

## Полное описание проекта

# *Интеграционный Межрегиональный фестиваль искусств «Раздвигая границы»*

Заявитель: Красноярская местная общественная организация  
туристический клуб инвалидов «Край света»,  
руководитель Суворов Андрей

Красноярск 2019

## *Ответы на возникающие вопросы*

### *В чем уникальность проекта?*

В творческих фестивалях в стране недостатка нет, но подавляющее большинство из них проводятся на платной основе, даже при наличии государственной поддержки. У нас же, на территории Красноярского края, помимо нашей организации КМОО ТКИ «Край света» данным направлением никто не занимается, и в этом заключается наша уникальность. А между тем, реабилитация людей с ограниченными возможностями здоровья посредством арт-терапии, рекреационного туризма оказалась высокоэффективной.

Для нашей целевой группы любая «платная» составляющая является большой проблемой. Ведь большая часть людей с ОВЗ живет на пенсии, а на Фестивали приезжают с сопровождающим, а это двойная нагрузка на семейный бюджет.

### *Зачем объединять разноплановые Фестивали в один проект?*

Качественные театральные постановки и творческие номера не готовятся за одну ночь. А если главные действующие лица люди с ОВЗ, то процесс подготовки растягивается на месяцы. Имея афишу Фестивалей на год вперед, наша целевая аудитория сможет заранее определить для себя на какой Фестиваль они хотят и могут проехать.

### Что общего в Фестивалях проекта?

Основным объединяющим моментом всех мероприятий проекта служит вовлечение людей с ОВЗ в театральную, творческую деятельность. Каждый Фестиваль предусматривает конкурс по нескольким номинациям – театр малой формы, художественное слово, хореографическая композиция, авторская песня, авторские стихи, музыкальная композиция в различных вариациях – соло, дуэт, трио, ансамбль, (эстрадный, джаз, народный, в том числе фольклор и этнография).

Стоит обратить внимание, что на запланированных Фестивалях на одной сцене будут выступать люди с разной степенью инвалидности – общие заболевания, опорники, незрячие, с ментальными нарушениями. Встречаясь на одной сцене, участники помогают друг другу, перенимают опыт преодоления трудностей, делятся опытом.

### В чем отличие и уникальность каждого Фестиваля?

Посредством каждого Фестиваля у целевой аудитории проходит социально-бытовая реабилитации. А учитывая особенность и уникальность каждой территории проведения мероприятий, это каждый раз различные инструменты реабилитации.

# *Фестиваль самодеятельных театров с участием людей с ограниченными возможностями здоровья «Северный ветер»*



Номинации Фестиваля:

1. Драматический спектакль.
2. Музыкальный спектакль (мюзикл).
3. Художественное слово



Общность интересов позволит людям с разными физическими возможностями общаться друг с другом на равных, обмениваться опытом и творческими идеями, создавать новые совместные творческие проекты и многому научиться друг у друга. С одной стороны, такое общение способствует изменению общественного сознания в отношении людей с ограниченными возможностями, помогает лучше понять их потребности и особенности жизни. С другой стороны, участие в культурных общественных мероприятиях способствует развитию творческого потенциала, повышению самооценки и усилению самостоятельности у людей с ограниченными возможностями.



# *Фестиваль песенного творчества «Лейся Песня»*

Номинации Фестиваля:

1. Вокал-соло
2. Вокал-дуэт, трио
3. Вокал – ансамбль до 7 человек.



Участники исполняют два разноплановых произведения.

1. Обязательная программа – произведение на стихи Евгения Евтушенко, Андрея Дементьева, Бэлы Ахмадулиной или Андрея Вознесенского .

2.Свободное исполнение- эстрадный, джаз, народный, фольклор, этнография, а caprella и т.д.







