



Особняк М.А.
Гинсбурга

Особняк И. О. Паллизена

1871–1872 – арх. Лангваген Василий (Вильгельм) Яковлевич

Особняк М. А. Гинзбурга

1905 – арх. Гилёв Петр Иванович. В начале XX века помещения были капитально перестроены, появился третий этаж со стороны двора.

Стиль:

Неоклассицизм

Адрес:

11-я линия ВО, 18



1928 г.: 4-я вспомогательная школа, интернат для мальчиков

1965 г.: Детский дом № 39 Василеостровского района

1965 г.: Ф-ка полиграфическая № 2

Сейчас: Академия следственного комитета

1 ЭТАЖЬ

Две небольшие **квартиры** (I и II на плане) в этом этаже предназначались: одна для **управляющего** делами конторы, другая для **сыновей** г. Паллизена.

Роскошная **мраморная лестница** ведёт к **квартире домовладельца**, которая находится в **бель-этаже**.

Квартира II имеет **кухню, столовую и людскую** в **подвальном этаже**.

Контора домовладельца помещается в 1-м этаже, имеет два выхода; при ней две небольшие **комнаты для артельщиков**. Отопление в конторе – водяное.

Помещения для **прислуги, склада дров, винного погреба**, а также **водогрейная печь** находятся в подвале, устроенном со сводами.

ПОДВАЛЬ



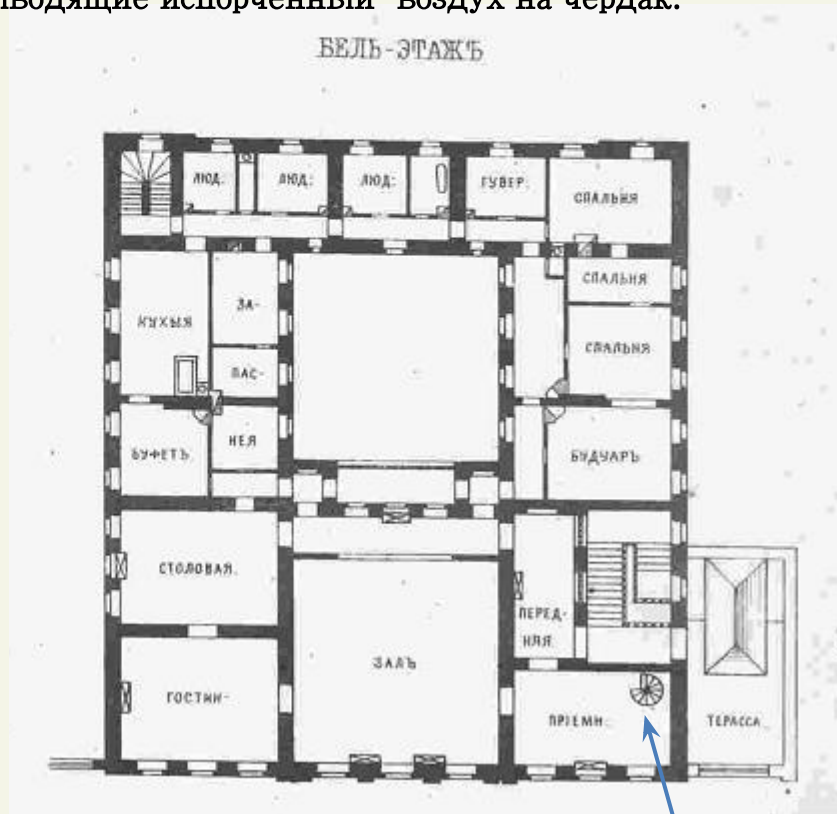
Отопление в конторе и в парадных комнатах 2-го этажа – водяное; все прочие помещения отапливаются обыкновенными голландскими и утермарковскими печами.

Для вентиляции, а также для осушения стен, в последних устроены вытяжные каналы, выводящие испорченный воздух на чердак.

Рядом с гостиной расположена столовая, в русском стиле. В столовой стены, потолок и вся находящаяся в ней мебель выполнены по рисункам архитектора Василия Яковлевича Лангвагена.

Из зала вход в гостиную (в стиле Людовика XVI)

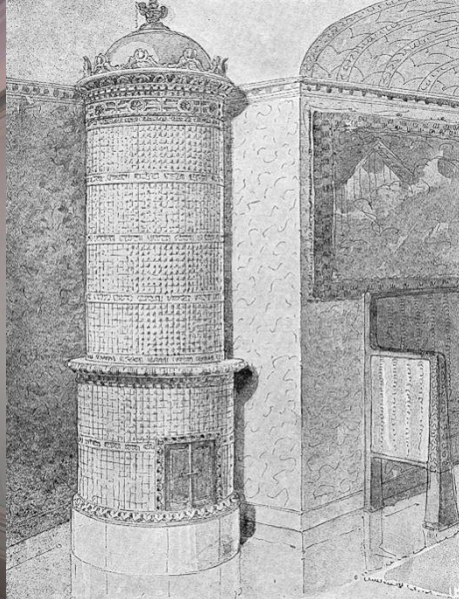
Рядом с приёмной танцевальный зал (длиною $5 \frac{1}{4}$ саж., шириною $4 \frac{1}{4}$ саж.) в стиле итальянского ренессанса; карниз и потолок украшены скульптурными и живописными орнаментами.



На верхней площадке лестницы две двери: одна ведёт на террасу (где впоследствии устроен зимний сад), а из другой двери вход через переднюю – в приёмную, выдержанную в романском стиле

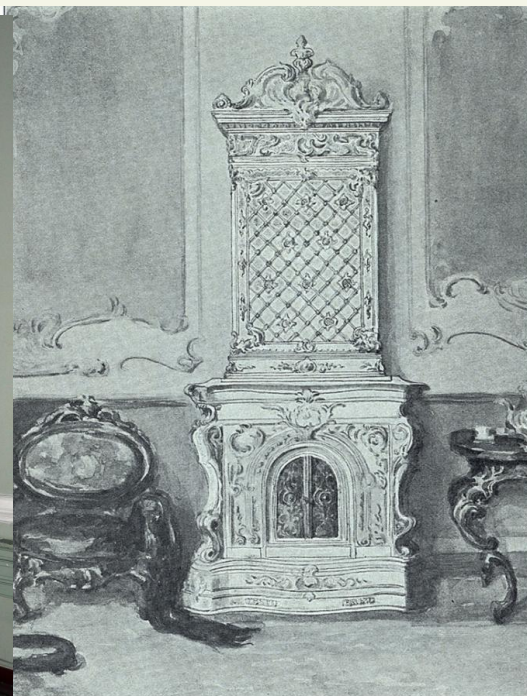
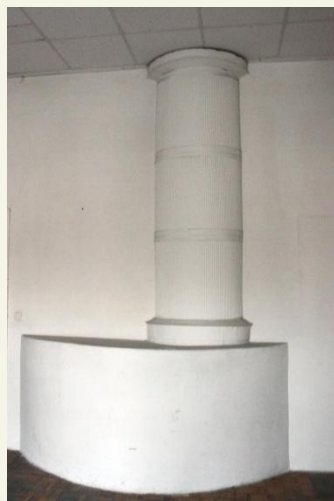


Карниз и потолок приёмной расписаны под орех и под ясень, стены оклеены обоями жёлто-коричневого цвета. В одном углу приёмной поставлена винтовая лестница, служащая для сообщения с конторой.



Отопление в конторе и в парадных комнатах 2-го этажа – водяное; все прочие помещения отапливаются обыкновенными голландскими и утермарковскими печами.

Для вентиляции, а также для осушения стен, в последних устроены вытяжные каналы, выводящие испорченный воздух на чердак.



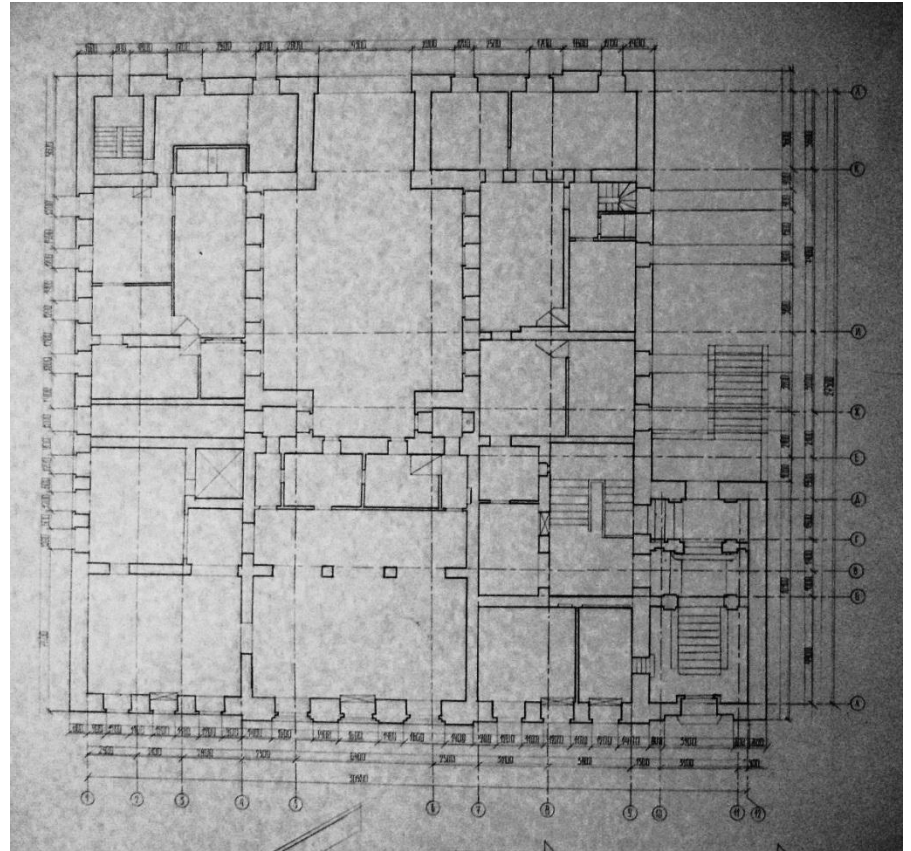
Стены

Дореволюционный кирпич – 267
x133x67

Четверть – 67x133x67

Лицевые стены – ограждающие
здание снаружи и служащие опорой
для горизонтальных
конструкций, сводов, потолков,
крыш – 800мм, кладка в 3 кирпича

Капитальные – внутренние стен,
соразмерные с наружными, для
поддержания потолка и сводов –
Незначительные по ширине
стены, 533мм – кладка в 2
кирпича разделяющие
внутреннее пространство –
перегородки, переборки – 133мм,
кладка в 0.5 кирпича; 267мм,
кладка в 1 кирпич

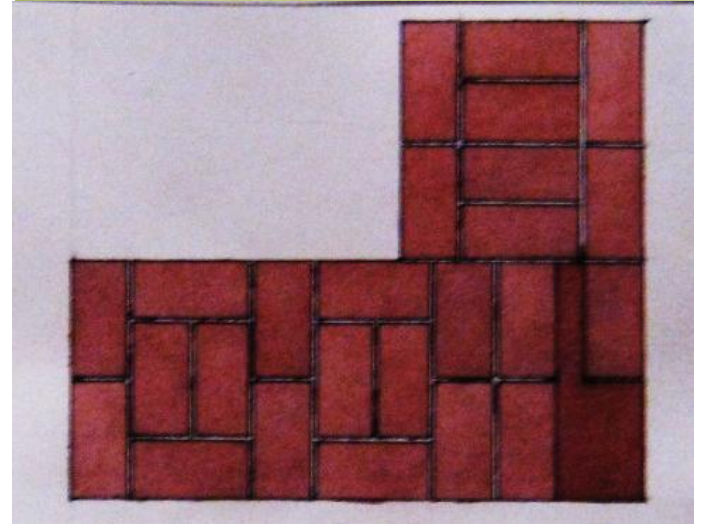
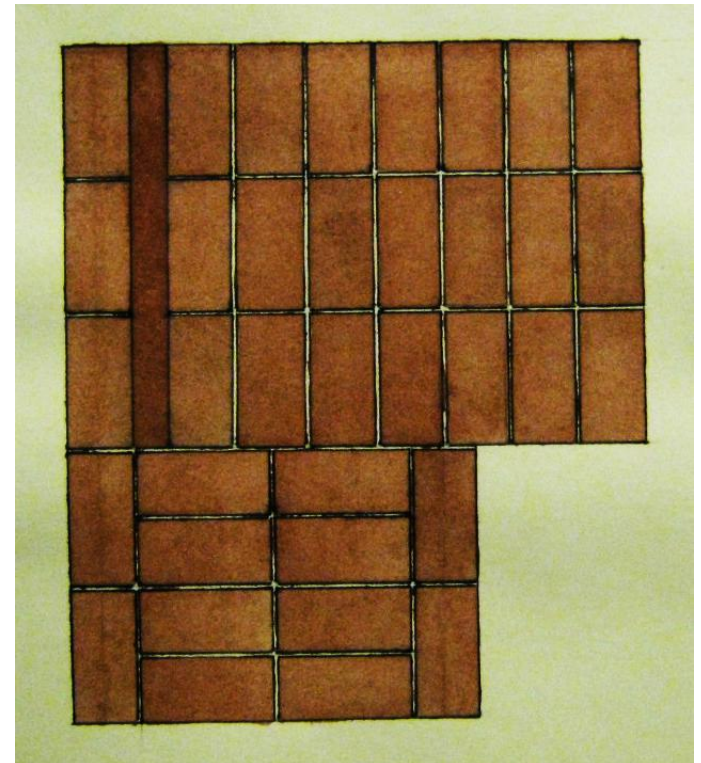


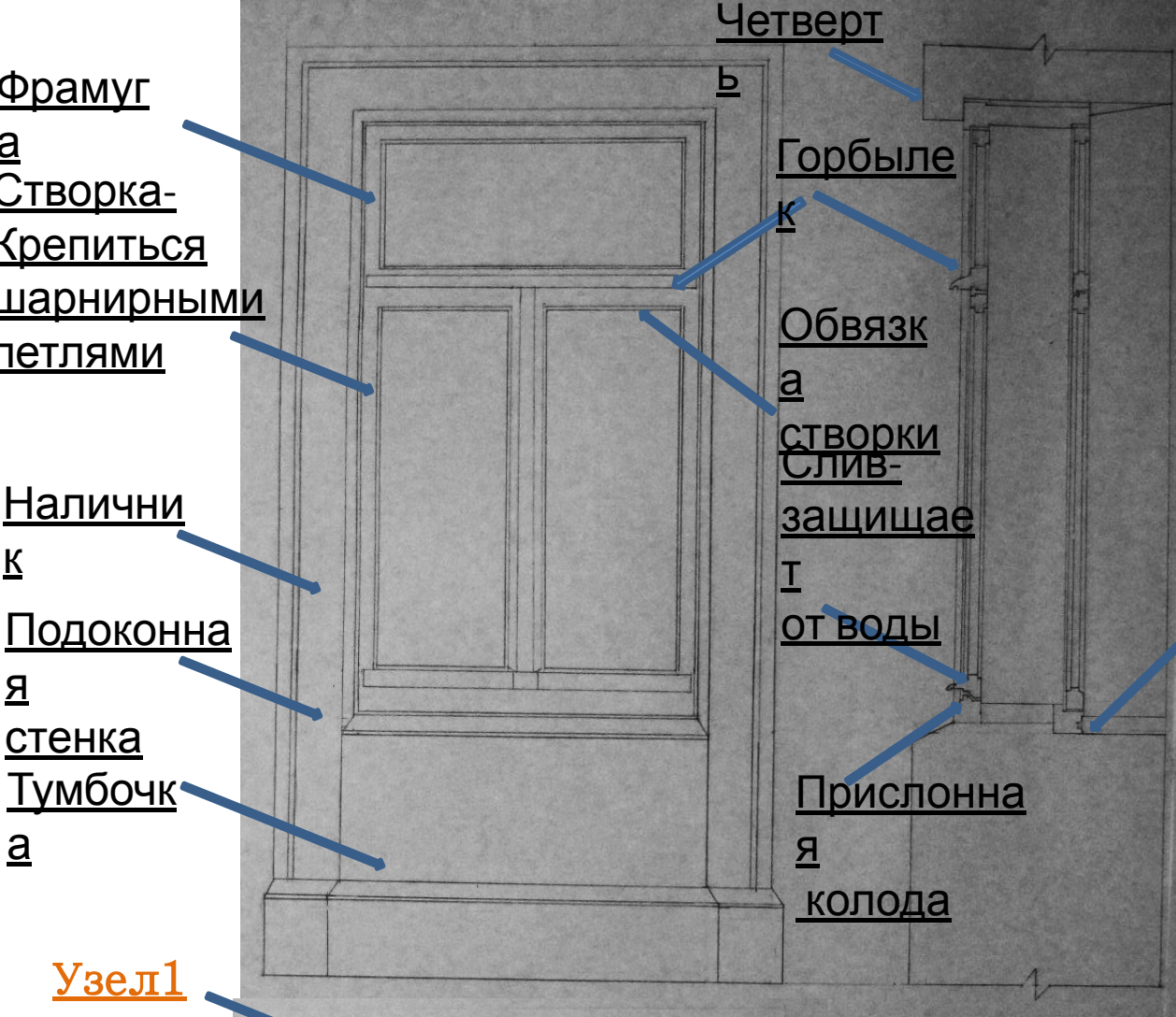
Стены

Стены кирпичные:

1. Постели рядов расположены перпендикулярно нагрузки рядов.
2. Вертикальные швы расположены вперевязку, шов каждого нового ряда заходит за шов нижнего ряда минимум на $\frac{1}{4}$ длины кирпича.
3. Каждый шов полностью заполнен раствором, толщина которого не превышает $\frac{1}{4}$ дюйма (8мм)

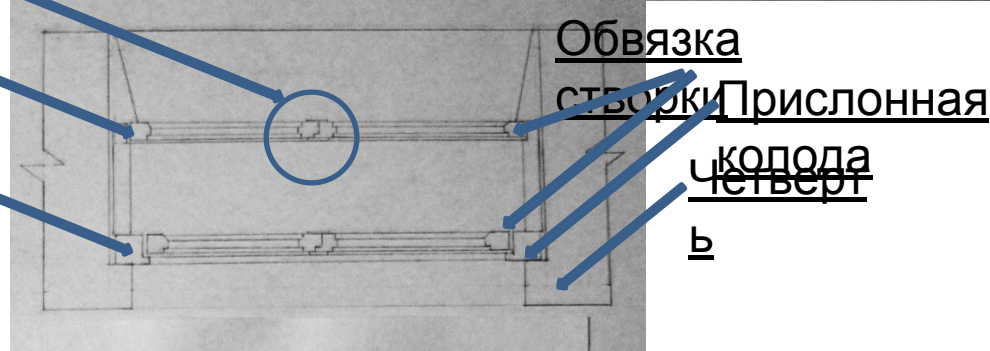
Система перевязки: голландская
однорядная. Каждый ряд состоит из
чередующихся ложков и тычков,
тычок каждого ряда лежит на
середине ложка нижнего ряда





Узел1

Зимняя
я
рама
летняя
я
рама



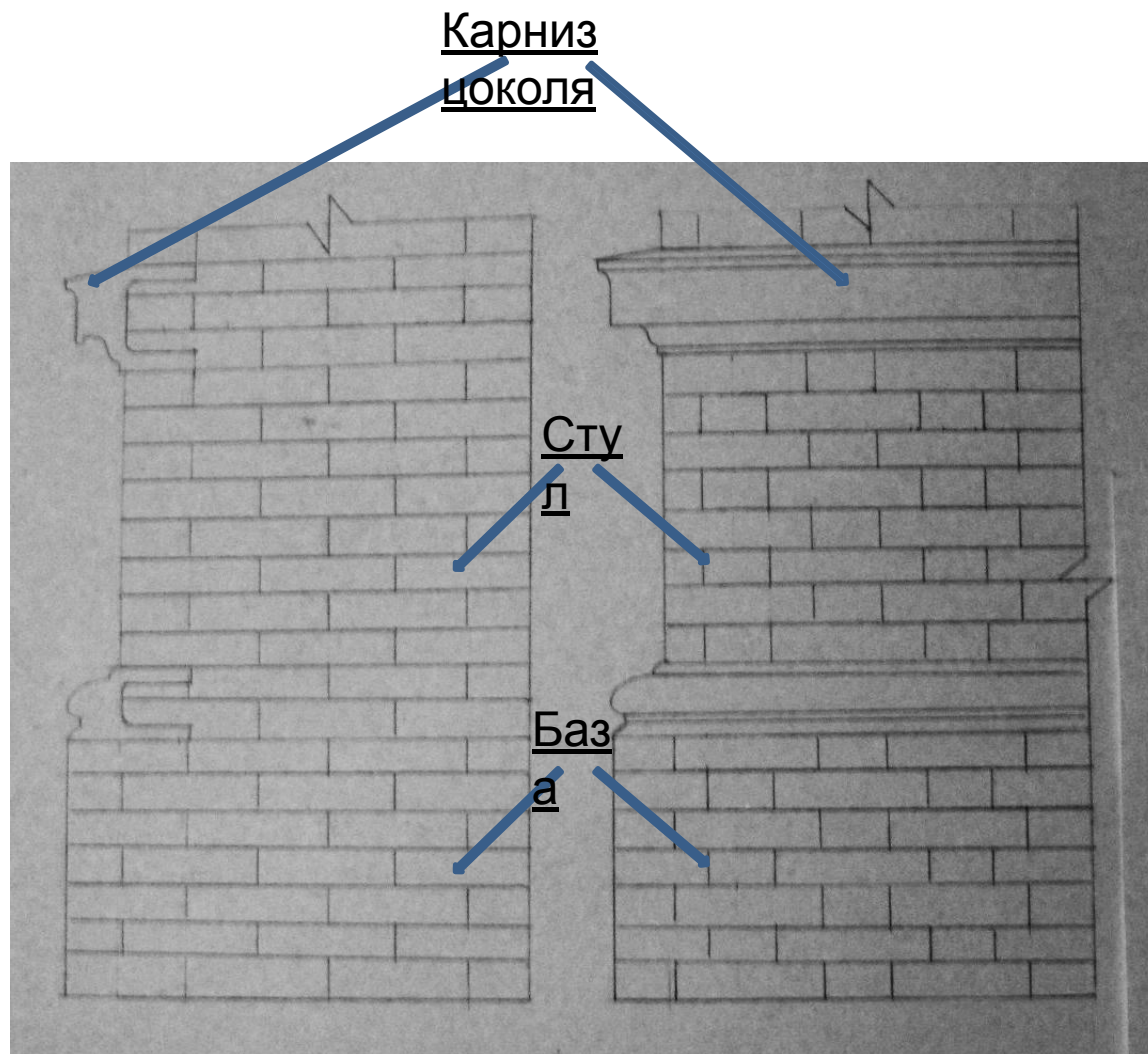
Цоколь – часть стены, возведенная непосредственно на фундаменте и предназначенная для защиты кирпичной кладки от влажной земной поверхности и от осадков.

Высота цоколя – не менее 1 аршина (720мм)

Облицовка – из тесанного камня или плитами, которые прикрепляются железными скобами, один конец которых вкладывается в стену, а другой проходит между стыками плит и удерживает их на месте.

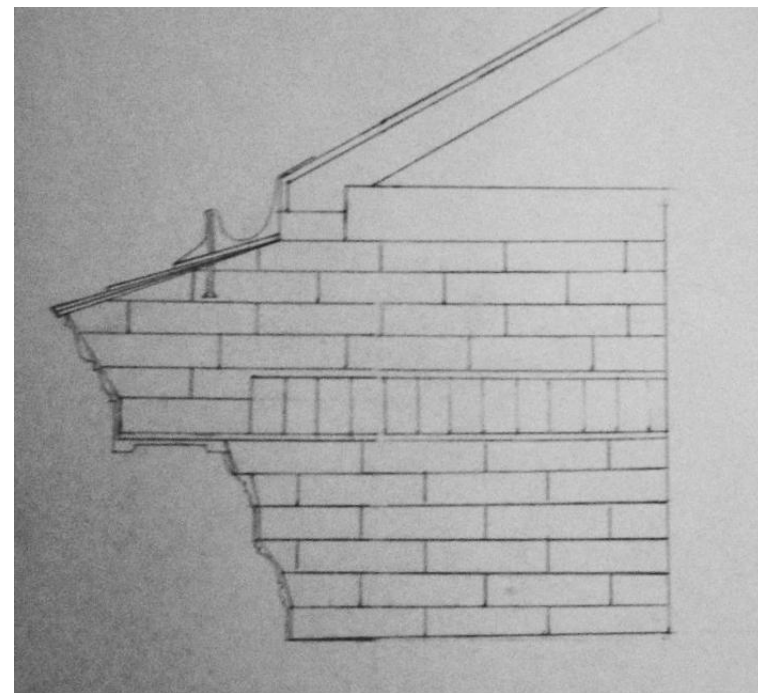
Цоколь богато украшен,

состоит из 3 частей

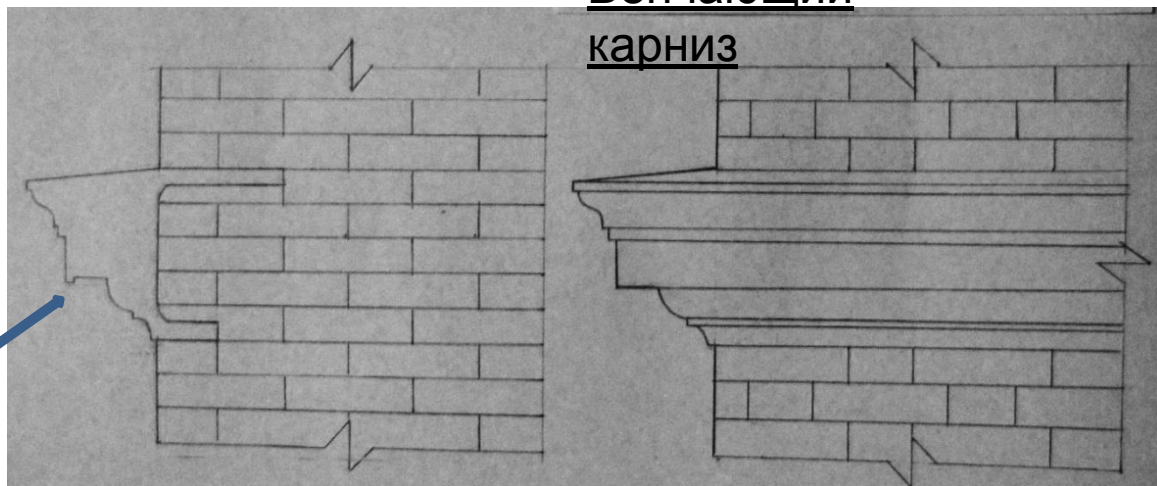


Карниз — вернее завершение наружной стены, с целью предохранения поля стены от действия дождя и служащее переходом от отвесной плоскости стены и наклонной поверхности крыши

Вынос венчающего карниза примерно равен его высоте и не больше $\frac{1}{2}$ стены, вынос межэтажного карниза меньше его высоты



Венчающий карниз



Межэтажный карниз

Лестница: из
наборных
ступеней по
металлическим
косоурам

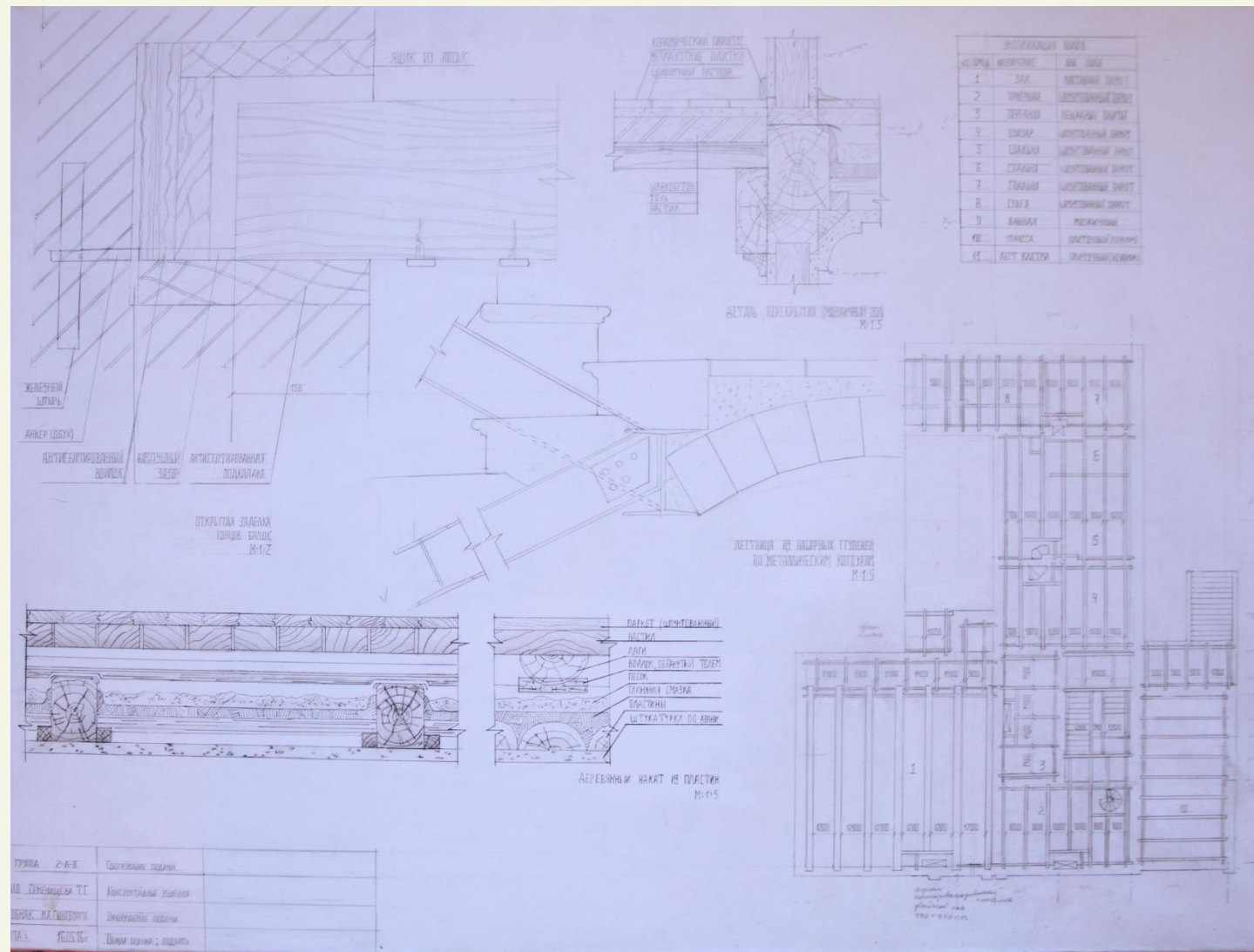
**Междуэтажные
перекрытия:**
деревянные

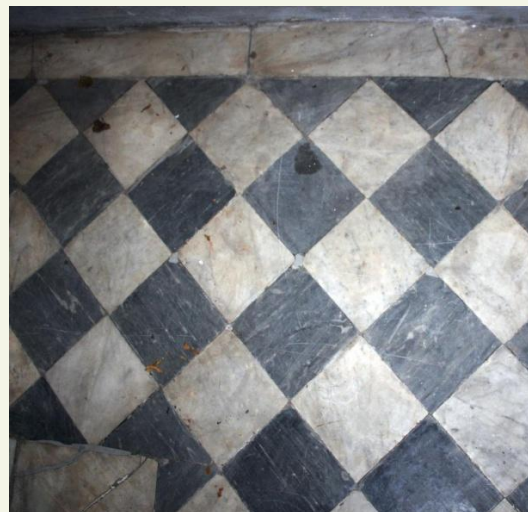
**размер сечения
балок :**

**над
малопролётным
и помещениями :
180*120**

**над
малопролётным
и помещениями :
400*400**

**Перекрытия,полы,
потолки**





мраморная
плитка

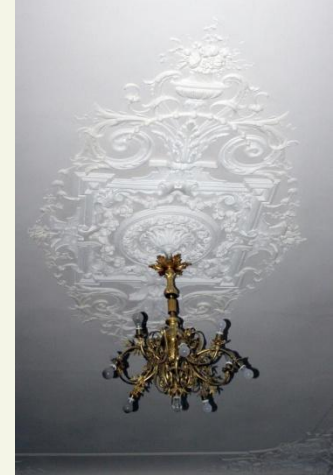
паркет



мраморные
лестницы



паркет





Список использованной литературы

1. Головина С.Г., Семенцов С.В. История развития конструкций зданий жилой исторической застройки на примере Санкт-Петербурга. Учебное пособие. Спб. – 2012. – 39с. – 2012г
2. Романович М.Е. Гражданская архитектура. Части зданий , в 4-х частях, т. I– Спб.: П.О. Яблонского, – 520с. –1895
3. Волчок Ю.П., Кириченко Е.И., Козловская М.А., Смурова А.Л. Конструкции архитектурная форма в русском зодчестве XIX – начала XX вв. М.:СИ. – 1997г.
4. Теория классических архитектурных форм / Михайловский И.Б. Репринтное издание. – М.: «Архитектура-С», 2006.–188 с., ил.
5. Залесский В.Г. Краткий курс построения частей зданий . М. –569 с.– 1904.г.



Спасибо за
внимание

Группа 2-А-II
Состав бригады:
Михайлюк А.
Саблина Т.
Семенищева Т.
Сухарев А.
Чан Бау Ту

