



# ИСТОРИЯ ФЕСТИВАЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ

Выполнила: Кривенко Юлия

# ВСЕМИРНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ МОЛОДЁЖИ ЗА МИР

Конференция прошла после окончания второй мировой войны  
(октябрь-ноябрь 1945) в Лондоне.



На ней было принято решение создать Всемирную федерацию демократической молодёжи и начать проведение всемирных фестивалей молодёжи и студентов.

В символе I фестиваля (фигуры чёрного и белого человека, две пожимающие друг друга руки на фоне земного шара) была заложена идея равенства всех людей на Земле и единства во имя мира.

# ПЕРВЫЙ ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЁЖИ И СТУДЕНТОВ СОСТОЯЛСЯ В 1947 ГОДУ В ПРАГЕ

В нём приняли участие 17 тысяч человек из 71 страны. Затем последовали фестивали в столицах стран Восточной Европы: Будапеште (1949), Берлине (1951), Бухаресте (1953) и Варшаве (1955).

25 июля 1947 года на стадионе «Страгов» состоялась торжественная церемония открытия фестиваля. В этот день впервые прозвучал Гимн демократической молодёжи, написанный советским поэтом Львом Ошаниным на музыку Анатолия Новикова.



# ГИМН ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ МИРА

Дети разных народов,  
Мы мечтою о мире живем.

В эти грозные годы  
Мы за счастье бороться идем.

В разных землях и странах,

На морях-океанах

Каждый кто молод,

Дайте нам руки,

В наши ряды, друзья!

Припев:

Песню дружбы запекает молодежь,

Молодежь, молодежь.

Эту песню не задушишь, не убьешь!

Не убьешь! Не убьешь!

Нам, молодым,

МУЗЫКА: А. НОВИКОВ  
СЛОВА: Л. ОШАНИН

Припев:

Песню дружбы запекает молодежь,

Молодежь, молодежь.

Эту песню не задушишь, не убьешь!

Не убьешь! Не убьешь!

Нам, молодым,

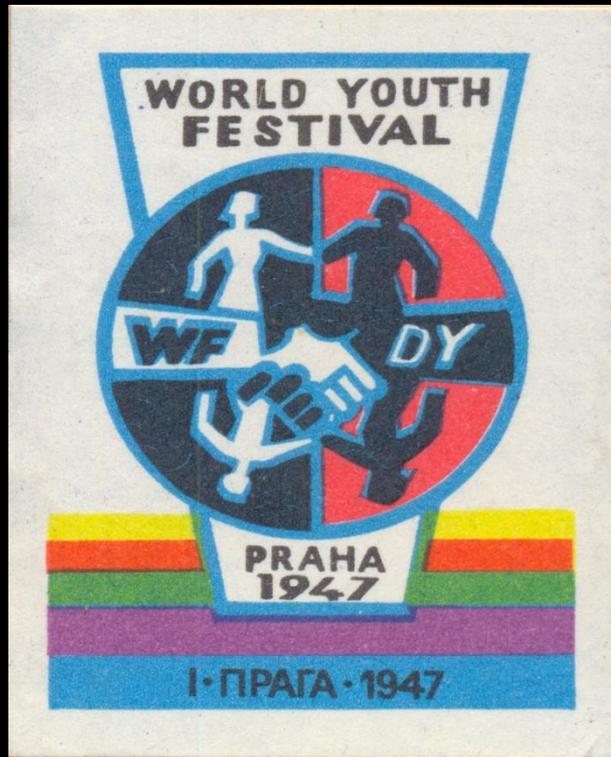
Вторит песней той

Весь шар земной!

Эту песню не задушишь, не убьешь!

Не убьешь! Не убьешь! 1947

## ВОЗМОЖНОСТИ ФЕСТИВАЛЯ



Фестиваль позволил молодёжи из 71 страны мира собраться, чтобы обсудить волнующие их проблемы, а также установить дружеские связи. Все 27 дней форума были насыщены политическими акциями, встречами, художественными и спортивными выступлениями.

# VI ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ 1957 ГОДА

Состоялся 28 июля 1957 года в Москве.

Гостями фестиваля стали 34 000 человек из 131 страны мира

Фестиваль проходил две недели и стал во всех смыслах значимым и взрывным событием для советских юношей и девушек — и самым массовым за свою историю.

Он пришёлся на середину хрущёвской оттепели и запомнился атмосферой свободы и открытости.

Приехавшие иностранцы свободно общались с москвичами, это не преследовалось. Для свободного посещения были открыты Московский Кремль и парк Горького.

За две фестивальные недели было проведено свыше восьмисот мероприятий.

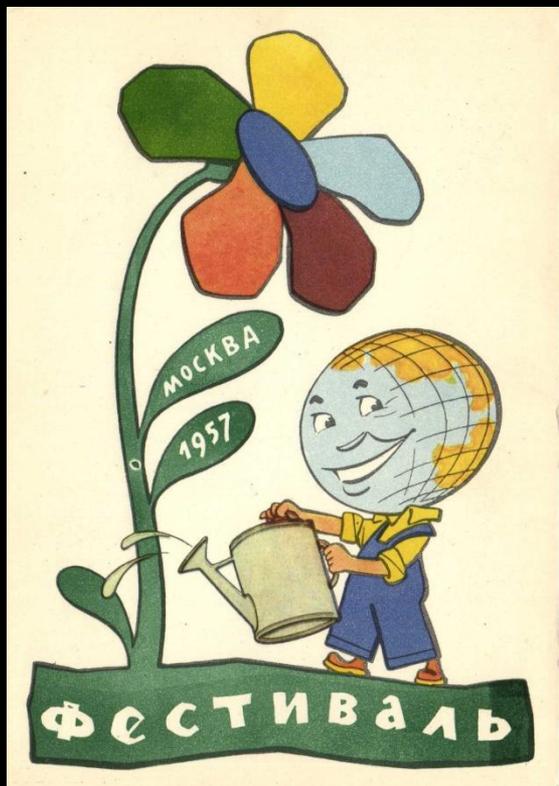


Лозунг фестиваля — «За мир и дружбу».



Символом молодёжного  
форума, на который прибыли  
делегаты  
от левых молодёжных  
организаций мира,  
стал Голубь мира,  
придуманный Пабло  
Пикассо.





По традиции предшествующих фестивалей проходила посадка деревьев. К фестивалю в Москве был заложен парк «Дружба».

В парке была установлена приуроченная к данному событию скульптура «Фестивальный цветок» — иногда её называют «Дружба».



# КИНОФЕСТИВАЛЬ



В рамках фестиваля молодежи открылся международный кинофестиваль, на котором было представлено более 125 фильмов из 30 стран.

Золотых медалей были удостоены следующие фильмы о молодёжи, созданные известными кинематографами:

Мрак среди дня (реж. [Тадаси Имаи](#), Япония)

Крыша ([итал. Il Tetto](#), реж. [Витторио Де Сика](#), Италия-Франция)

Карусель ([венг. Körhinta](#), реж. [Золтан Фабри](#), Венгрия)

[Высота](#) (реж. [Александр Зархи](#), СССР)

# ВЛИЯНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

- Прозвучавшая на церемонии закрытия песня «Подмосковные вечера» в исполнении Владимира Трошина и Эдиты Пьехи надолго сделалась визитной карточкой СССР. Один из фестивальных конкурсов впоследствии стал постоянной передачей на телевидении и положил основу массовому распространению в Советском Союзе КВН.
- К фестивалю были написаны песни «Если бы парни всей Земли...», «Зори московские...», «Звенит гитара над рекою...» и др. Марш «Друзья мы рады видеть вас» и «Фестивальный вальс» (автор музыки Михаил Чистов) были напечатаны в газете «Московская правда».
- В стране стала распространяться мода на джинсы, кеды, рок-н-ролл и игру бадминтон. Популярными стали музыкальные суперхиты «Rock around the clock», «Гимн демократической молодежи», уже упомянутая песня «Если бы парни всей Земли...» и другие.



## ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЁЖИ И СТУДЕНТОВ В КАПИТАЛИСТИЧЕСКОЙ СТРАНАХ

Девиз: «За мир и дружбу и мирное  
сосуществование»



Фестивали проводились не только на территории соцстран, и программа зачастую была настолько неформальной, что результат фестиваля был противоположен ожиданиям глав социалистических делегаций

В 1959 году VII фестиваль молодёжи и студентов впервые прошёл в капиталистической стране, в столице Австрии городе Вене. Затем фестиваль принимали Хельсинки (1962) и София (1968)

Девиз: «За мир и дружбу»

1962, Г. Хельсинки



Девиз: «За солидарность, мир и дружбу»

1968, София

Девиз: «За антиимпериалистическую  
солидарность, мир и дружбу»

Берлин, 1973г.

В 1940-х — 1960-х годах каждый  
новый фестиваль проходил в  
новой стране. В 1973 году X  
всемирный фестиваль  
молодёжи и студентов  
вторично был проведён в  
Берлине. В 1970-х годах  
фестивальное движение  
приобрело ярко выраженную  
прокоммунистическую  
окраску.



Девиз: «За антиимпериалистическую  
солидарность, мир и дружбу»

1978г, Гавана



*XI Festival mundial de la Juventud  
y los Estudiantes  
la Havana · Cuba · 78*

В 1978 году XI фестиваль впервые был проведён на Американском континенте — в столице Кубы Гаване.

# XII ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЁЖИ И СТУДЕНТОВ

Лозунг фестиваля:

«За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу».



Фестиваль проходил в Москве с 27 июля по 3 августа 1985 года. Гостями фестиваля стали 26 000 человек из 157 стран мира.

Авторы идеи эмблемы фестиваля –  
народный художник Украины Масаутов Рафаэль Зейнурович.



XII · МОСКВА · 1985



## ТАЛИСМАНА ФЕСТИВАЛЯ «КАТЮША»

Авторы идеи— известные художник Ермаков Вячеслав Александрович, фотограф Жаров Юрий Алексеевич, художник Дунаева Екатерина Афанасьевна, которая также была изображена на официальном плакате фестиваля молодежной редакции издательства ЦК КПСС «Плакат», редактор Мамаджанова Фарида Якубовна, ретушь Юнг Михаил Николаевич.

Плакат и символика фестиваля утверждались в ЦК КПСС.





Политической задачей фестиваля был показ положительных сторон жизни советского общества. Главным организатором фестивальных мероприятий был секретарь ЦК ВЛКСМ Владимир Федосов. Открытие фестиваля проходило на стадионе Лужники и транслировалось в прямом эфире. Продолжительность церемонии составила около 4 часов.



В ходе фестиваля состоялись выставка молодых художников, фотовыставка, концерты с участием как самодеятельных и этнических коллективов, так и профессионалов, таких, как Машина Времени, Дин Рид, Юрий Лившиц и Бари Алибасов. Песня Юрия Лившица «Вальс тишины» была заключительной мелодией фестиваля.

По завершении основной программы 3-16 августа 1985 года в Артеке состоялся международный детский праздник «Салют, мир! Салют, фестиваль!».



Девиз: «За антиимпериалистическую  
солидарность, мир и дружбу»

Пхеньян, 1989г.



В 1989 году XIII всемирный фестиваль молодёжи и студентов побил два рекорда. Во-первых, он впервые прошёл в Азии. Принимала гостей фестиваля столица КНДР Пхеньян. Во-вторых, этот фестиваль стал самым представительным — в нём участвовали гости из 177 стран мира.

Специально для фестиваля был построен грандиозный стадион Первого мая на 150 000 человек, который и по сей день остается самым вместительным стадионом Земли.





В результате крушения социализма в странах Восточной Европы и Советском Союзе в конце 1980-х — начале 1990-х годов между фестивалями произошёл самый длительный перерыв — около 8 лет.

Благодаря настойчивости организаций — членов ВФДМ и поддержке кубинского правительства во второй половине 1990-х годов фестивальное движение было возрождено. В 1997 году состоялся XIV фестиваль в Гаване. Исчез формализм, фестиваль вернулся к первоначальным целям.

Девиз: «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу»

Гавана, 1997г

Девиз: «Глобализуем борьбу за мир, солидарность, развитие, против империализма»

Алжир, 2001г.



В 2001 году прошёл XV фестиваль в Алжире. Этот фестиваль стал первым, прошедшим в Африке. В этом фестивале приняло участие наименьшее число участников за всю историю фестивального движения — 6500 человек.

Девиз: «За мир и солидарность, мы боремся против империализма и войны»

Венесуэла, 2005г.



XVI всемирный фестиваль молодёжи и студентов прошёл в Каракасе (Венесуэла) в 2005 году. В нём приняло участие 17 тысяч человек из 144 стран. XVII фестиваль успешно прошёл в Претории, ЮАР 13-21 декабря 2010 года, а XVIII — в Эквадоре в декабре 2013 года, собрав свыше 8 тыс. участников из 88 стран.

Девиз: «За победу над империализмом, за мир во всем мире, солидарность и социальные изменения»

Претория, 2010



Эквадор, 2013г

Девиз: «Молодёжь объединилась против империализма, за мир во всём мире, солидарность и социальные перемены»

# XIX ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ



Состоится в России в 2017 году. Решение о его проведении было принято на прошедшем в Москве 7 февраля 2016 года международном консультативном совещании ВФДМ и международных студенческих организаций по заявке российских молодёжных организаций - членов ВФДМ.

Ранее заявку поддержали администрация президента России и Федеральное агентство по делам молодёжи, она была презентована делегацией Росмолодёжи во время Генеральной Ассамблеи ВФДМ на Кубе 10 ноября 2015 г. К заявке присоединились Российский союз молодёжи, Международный молодёжный центр и др.



Девиз: «За мир, солидарность и социальную справедливость,  
мы боремся против империализма — уважая наше  
прошлое, мы строим наше будущее!»



Логотип мероприятия - обновленный логотип двух предыдущих  
всемирных фестивалей молодежи и студентов 1957 и 1985 годов,  
которые проходили в Москве.

Решено, что Фестиваль пройдёт 14-22 октября 2017 г. в Москве (торжественный парад делегаций) и Сочи (сам фестиваль), площадка проведения: Роза Хутор.

