

# Гуго Затей



(1880 - 1951)

*Гуго Затей народився 10 січня 1880 р. в Кракові, у родині відомого літературознавця, поета та перекладача поезії Гете й Гейне, професора, директора Вищої реальної школи у Кракові.  
Його мати, Марія, походила із старовинного шляхетського роду Амброс де Рехтенберг.*



*Середню освіту Гуго Затей здобув у Кракові. Він мав чудовий голос, рідкісної сили і краси бас, мріяв про кар'єру співака. Спочатку він вивчав право в Ягеллонському університеті та одночасно був студентом Краківської консерваторії, потім два роки вчився співу у Віденській консерваторії в класі професора Манзоні. У 1903 році недовго працював у Львівському оперному театрі, співав у Кракові й Відні.*



*У січні 1905 року Гуго Затей приїхав до Станіславова, де з 1 лютого обійняв посаду викладача класу співів у консерваторії Музичного товариства імені Станіслава Монюшка й одночасно брав участь у виставах аматорської опери при цьому товаристві, яка була створена в 1904 році. Тут Гуго Затей, беручи участь у виставах аматорської опери, підготував багатий репертуар, який дозволив йому в наступні роки працювати в найкращих оперних театрах Польщі та Чехії.*



*Гуго Затей брав участь у різноманітних музичних концертах у Станіславові, а в червні 1905 року навіть випробував себе в музичній комедії «Роберт і Бертран», де виконав роль Бертрана.*



*20 березня 1907 року Гуго Затеї одружився з Францішкою Заборською й оселився в Кракові, під час шлюбних урочистостей співав Краківський академічний хор, до складу якого наречений входив у студентські часи.*



*Станіславська аматорська опера існувала від 1904 року до початку Першої світової війни у 1914 році. Гуго Затей у 1908 - 1916 роках вже мешкав у Кракові, був солістом Музично-драматичного театру ім. Юліуша Словацького, але завжди відгукувався на запрошення станіславівців. Так, улітку 1911 року він разом з Адамом Людвігом брав участь у гастрольних виступах станіславівської аматорської опери Музичного товариства ім. Станіслава Монюшка у Перемишлі.*



*З 1925 до 1939 року Гуго Затей працював в оперному театрі міста Познань як співак і режисер оперних вистав. Він запам'ятався у Познані блискучим виконанням басових партій в операх Ріхарда Вагнера «Валькірія» і «Зігфрід», партії Варлаама в опері Миколи Римського-Корсакова «Борис Годунов», прем'єра якої відбулася 23 березня 1927 року, і майстерною режисурою цих вистав. Тут, у Познані, у 1929 року йому було присвоєне почесне звання професора за викладацьку і художню діяльність.*

Часи Другої світової війни Гуго Затей пережив у Ченстохові. Після закінчення Другої світової війни познанська опера першою в Польщі відновила свою діяльність під керівництвом Зигмунта Войцеховського. Під час урочитого відкриття першого повоєнного театрального сезону Гуго Затей виконував одну із головних партій Барталомея в опері Кароля Курпінського «Краков'яни і Гуралі» (2 червня 1945 року). За плідну і творчу діяльність Гуго Затей був нагороджений орденом Святого Сави (1925 рік) і Офіцерським хрестом Відродження Польщі (1948 рік).

Помер Гуго Затей у Познані 20 січня 1951 року.