

A close-up photograph of a conductor's hands. The hands are wearing white gloves and are positioned as if conducting. The right hand is raised, and the left hand is holding a silver baton. The background is a solid blue color. The text "СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР" is overlaid in red at the bottom right.

**СИМФОНИЧЕСКИЙ
ОРКЕСТР**

**Симфонический оркестр-
это большой коллектив музыкантов,
которые объединяются для общего исполнения
музыкальных произведений**





Йозеф Гайдн

1732 — 1809

Й.Гайдн - великий венский классик, является автором новых форм в музыке. Й. Гайдн является основателем симфонического оркестра. Так как до этого музыка была рассчитана только на малый зал (камерная музыка), а он хотел новые краски для своих произведений, сделать их более яркими, насыщенными. Поэтому он решил объединить инструменты, строго высчитав их количество, силу звучания. Так появился

ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ:

- 1. Кто является создателем симфонического оркестра?**
- 2. Зачем создал симфонический оркестр?**
- 3. Сколько человек входит в симфонический оркестр?**

4 ГРУППЫ ИНСТРУМЕНТОВ

- СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ**
- ДУХОВЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ**
- ДУХОВЫЕ МЕДНЫЕ**
- УДАРНЫЕ (КЛАВИШНЫЕ)**

СТРУННЫЕ СМЫЧКОВЫЕ



ДУХОВЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ

Флейта-пикколо



Гобой



Фагот



Флейта



Кларнет

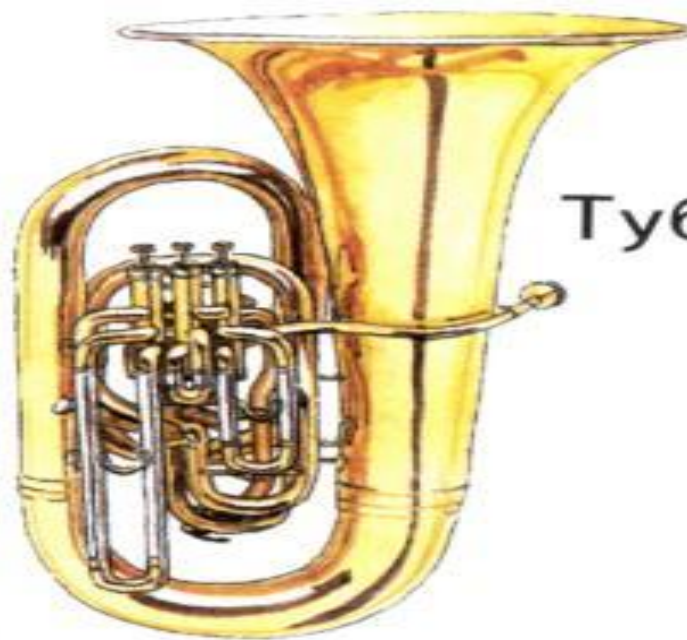


ДУХОВЫЕ МЕДНЫЕ

Валторна



Туба



Тромбон

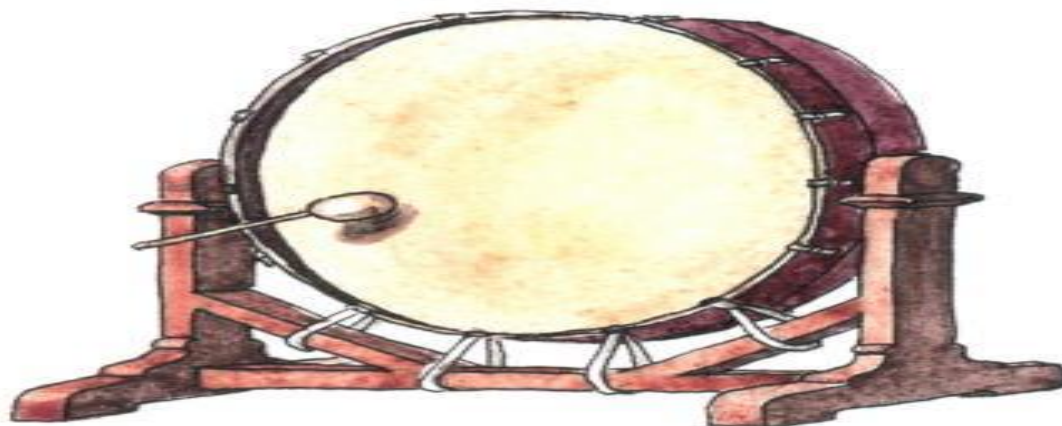


Труба



УДАРНЫЕ (КЛАВИШНЫЕ)

Большой барабан



Тарелки



Малый барабан



Треугольник



Бубен

Проверьте свои знания «Третий лишний»



- Труба, валторна, флейта
- Литавры, арфа, тарелки
- Скрипка, контрабас, саксофон
- Гобой, труба, кларнет
- Барабан, альт, тарелки
- Тромбон, фагот, валторна



ОДИНОЧНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА



Рояль

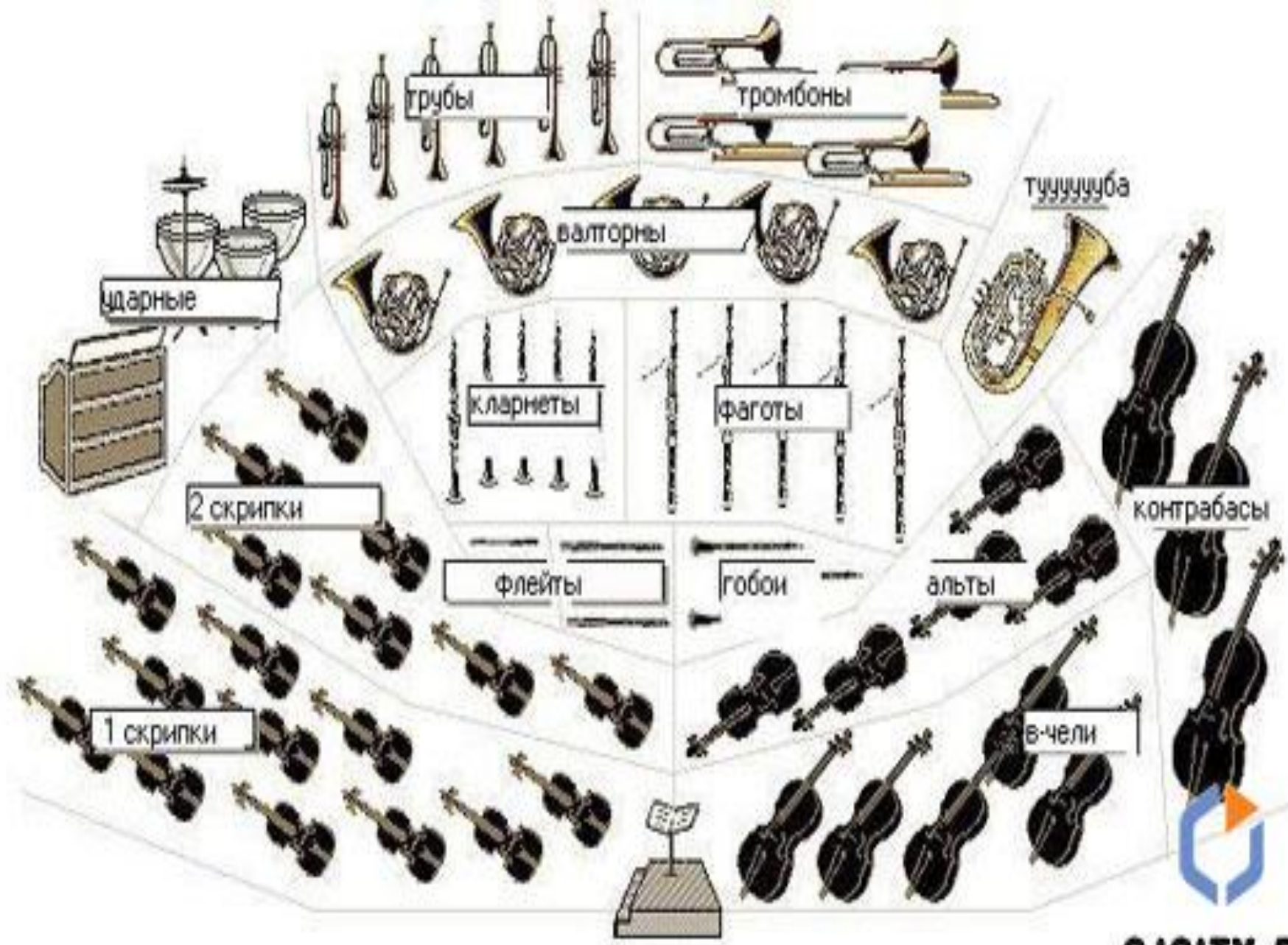


Арфа



Челест
а







Дирижер – музыкант, который руководит оркестром.

Напряженная тишина воцарилась в зале. Мгновение – взмах руки дирижера и грянет гром оркестра. Этим взмахом дирижер посылает оркестру свою волю, свое настроение. Этим движением он “включает” музыку.




Партитура (итал. **partitura**, букв. — разделение, распределение) в музыке — нотная запись многоголосного музыкального произведения, предназначенного для исполнения ансамблем или оркестром, в которой одна над другой даны в определённом порядке партии всех голосов.

Зачеркни в каждом предложении слова, не соответствующие данному определению.

1. Большой коллектив музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах – хор, оркестр, ансамбль.
2. Симфонический оркестр состоит из: группы струнных смычковых, деревянных духовых, группы балалаек, медных духовых, ударных.
3. В состав симфонического оркестра дополнительно включаются: труба, орган, арфа, скрипка, челеста, кларнет, фортепиано.
5. Оркестром руководит: баянист, тромбонист, дирижер, ударник.
6. Партитура - это: сборник стихов, сборник пьес, сборник рецептов, сборник нот.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Оркестр
 2. Струнно-смычковые, деревянно –
духовые, медно-духовые,
ударные
 3. Арфа, рояль, челеста
 4. Дирижер
 5. Сборник нот.
- 

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

