

# НЕФОРМАЛЬНЫЕ МОЛОДЕЖНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ



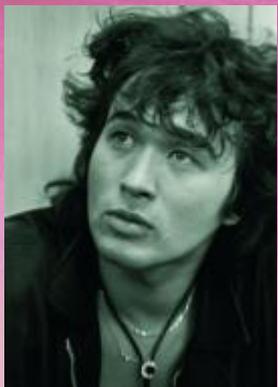


**Неформалы** — [социальная группа](#) — социальная группа; общее название для представителей различных [субкультурных](#) молодёжных движений. Определение «неформал» происходит от словосочетания «неформальные объединения молодёжи», возникшего в противопоставление «формальным» объединениям: комсомольской организации и других, допускаемых властью. называли различные неофициальные, самодетельные сообщества молодых людей — группы социальной инициативы, клубы по интересам и подростковые банды («[люберы](#)» и т. д.).



**БИТНИКИ** — вероятно, это самое первое неформальное направление вообще. Появились в Америке и Европе в начале 50-х. Это поклонники джаза, особенно направления биг-бит, откуда и пошло название. Битники презирали мелочные ценности современного им буржуазного общества, поэтому с головой уходили в мир джазовых импровизаций, восточной (особенно буддистской) философии, литературы «новой волны».... Иногда битниками называют битломанов.

В России — совершенно особая трактовка этого направления. Наши битники увлекались не только джазом, но и прогрессивным зарубежным роком и ранним панком. В частности, битником был Виктор Цой, и многие его творения — настоящий биг-бит.



**ХИППИ** — это милый волосатый народ, обычно 15 лет и старше, поскольку в это движение приходят не для крутости и самовыражения. Это осознанный выбор образа жизни и способа мышления, как будто вернувшийся из 60—70-х. Проповедуют Любовь, Мир и Свободу в глобальном понимании этих слов. Одежда обычно потрепанная или самодельная: клешеные джинсы или длинная юбка, просторный балахон, рубашка или футболка. Летом часто ходят босиком, чтобы быть ближе к природе. Волосы порой заплетают или запутывают в косички — dread-locks (относится и к парням, и к девчонкам). На руках и шее — обилие фенечек.



Чаще всего не носят ничего кожаного и предпочитают вегетарианство, чтобы не вредить животным, не увеличивать зло в мире. Хиппи не видят ничего плохого в свободной любви и применении легких наркотиков, особенно «травки». Христиане или буддисты, а то и неверующие, они взяли за правило всегда отвечать добром на зло.

Эти ребята путешествуют из города в город пешком или автостопом, а летом часто живут в палатках где-нибудь в лесу.

Хиппи стараются жить в коммунах, почти все учатся или работают. Обычно это люди творческие и легкие на подъем. Ведут несколько аскетический образ жизни, поскольку деньги презирают.

Любимая музыка — рок, особенно психоделический.



**ПАЦИФИСТЫ** — люди, протестующие против насилия в любой его форме. Их можно отличить от прочих по медальону, вышивке или значку с символом — след голубя (птицы мира), заключенный в круг (символ Вселенной), — «пацифик». В одежде склонны к джинсам и «балахону свободного художника». Любимая музыка в диапазоне от рэгги до хард-рока.

Вообще-то, пацифизм — это менее ортодоксальная форма движения хиппи, т. е. каждый хиппи — пацифист, но не каждый пацифист — хиппи.

Пацифисты очень приветливы и всегда стараются помочь. Поэтому их очень не любят панки и гопники. Скинам же им лучше вообще на глаза не попадаться.



**ПАНКИ** (англ. *punk*) — молодёжная субкультура, возникшая в середине 70-х годов в Великобритании, США, Канаде и Австралии, характерными особенностями которой являются критическое отношение к обществу и политике.

Многие панки, как правило, отличаются пёстрым эпатажным имиджем. Панки красят волосы в яркие неестественные цвета, начёсывают и фиксируют их лаком или гелем, чтобы они стояли торчком. В 80-х у панков стала модной причёска "ирокез". Носят закатанные джинсы, некоторые предварительно вымачивают джинсы в растворе отбеливателя, чтобы те пошли рыжими разводами. Куртки-косухи, заклепки, растянутые футболки с аппликациями агрессивного содержания. Чистота и опрятность заботит панка менее всего.



Многие панки красят волосы в яркие неестественные цвета, начёсывают и фиксируют их лаком, гелем или пивом, чтобы они стояли торчком. В 80-х у панков стала модной причёска «ирокез». Носят заправленные в тяжёлые ботинки джинсы или подвёрнутые под короткие тяжёлые ботинки (банки), некоторые предварительно вымачивают джинсы в растворе отбеливателя, чтобы те пошли рыжими разводами. Носят тяжёлые ботинки, а также кеды и куртки-косухи. В одежде преобладает стиль «DEAD» то есть «мёртвый стиль». Панки наносят черепа и знаки на одежду и аксессуары. Носят напульсники и ошейники из кожи с шипами, заклёпками и цепями. Многие панки делают татуировки.

Также носят рваные протёртые джинсы.  
к джинсам цепи.

Часто носят сумки-торбы.



Панки (предположительно от «punk» — гнилой). Типичный прикид: драные, но не порезанные джинсы, футболка с любимой командой, под ней — водолазка неопределенного цвета, сверху — балахон или свитер с дырками в рукавах для больших пальцев.

Стирать одежду, по их мнению, дурной тон. Прибавить знаменитые «ирокез» и нетихое поведение... Панки — самые заядлые тусовщики. Еще это большие «специалисты» по выпивке, «колесам», дракам. Слушают «Exploited», «Sex pistols», «Purgen», «4 таракана», «Гражданскую оборону» (Е. Летов) и Янку Дягилеву. О посвящении в панки ходят легенды. В одних компаниях «новобранец» должен откусать на помойке со всей братией, в других — посидеть какое-то время в мусорном баке, закидываемый объедками...



**РОКЕРЫ.** Рок-музыка имеет большое количество направлений: от лёгких жанров, таких как танцевальный [рок-н-ролл](#). Рок-музыка имеет большое количество направлений: от лёгких жанров, таких как танцевальный рок-н-ролл, [поп-рок](#). Рок-музыка имеет большое количество направлений: от лёгких жанров, таких как танцевальный рок-н-ролл, поп-рок, [бритпоп](#). Рок-музыка имеет большое количество направлений: от лёгких жанров, таких как танцевальный рок-н-ролл, поп-рок, бритпоп до брутальных и агрессивных жанров – как танцевальный рок-н-ролл, агрессивных жанров – большое количество направлений, таких как танцевальный рок-н-ролл, агрессивных жанров – варьирует от лёгкого и философского. Часто встречается [поп-музыка](#). Рок-музыка имеет большое количество направлений: от



Рок-музыка жанров, таких как танцевальный рок-н-ролл, агрессивных жанров – большое количество направлений, таких как танцевальный рок-н-ролл, агрессивных жанров – варьирует от лёгкого и философского. Часто встречается [поп-](#)

**РОКЕР** — любой человек,  
слушающий рок любой степени  
тяжести. Часто так называют  
байкеров.



**БАЙКЕРЫ** (от «bike» — мотоцикл) — весьма веселые ребята, уважающие хард-рок и металл, но особенно — бешеные гонки на «Харлеях» или хотя бы на «Уралах».

Любимый напиток — пиво. Одеваются, как и положено металлистам: джинсы, черная футболка, кожаный жилет или куртка. Часто сплошь покрыты татуировками (девушек это тоже касается). Байкеров в большом количестве можно встретить на ежегодном байк-шоу, а на улицах — только ночью, когда есть «свобода передвижения». Отсюда и название тусовок — «Ангелы ночи», «Ночные волки».



[Увеличить](#)

**Байкеры** (англ. *biker*, от *bike* ← *motorbike* ← *motorbicycle* «мотоцикл») — любители и поклонники мотоциклов. В отличие от обычных мотоциклистов, у байкеров мотоцикл является частью образа жизни. Характерным также является объединение с единомышленниками на основе этого образа жизни.

Байкерами также себя иногда называют поклонники велосипедов, мотоциклистов же они при этом называют мотобайкерами. Тем не менее, традиционно слово «байкер» связывают именно с водителями мотоциклов. нешний вид байкеров.

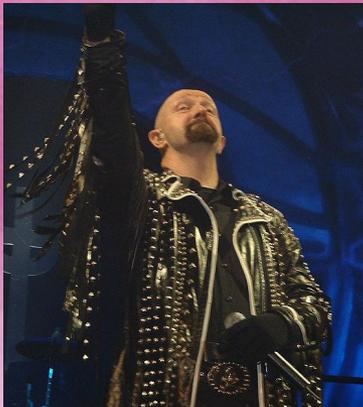


**МЕТАЛЛИСТЫ** (металхэды или метáлеры) — это молодёжная субкультура, вдохновлённая музыкой в стиле металл, появившаяся в 1980-е годы.

Металл как стиль музыки включает в себя множество направлений «различной степени тяжести». Сейчас наиболее популярны экстремальные направления.

Металлисты вполне могут «наехать» на панков, гопников, рэпперов, если будут причины. Сдачи дают всегда. Периодически ударяются в сатанизм, а в последнее время — в язычество, вероятно, из-за появления стилей pagan (т. е. языческий) — black, pagan-doom...

Металлисты не склонны к тусовкам, предпочитают тесные компании — без посторонних.



Типичную моду среди многих металлистов можно описать так:

Типичный ремень металлиста

Длинные волосы у мужчин. Кожаная мотоциклетная куртка «косуха», кожаный жилет. Чёрные футболки или с логотипом любимой металлической группы.

Напульсники — кожаные браслеты с заклёпками и/или шипами (порки), шипастые, проклёпанные ремни, цепи на джинсах. Нашивки на одежде и прочих окружающих предметах с изображениями любимых металл-групп. Короткие или высокие сапоги с цепями — «казаки». Тяжелая обувь — «камелоты», «керзы», «гриндерсы», «мартинсы», «стилы», «гады», обычные высокие ботинки. Туфли (как правило, остроносые, «готические» штиблеты). Кожаные штаны или джинсы (обычно синие или чёрные). На голове бандана. Возможно клёпки и шипы на одежде. Часто: длиннополая одежда черного цвета (плащи, пальто), а также мотоциклетные кожаные перчатки без пальцев.



**СКИНХЕДЫ**, или же коротко — скины (от англ. «skin head» — бритоголовый). Быть может, самые агрессивные из неформалов. Идеи у них совершенно фашистские: «Россия — русским!», «Смерть евреям (неграм, китайцам)!». Одеваются скины в подобие военной формы или просто в узкие темные джинсы. На ногах — тяжелые ботинки — «хаки», которыми скины умело действуют в драке.

Любимая скинами музыка — это хардкор («Dog eat dog», «Bio hazard»). Враги скинов — все, кто не скины. Особая ненависть — к рэпперам и всем длинноволосым.

Многие скины вступают в РНЕ — партия «Русское национальное единство». И все же не стоит терять надежды на возвращение заблудших душ!



# САТАНИСТЫ —

происходят от металлистов  
экстремальных направлений,  
которым по душе группы с  
подобными текстами. О  
посвящении в сатанисты, о  
«черных мессах» и  
«развлечениях» на кладбищах  
ходят устрашающие слухи.



**ГОТЫ** ... готы - это совершенно иной мир... Это неформалы, так называемые "мертвые" неформалы. Философский смысл их: "Momento mori" (помни о смерти). Как правило, это люди, которые красят свои волосы в черный свет - свет ихнего мира. Они недовольны жизни и большую часть своего существования они проводят за обрядами очень похожими на сатанические.



Многие готы выбирают **андрогинный стиль** – это бесполость. Встретив на улице гота, тяготеющего к вышеупомянутой эстетике, вы вряд ли сразу определите, кто перед вами: мужчина или женщина. Готы этого образца надевают юбки, сетчатые кофты, корсеты независимо от пола. В одежде встречаются латекс и винил.

Очень активно используются косметические средства, в частности для того, чтобы скрыть признаки принадлежности к какому-либо полу и создать образ чего-то среднего между мужчиной и женщиной.

Стиль готы, работающих в компаниях, где принято одеваться по определенным правилам. Им приходится совмещать dress code компании с готическим стилем. Для девушек это, например, черные длинные юбки в сочетании с кружевной рубашкой, или строгие черные платья. Парни используют единственный возможный вариант - черный деловой костюм. Украшений и аксессуаров почти нет. Обувь тоже привычная - обычные ботинки. Прическа в зависимости от правил компании.

**РЭППЕРЫ** (они же хип-хоперы) — ребята, которые таскают на плече магнитофоны, носят одежду на пару размеров больше и танцуют на улице, а порой неплохо рисуют граффити. Впрочем, стены расписывают сейчас не они одни.

Рэп-музыка и рэп-культура появились в недрах негритянских гетто, и до сих пор почти все исполнители принадлежат к африканской расе. Текст в рэпе обычно произносится речитативом, может быть патетическим протестом против расизма и несправедливости, а может — просто набором угроз и ругательств.

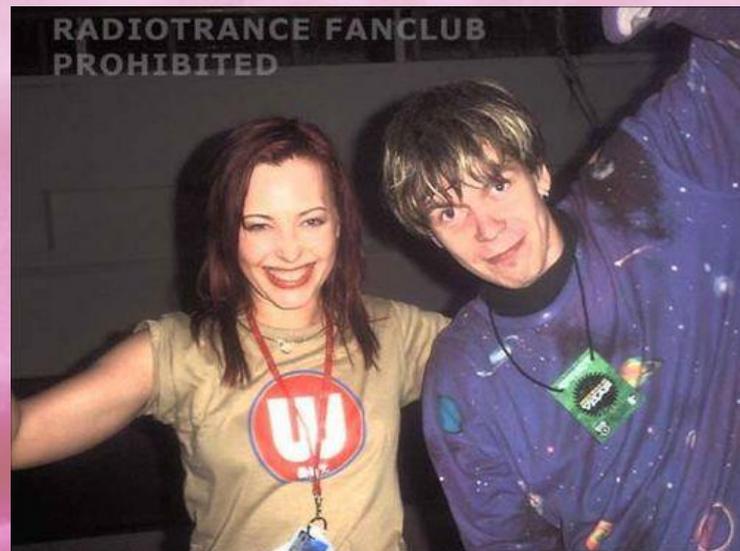
Многие рэперы — пацифисты, и тогда скины ненавидят их вдвойне: за миролюбие и пристрастие к «черным» исполнителям. Рэперам частенько доставалось от панков и металлистов, но в последнее время они стали не замечать друг друга.



**РОЛЛЕРЫ** — не каждый, кто научился не падать на восьми колесах, может гордо именоваться роллером. Истинный роллер и коньки неотделимы, к тому же только роллеры склонны к экспериментам вроде трамплинов и скоростных спусков по ступенькам. Роллера также можно узнать по «боевым ранам» и джинсам, обрезанным на ладонь ниже колена (обычно в следах от падений, которые являются предметом гордости). Обычно к роллерству склонны рэпперы, за что скины бьют всех роллеров поголовно. Встречаются и «восмиколесные» рэйверы, рокеры...



**РЭЙВЕРЫ** — молодежь,  
слушающая популярную ныне  
электронную танцевальную  
музыку (house, trance,  
happy-hardcore...). Рейверы  
обычно носят яркую модную  
одежду, развлекаются на рэйвах,  
т. е. дискотеках, с такого рода  
музыкой.



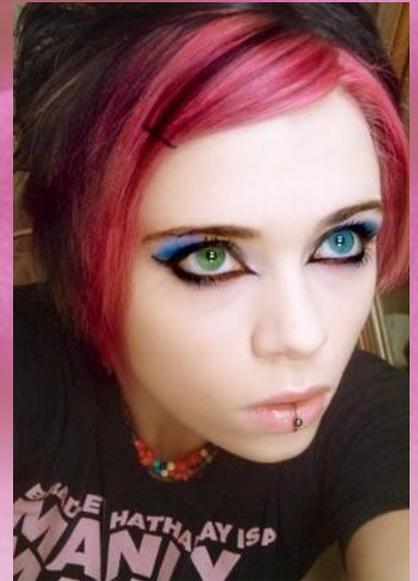
**ЭМО** - распространенный сегодня движение среди молодежи, в частности, российской.

Вот некоторые атрибуты внешнего вида эмо - персонажа.

Первое – это эмо - прическа. Здесь уместны выкрашенные в чёрный цвет, сальные волосы. Они должны быть коротко срезаны спереди бритвой и прикрывать половину лица. Сзади прическа должна быть слегка взлохмачена. Для эмо - боя актуальны бакенбарды и очки в толстой чёрной оправе. Эмо - одежда это тяжёлые слаксы - брюки, обычно очень плотные и короткие. Также подойдут штаны из полиэстера.



Верх украсят тонкие кофты очень маленького размера с верхним рядом пуговиц и воротником или майки детского размера со случайными лозунгами на них или со спортивными номерами на спине. Тесные жакеты и свитера с V-вырезом. Свитера тёмных тонов с поперечной полосой. Еще один яркий атрибут – шарф, желательно ярких расцветок, или сочетающий два цвета, например черный и розовый. Для эмо стиля подходят всевозможные нашивки и значки, бумажники с цепью, но ещё круче - большое кольцо для ключей. Эмо - макияж напоминает популярный готический стиль – подведенные черным карандашом глаза, причем подойдет он и для парней, и для девушек.



**ФРИКИ** (англ. *freak* — *странный человек, устаревш. инвалид, урод, выступающий в цирке или шоу*) — направление в молодёжной культуре конца 20, начала 21 века.

Социальные группы людей, которые стараются выглядеть очень ярко и подчас вызывающе (необычная манера одеваться, причёски, татуировки, пирсинг), совершенно не считаясь с общепринятыми законами внешнего вида. Из общей массы их выделяет не только внешний вид, но и своеобразные взгляды на окружающий мир, слегка неадекватное поведение. Часто это творческие натуры — художники, поэты, певцы, актеры, диджеи.

Образ мышления (мировоззрение), характерный для фриков, характеризуется определенной свободой от социальных стереотипов.





САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ