

Театры в Чебоксарах



ЧУВАШСКИЙ ДРАМ ТЕАТР



Чувашский драматический театр им. К.В.Иванова был основан 27 января 1918 г. в

Казани. Первый спектакль А.Н.Островского «Не так живи, как хочется» поставили на чувашском языке под руководством И.С.Максима-Кошкинского. В 1920г. театр переезжает из Казани в Чебоксары.

В 1933 г. постановлением Президиума ЦИК Чувашской АССР театр получил звание Академический, в 1959 г. – имя К.В. Иванова, в 1977 г. награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Театр молодёжи

Чувашский государственный молодежный театр им. Сеспеля.

Этот театр образован в 1932 г. при активной помощи Московского ТЮЗа. Основу труппы составили выпускники актерского класса Чувашского музыкально-театрального техникума под руководством ленинградских педагогов М.Н.Фигнер и Э.Д. Фейертага, который стал первым художественным руководителем ТЮЗа. Спектакли шли на чувашском языке.

В годы ВО войны театр не функционировал. После войны возобновил свою деятельность в 1947 г.- художественный руководитель С.Н.Петров. Начали ставить спектакли на русском языке. В конце 50-х г. была создана чувашская труппа, но при этом из репертуара исчезли спектакли для русского зрителя. Лишь в марте 1987 г. начали работать две труппы.



Русский драм театр



Русский драматический театр организован в Чебоксарах 20 августа 1922 г., когда состоялась открытие 1го сезона спектаклем «Женитьба» Гоголя. До 1917 г. Русского театра на территории Чувашии не было, однако в Чебоксарах, Алатыре и других городах постоянно гастролировали русские труппы. 15 марта 1919 г. Чебоксарском народном университете начала работать театральная студия под руководством Г.В.Мирского. Учащиеся студии вскоре создали свой театр, открывшийся 28 сентября 1919г. пьесой И.Потапенко «Чужие» - это день рождения Русского театра в Чувашии.

Театр оперы и балета



Днем рождения музыкального театра считается 22 мая 1960 года, когда была поставлена Первая чувашская опера «Шывармань» Ф.Васильева. основатель театра Б.С.Марков.

В репертуаре театра – оперетты и музыкальные комедии. 1967г. состоялся первый балетный спектакль – «Жизель», в 1970 г. – премьера чувашского балета «Сарпике».

Кукольный театр



Чувашский государственный театр кукол образовался в 1945 г. Возникновению его предшествовали спектакли с участием кукол, поставленные в 30-е г. в Чувашском ТЮЗе и втором чувашском колхозном театре. Первым режиссером-организатором театра является С.М. Мерзляков. Актеры для театра кукол воспитывались и совершенствовали мастерство в своем коллективе. Первые представления шли на русском языке для детей младшего возраста. Из различных видов театра была выбрана форма верховых.

С 1971 г. театр имеет две бригады, спектакли идут на чувашском и на русском языках.



Филармония

Филармония - в переводе с греческого означает "люблю гармонию". На просторах Чувашии это слово впервые зазвучало в 1936 году. Тогда филармонии - государственные учреждения по организации концертной жизни - начали создаваться во многих областях и национальных республиках Советского Союза. 3-го сентября 1936 года Управлением по делам искусств при Совете Народных Комиссаров Чувашской АССР был издан приказ о создании Чувашской государственной филармонии. 17-го ноября 1936 года вышло Постановление Совнаркома Чувашской АССР, утвердившее данное решение.

Созданная филармония объединила коллективы Чувашского государственного хора (преобразованного в 1939 г. в Ансамбль песни и пляски), симфонического и духового оркестров. Кроме того, при филармонии организовался струнный квартет молодых музыкантов - выпускников Чебоксарского музыкального техникума. Началось формирование ансамбля гусяров. В 1959 г. был введен в эксплуатацию концертный зал на 325 мест. Первым директором филармонии стал известный пианист и композитор Иосиф Вениаминович Люблин.

В настоящее время в творческом составе филармонии работают: Камерный оркестр, музыкальный лекторий, фольклорно-эстрадный ансамбль «Савал», ансамбль народной песни «Чăваш ен», эстрадный ансамбль «Сеспель», Театр миниатюр под руководством Виктора Петрова.

Сегодня Чувашская государственная филармония - это центр культурной жизни республики, занимающийся пропагандой классического, современного, в том числе и чувашского профессионального музыкального искусства.