

Тема урока

Песенность, маршевость, танцевальность



Музыкальный жанр

Ребята, мы на прошлых занятиях познакомились с танцами, маршами и чуть раньше с песнями. Все это музыкальные жанры. Но, конечно, это общие названия, жанров очень много!

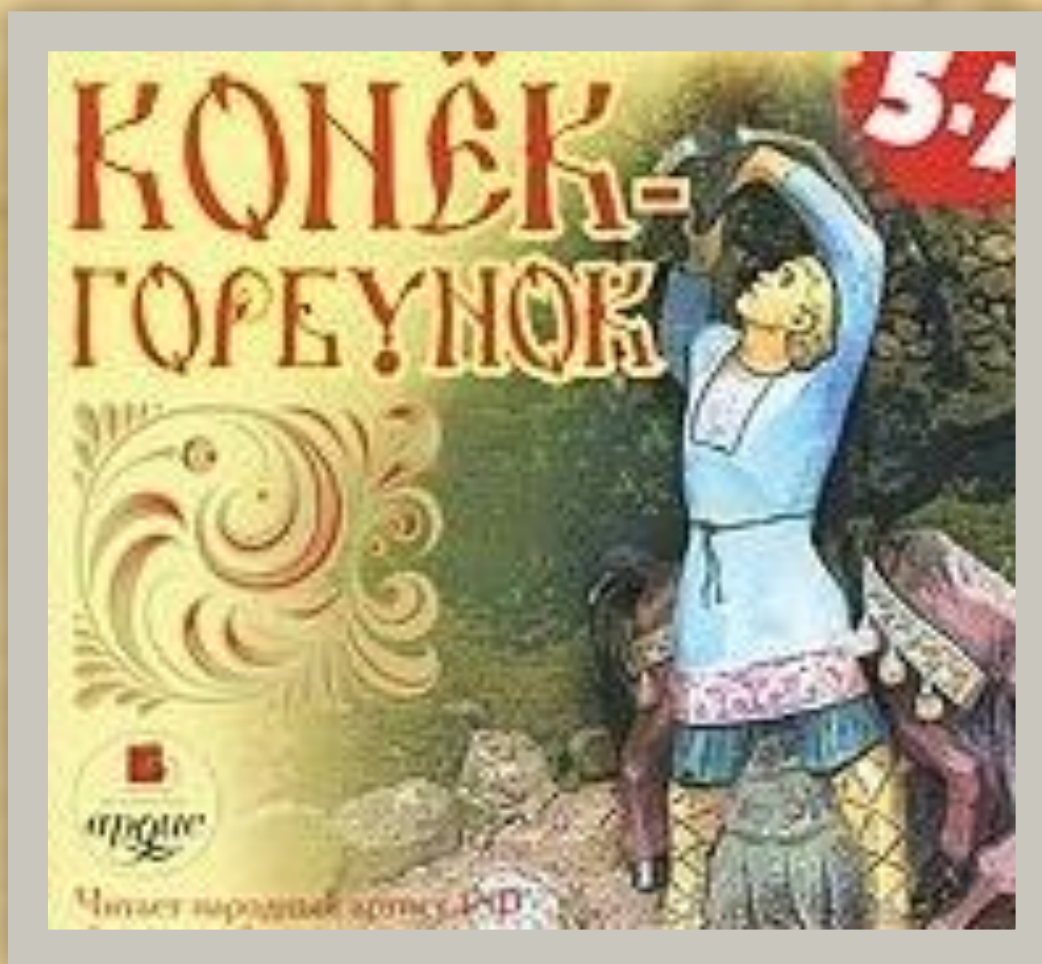
- **Жанр – это вид произведения (не только музыкального, но и к примеру, литературного)**
- **Общие признаки произведения объединяют их в один жанр** (Например, размер 4/4, темп удобный для ходьбы, пунктирный ритм – особенности марша).



Жанровость

- Когда композитор сочиняет произведения он может использовать признаки определенного жанра. Тогда говорят, что в пьесе мы слышим интонации песни, или ритм марша, или танцевальность. Но при этом пьеса предназначена только для слушания. Под нее не танцуют и не поют и не маршируют. Автор музыки передает нам таким образом задуманный образ.

Задание. Вспомните содержание сказки «**Конек – горбунок**». На сюжет этого литературного произведения русский композитор Родион Щедрин написал балет





можно посмотреть спектакль
целиком, если есть время

**Родион Щедрин –
(родился в 1932 году)**

**Балет «Конек-Горбунок»
Задание. А теперь
послушайте фрагменты
из балета и сопоставьте
музыкальные картины.
Определите
музыкальный образ.**

Фрагмент 1. Обратите внимание! Не получилось найти отдельный фрагмент. В записи Мариинского театра (прилагаю) эта музыка начинается с 9 минуты



Фрагмент 2.



Фрагмент 3.



Что можете сказать о прослушанной музыке?

- **Фрагмент 1. «Ночь»**
- Интонация русской народной песни (напевная, протяжная, напоминает колыбельную, но в ней никто не поет.
- Можно такую мелодию напевать закрытым ртом.
- **Фрагмент 2. «Золотые рыбки»**
- Легкая, грациозная, танцевальная.
- Музыка похожа на танец, но никто не танцует.
- **Фрагмент 3. «Царь Горох»**
- Музыка маршевая, но не марш. Нет четкого начала и конца. Звучит смешно и комично.

Вывод:

Песенность – это когда музыка напевная, песенно-мелодичная, **но не обязательно для пения.**

Танцевальность – музыка напоминает танец, пронизана ритмами танцев (от народных до польки и вальса), **но не обязательно предназначена для танцев.**

Маршевость – ритм, темп говорит о марше (ритмы походные, торжественные, бравурные), **но не обязательно для марширования.**

Домашнее задание:

нарисовать рисунок к одному из прослушанных музыкальных фрагментов

