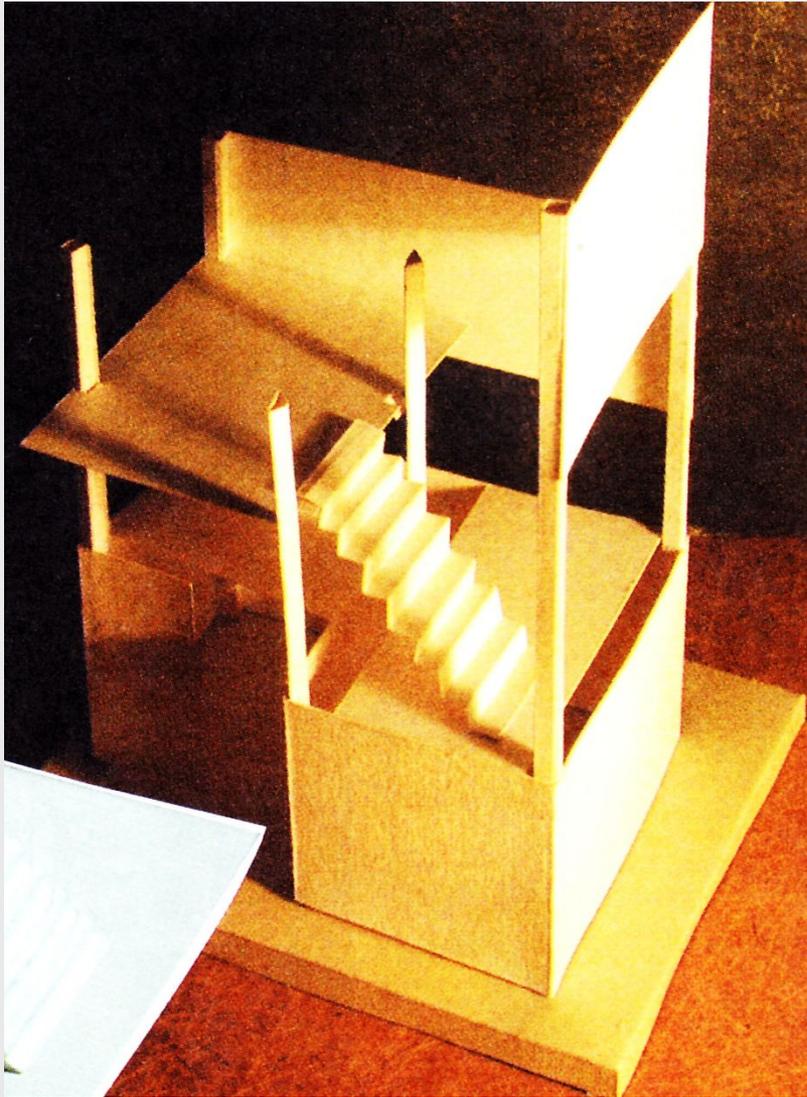


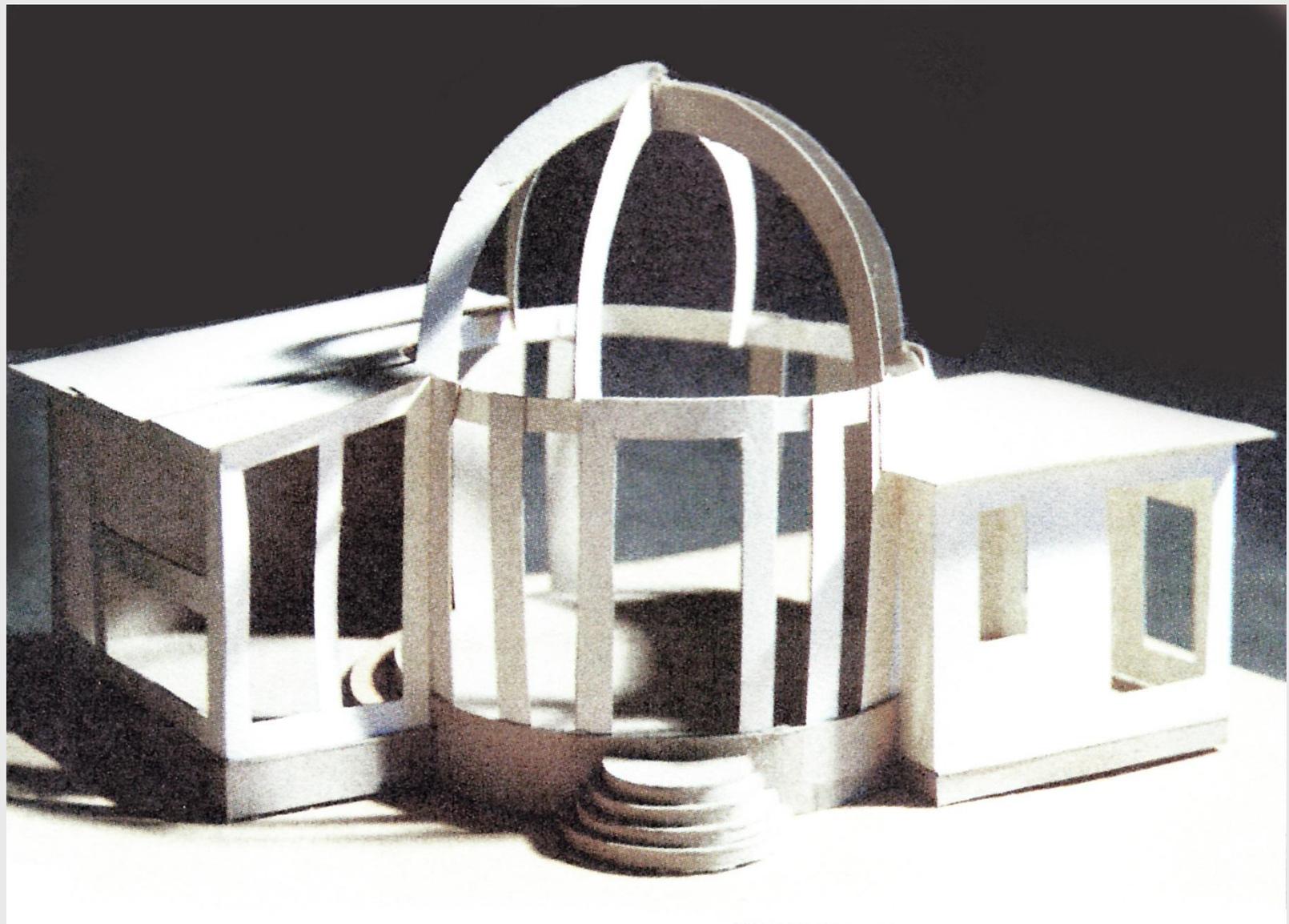
ПРИМЕРНАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ НАД МАКЕТОМ

В этих макетах создается **каркас** фантазийного дома из **опор** и **перекрытий** (с лестничными переходами между этажами)

Замысел макета становится яснее, если он предварительно намечен в эскизе







http://www.dveri.net.ua/artic/ru_42