

Живописные и графические упражнения

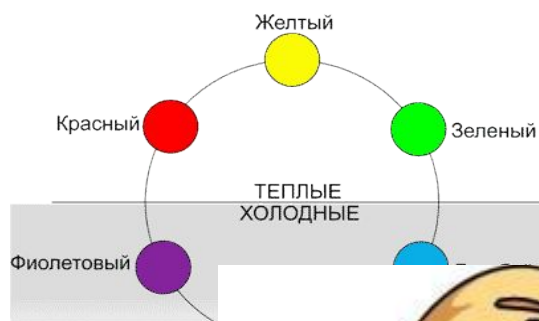
Презентацию
подготовила: Мясникова
Е.А.

Цели и задачи:

- ▶ Расширить знания о разнообразных возможностях художественных материалов;
- ▶ Изучать основы цветоведения, графики;
- ▶ Развивать графические умения и навыки, глазомер, аккуратность, усидчивость, внимание, мышление

ПОВТОРЕНИЕ

Тёплые и
холодные
цвета



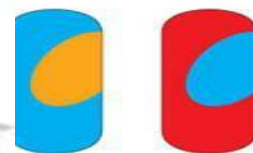
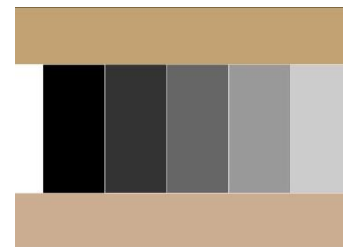
Хроматические и
Ахроматические
цвета



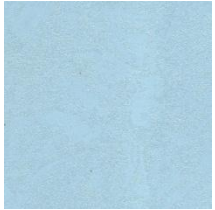
Сближенные и
контрастные
цвета



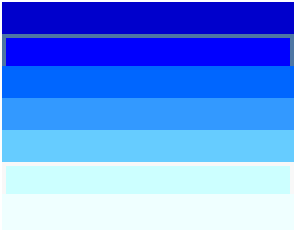
Цветовой
круг



Живописные упражнения



1. **Многослойное покрытие акварелью определённого цвета в пределах заданного контура**



2. **Ослабление цвета за счёт постепенного добавления воды. Излишки воды удаляются концом отжатой кисти.**

3. **Усиление цвета от бледного к яркому**

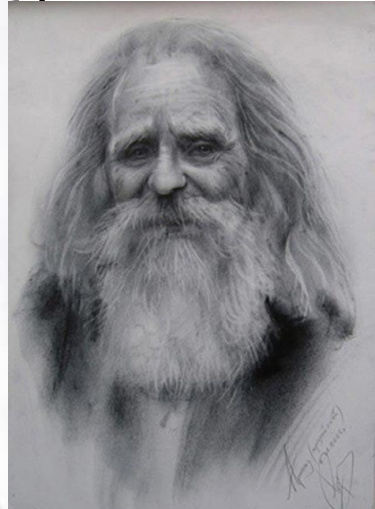


Графика – вид изобразительного искусства

НОМ,



Д, ТОН.



Графические упражнения



*Контурный
набросок
(силуэт)*



*Цветовой
набросок*

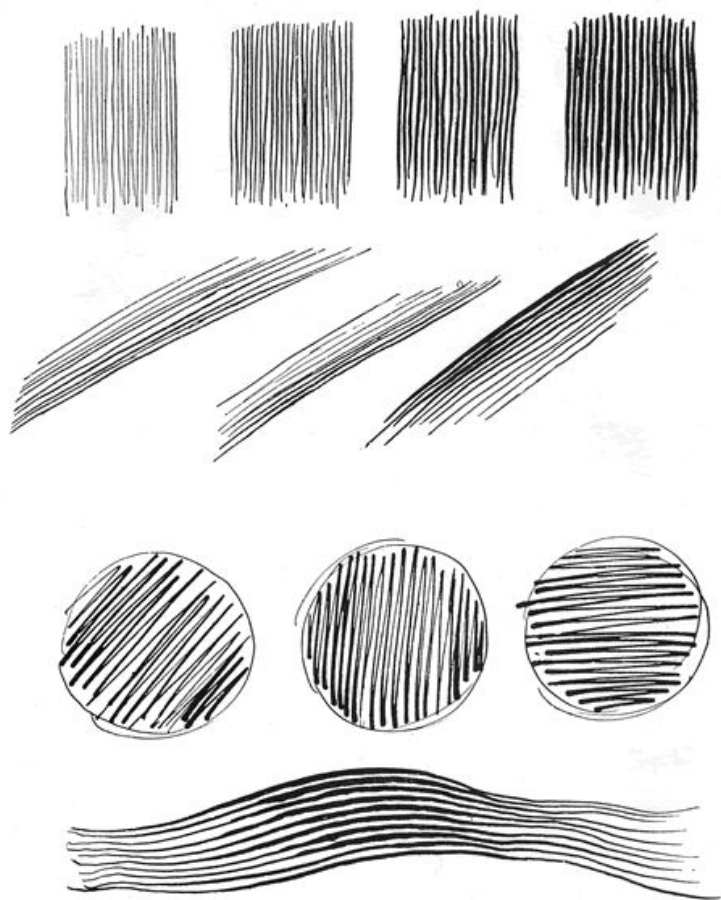


*Цвето-
световой
набросок*

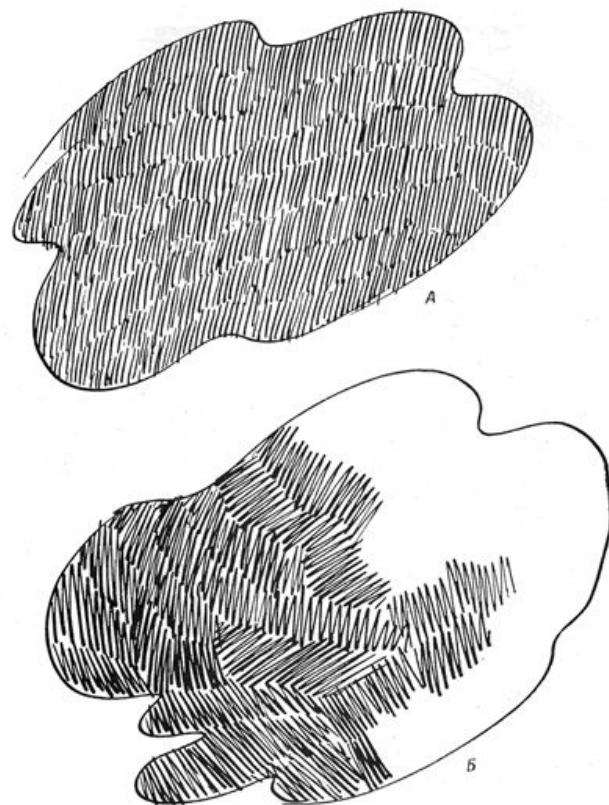
Что делает чёрно-
белые картины
«живыми» и
выразительными?

**Линия,
штрих,
точка,
пятно,
их
сочетания,
тень.**

Графические упражнения

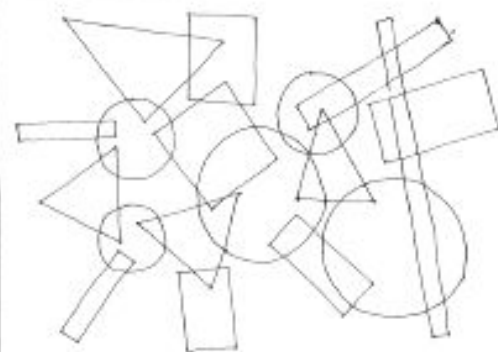
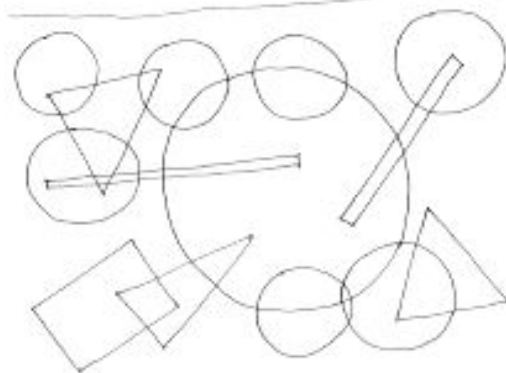
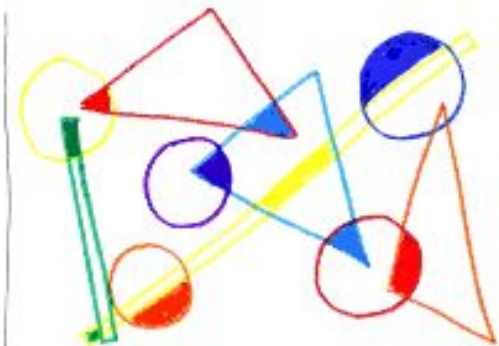
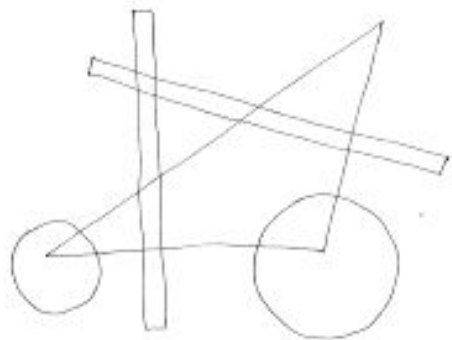


Четыре ряда разных упражнений по простой штриховке.

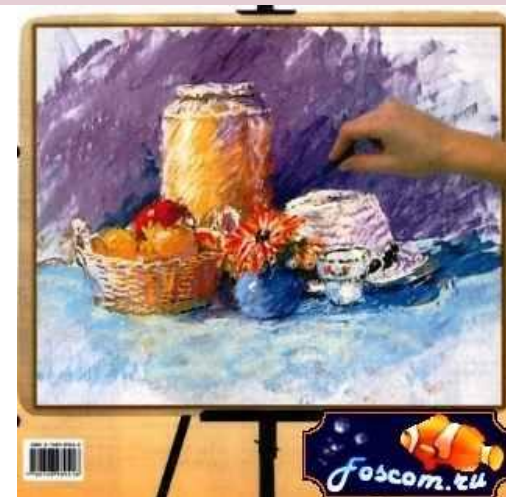


Заполнение ограниченной плоскости
равной однотонной штриховкой:
А — в одном направлении,
Б — в разных направлениях и
зигзагами

Графические упражнения



**Заполнение ограниченной плоскости
ровной однотонной штриховкой:
А — в одном направлении,
Б — в разных направлениях и
зигзагами**



Спасибо за
внимание!