

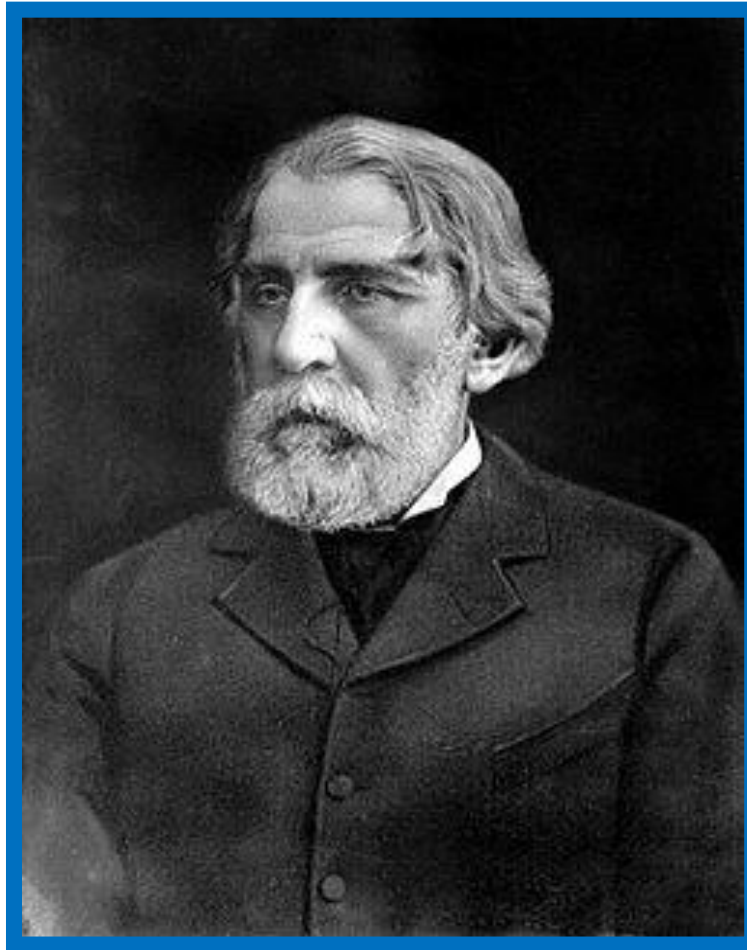
A misty, blue-toned winter landscape. The ground is covered in snow, and several bare trees stand in the scene. The atmosphere is hazy and serene. The text is overlaid in the center in a blue, italicized serif font.

*Великий мастер  
слова*

« Нет счастья вне Родины, каждый пускай  
корни в родную землю»

И.С.

Тургенев **(1818-1883)**





**Иван Сергеевич  
Тургенев родился  
28 октября (9 ноября)  
1818 года в Орле в  
культурной  
дворянской семье.**

# Родословная семьи И. С. Тургенева



С. Н. Тургенев –  
отец писателя



Герб рода Тургеневых



В. П. Тургенева –  
мать писателя



**Лутовиновы жили широко и размахисто, ни в чём себе не отказывая, ничем не ограничивая властолюбивых и безудержных своих натур. Эти черты лутовиновского характера унаследовала и мать писателя, Варвара Петровна.**





**Отец, Сергей Николаевич, принадлежал к славному в российских летописях роду Тургеневых, выраставшему из татарского корня. Сергей Николаевич участвовал в Бородинском сражении, где был ранен и за храбрость награждён Георгиевским крестом.**














В имении Спасское-Лутовиново (Мценский уезд Орловской губернии) прошли детские годы будущего писателя, рано научившегося тонко чувствовать природу и ненавидеть крепостное право.



«Ненависть к крепостному праву уже тогда жила во мне, она, между прочим, была причиной тому, что я, выросший среди побоев и истязаний, не осквернил руки своей ни одним ударом...»



**В детские годы Тургенев учился дома и в московских пансионах. Ему легко давались иностранные языки. Но в отличие от многих дворянских домов в семье Тургеневых хорошо говорили и писали по-русски.**





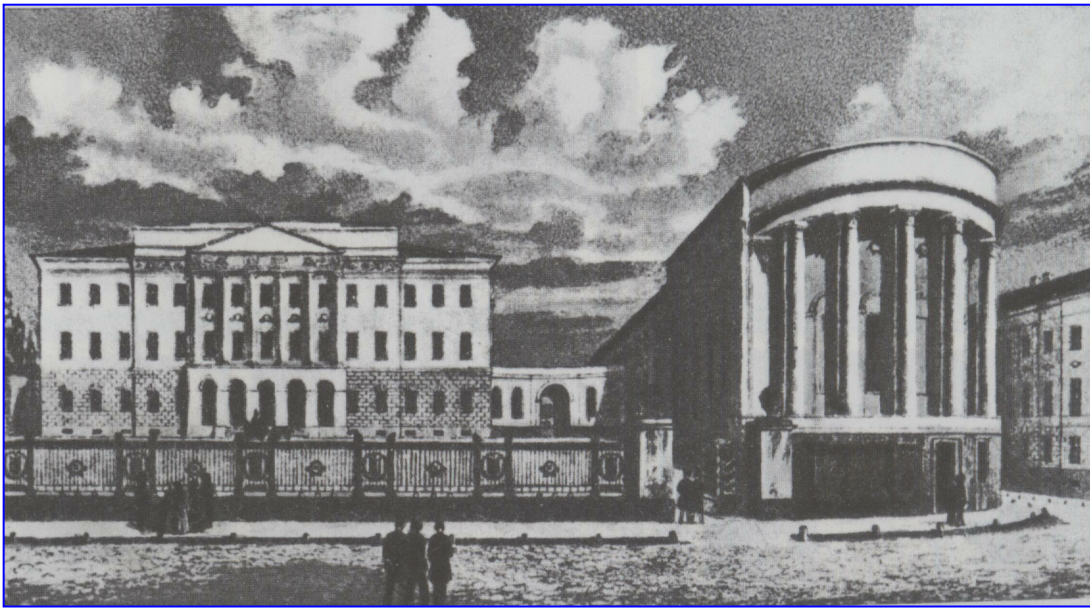
- В 1827 семья переезжает в Москву; вначале Тургенев обучается в частных пансионах и у хороших домашних учителей, затем, в 1833, поступает на словесное отделение Московского университета, в 1834 переходит на историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета.

- Одно из сильнейших впечатлений ранней юности (1833) — влюбленность в княжну Е. Л. Шаховскую, переживавшую в эту пору роман с отцом Тургенева, отразилось в повести «Первая любовь» (1860).



Е. Л. Шаховская





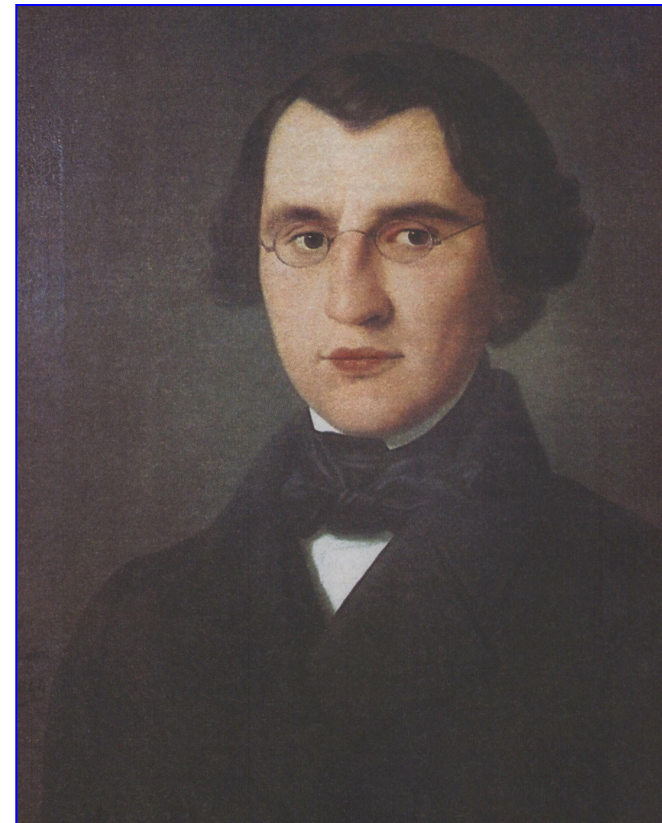
## Университетские годы 1833 - 1837

### Московский университет

Образование И.С.Тургенев получает в Петербургском университете. Часто бывает за границей.

В 1843 г. начинает печататься. Сближается с В.Г.Белинским, Н.А.Некрасовым, А.И.Герценым.

В своих произведениях И.С.Тургенев большое внимание уделяет человеческим чувствам, отражая свои личные переживания.





## Начало творчества.

**В 1836 Тургенев показывает свои стихотворные опыты в романтическом духе литератору пушкинского круга, университетскому профессору П. А. Плетневу; тот приглашает студента на литературный вечер (в дверях Тургенев столкнулся с А. С.**



**Плетнев»). В 1838 печатает в «Современнике» тургеневские стихотворения «Вечер» и «К Венере Медицинской» (к этому моменту Тургеневым написано около сотни стихотворений, в основном не сохранившихся, и драматическая поэма «Стено»).**



# Петербургский кружок

1843 г.



- начало литературной деятельности:  
поэма «Параша»
- знакомство с критиком В. Белинским, перешедшее в дружбу
- положительный отзыв на первое произведение
- сотрудничает с журналом «Современник»



## Учеба за границей

В 1838- 1840 гг. Тургенев продолжил свое образование за границей.

В Берлинском университете изучал философию, историю и древние языки. Во время, свободное от лекций, Тургенев путешествовал. За время пребывания за границей Тургенев смог объездить всю Германию, побывать во Франции, Голландии и даже пожить в Италии. Катастрофа парохода «Николай I», на котором плыл Тургенев, будет описана им в очерке «Пожар на море» (1883; на французском языке).



И.С.Тургенев

Ахварель К.Горбунова 1838г.



М.А.Бакунин

**Как для меня значителен 40-й год!.. Станкевич! Тебе я обязан моим возрождением: ты протянул мне руку и указал мне цель... Я приехал в Берлин, предался науке – первые звёзды зажглись на моём небе – и, наконец, я узнал тебя, Бакунин.**

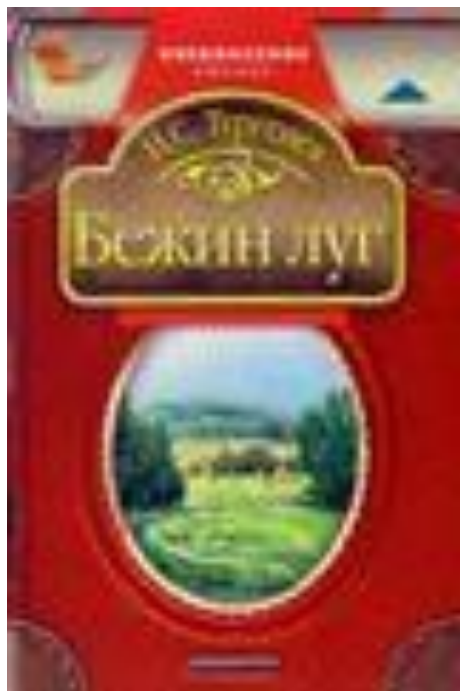
И.С.Тургенев – М.А. Бакунину и А.П. Ефремову. 27, 28, 29 августа 1840 г.



Н.В.Станкевич



Иллюстрация к рассказу  
«Бурмистр». Художник  
П.П.Соколов.



*С любовью и  
нежностью рисует  
Тургенев в рассказе  
«Бежин луг»  
крестьянских детей,  
их богатый духовный  
мир, их умение тонко  
чувствовать красоту  
природы.*

*«Записки охотника» - это книга  
о народной жизни в эпоху  
господства крепостного права.*

*«Записки охотника» явились  
знаменательным событием в  
творческом развитии Тургенева.  
«Я рад, что эта книга вышла, -  
говорил писатель, - мне  
кажется, что она останется  
моей лептой, внесённой в  
сокровищницу русской  
литературы...»*



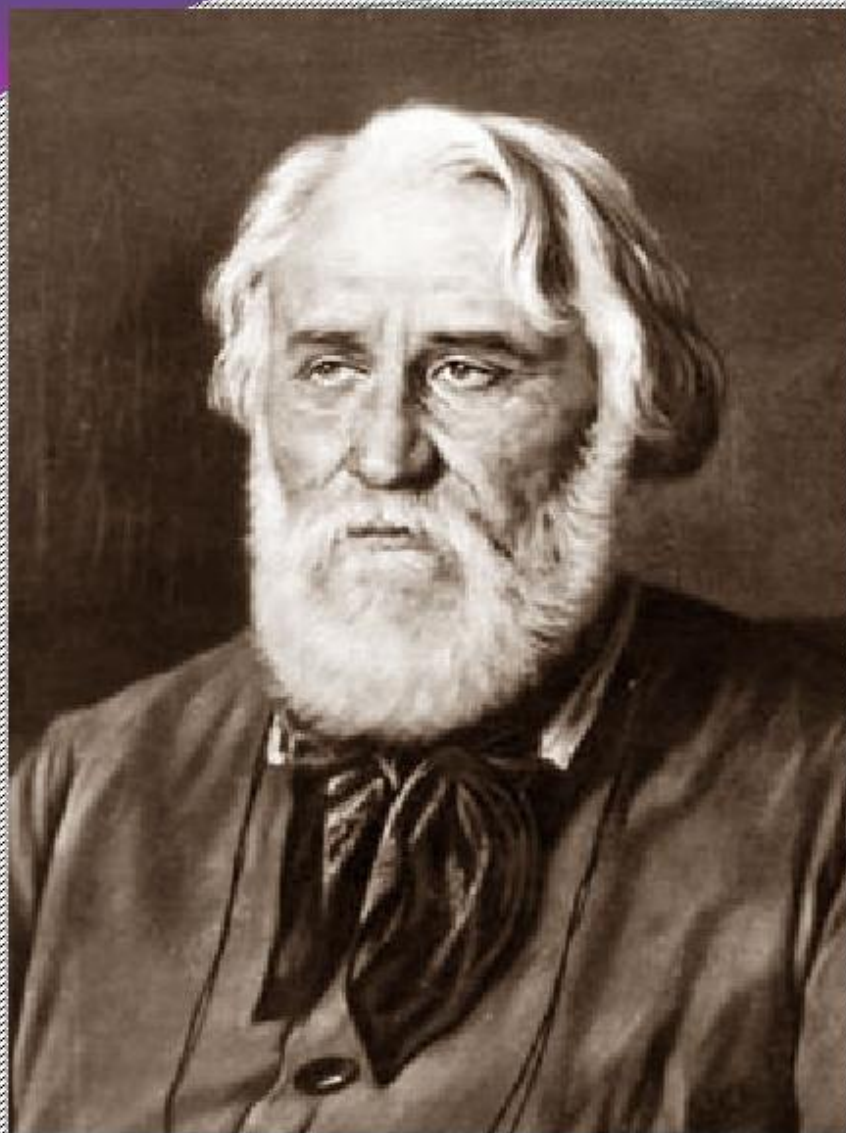
Иллюстрация к рассказу «Бежин луг».  
Художник А.И.Лебедев.





21 февраля 1852 года умер Гоголь. Его смерть Тургенев воспринял как страшное горе, обрушившееся на русскую литературу, и откликнулся на нее некрологом, в котором, в частности, писал:  
*«Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, назвать великим: человек, который своим именем означил эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших!»*





В 1856 г. появился **роман «Рудин»** — своеобразный итог раздумий Тургенева о передовом герое современности, за которым последовали повести «Фауст» (1856) и «Ася» (1858),

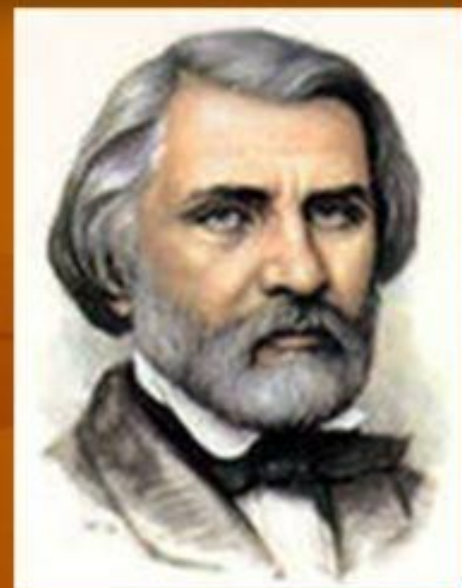
**романы «Дворянское гнездо» (1859), «Отцы и дети» (1862), «Дым» (1867), «Новь» (1877).**



**«Ася». Почему? Но какое настоящее имя носит героиня? Анна — грация, милость, а Анастасия (Ася) - рожденная заново. Почему же автор милость, грациозную Анну упорно называет Асей? Когда же происходит рождение заново? Оставим этот вопрос открытым, мы ещё вернемся к нему, но одна особенность у нас уже есть: смысл названия, у Тургенева оно всегда очень значимо.**



# Произведения



1856 – роман «Рудин»

1858 – повесть «Ася»

1859 – роман «Дворянское гнездо»

1860 – роман «Накануне»

1862 – роман «Отцы и дети»

1871 – повесть «Вешние воды»

1880 – повесть «Первая любовь»





Осенью 1843г. Тургенев впервые услышал пение Полины Виардо и был буквально околдован её необыкновенным голосом и артистизмом. С этой минуты вся жизнь его, талант, богатство были положены к ногам этой женщины.

М.-П. Виардо-Гарсиа. 1843 П.Ф. Соколов.

# Пленительная дурнушка.

По общим отзывам, Виардо не была красива. Сутуловатая, с крупными чертами лица, она многим казалась даже уродливой, но то была пленительная дурнушка.

Некто из русских меломанов, почитателей ее таланта, справедливо замечал, что она не блистала красотой, но на сцене преображалась до неузнаваемости: «Некрасива! – произнес мой сосед сзади! В самом деле», – подумал я. Вдруг совершилось что-то необыкновенное: раздались такие восхитительные бархатные ноты, каких, казалось, никто никогда не слыхивал. И уста ее были прелестны! Кто сказал «некрасива»? – Нелепость!»

Для самого же Тургенева Полина была красавицей.





# Вторая Полина в жизни Тургенева.



Хотя писатель и называл себя  
бессемейным бобылем, у него была  
дочь (1842-1919) – от мимолетной связи  
с белошвейкой своей матери, о  
существовании которой ему стало  
известно несколько лет спустя, в 1850  
году, после возвращения из-за  
границы.

Тургенев, узнав новость, сразу принял  
заботы о дочери на себя, а Полина  
Виардо, которой он сообщил об этом,  
предложила ему отправить девочку к  
ней. Та в 1850 году навсегда покинула  
Россию, превратившись из Пелагеи в  
Полину, и вскоре совершенно забыла  
русский язык, была воспитана вместе с  
детьми Виардо, которая сумела дать  
дочери Тургенева достойное дворянское  
воспитание и образование. Эта история  
и послужила основой для сюжета  
повести «Ася».