

Выпускная квалификационная работа бакалавра исследовательского характера

Детальный отчет о проведенных исследованиях с анализом полученных результатов (разработка и совершенствование методик, сбор и определение коллекций, гербариев и пр.

Выпускная квалификационная работа магистра (магистерская диссертация)

Более глубокая теоретическая и практическая проработка проблемы
Более глубокая научная направленность.

Магистерская диссертация относится к разряду **учебно-исследовательских работ**. В ее основе лежит моделирование уже известных решений. Ее научный уровень всегда должен отвечать программе обучения. Выполнение такой работы должно не столько решать научные проблемы, сколько служить свидетельством того, что ее автор научился:

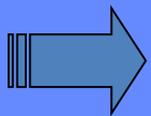
- самостоятельно вести научный поиск,
- видеть профессиональные проблемы
- знать наиболее общие методы и приемы их решения.

Магистерская диссертация несет важную квалификационную функцию (академическая степень магистра).

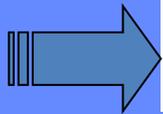
МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

Магистерская диссертация представляет собой выпускную квалификационную работу научного содержания, которая пишется по итогам обучения в магистратуре

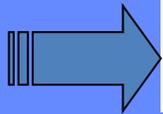
Цель магистерской диссертации:



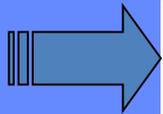
Развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладение методикой исследования и экспериментирования при решении научных проблем и вопросов



Формирование навыков работы со справочной литературой и другими информационными источниками



Формирование умений аргументированно излагать свои мысли грамотным языком и их публично защищать



Формирование умений аналитически решать поставленные задачи, используя современные компьютерные технологии

СХОДСТВО И ОТЛИЧИЯ В ПОДГОТОВКЕ МАГИСТЕРСКОЙ И КАНДИДАТСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ

Магистерская диссертация обладает всеми признаками, которые присущи диссертационным работам вообще:

Квалификационная функция (умение самостоятельно вести научный поиск и решать конкретные научные задачи, современный уровень исследований, актуальность и новизна темы, обоснованность выводов, наличие дискуссионного и полемического материала и т.д.)

Публичная защита

Получение академической или научной степени

Но в плане **НОВИЗНЫ** есть разница:

Кандидатская диссертация – **принципиально новый материал, характеризующий оригинальность, уникальность и неповторимость приведенных сведений** (описание новых факторов, явлений и закономерностей; обобщение ранее известных положений с других научных позиций или в совершенно ином аспекте).

Магистерская диссертация – **новизна в установлении подходов к исследованию темы, в методах решения проблемы, в определении источников используемой информации.**

СХОДСТВО И ОТЛИЧИЯ В ПОДГОТОВКЕ МАГИСТЕРСКОЙ И КАНДИДАТСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ

Магистерская диссертация обладает всеми признаками, которые присущи диссертационным работам вообще:

Квалификационная функция (умение самостоятельно вести научный поиск и решать конкретные научные задачи, современный уровень исследований, актуальность и новизна темы, обоснованность выводов, наличие дискуссионного и полемического материала и т.д.)

Публичная защита

Получение академической или научной степени

Но в плане **НОВИЗНЫ** есть разница:

Кандидатская диссертация – **принципиально новый материал, характеризующий оригинальность, уникальность и неповторимость приведенных сведений** (описание новых факторов, явлений и закономерностей; обобщение ранее известных положений с других научных позиций или в совершенно ином аспекте).

Магистерская диссертация – **новизна в установлении подходов к исследованию темы, в методах решения проблемы, в определении источников используемой информации.**

Характер изложения научной информации:

Использование языковых конструкций, исключающих употребление личного местоимения «Я»

Для изложения материала диссертации должны быть характерны:

- а) аргументированность суждений,
- б) точность приводимых данных,
- в) включение в текст всей совокупности знакового аппарата (таблиц, формул, символов, диаграмм, схем, графиков и т.п.)



ВАША ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА

Показать перспективы и следствия проделанной работы с точки зрения возможного пересмотра или проверки ранее известных данных и теорий на основе вновь полученных результатов

Главные критерии, на которые будут опираться специалисты при оценке вашей работы

1. СУЩНОСТНАЯ СТОРОНА РАБОТЫ

Учитывается:

- содержание (суть) предложенного автором подхода, полученных результатов и обоснованность сделанных выводов
- реальная научная новизна работы
- вклад автора в изучение данной проблемы исследования

Параметры оценивания:

- Актуальность исследования
- Научная новизна
- Теоретическое и практическое значение полученных результатов
- Достоверность результатов исследования

АКТУАЛЬНОСТЬ

- ❑ указывает на необходимость и своевременность изучения и решения проблемы для дальнейшего развития теории и практики исследуемой области
- ❑ характеризует противоречия, которые возникают между общественными потребностями и наличными средствами их удовлетворения, которые могут дать наука и практика в настоящее время

При оценке актуальности исследований исходят из:

1. Теоретической значимости темы
2. Степени разработанности проблемы в науке
3. Реального влияния, которое могут оказать ожидаемые результаты на существующие теоретические представления в данной области

НАУЧНАЯ НОВИЗНА

- характеризует те **новые теоретические положения**, которые добыты вами в ходе исследования и которые ранее не были известны и не зафиксированы в науке и практике. Из них проистекают обоснованные практические рекомендации.

ВНИМАНИЕ! Опасность, поджидающая вас на этом пути, связана с тем, что можно попасть в ситуацию «*изобретения велосипеда*». Чтобы избежать этого, необходимо проделать огромную работу по изучению литературы по теме исследования и углублять изучение избранного объекта, сместив соответствующим образом акценты в отношении предмета и темы исследования.

Характеристики новизны

Вид новизны

- **Теоретическая новизна:** концепция, гипотеза, закономерность, терминология и т.д.
- **Практическая новизна:** правило, предложение, рекомендация, средство, требование, методическая система и т.д.

Уровень новизны. Новый результат может:

- **уточнять** известное,
- **конкретизировать** отдельные известные теоретические или практические положения,
- **дополнять** и расширять их,
- **преобразовывать** коренным образом известные представления в данной области.

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ И ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РАБОТЫ

Теоретическое

Влияние результатов исследования на существующие концепции, подходы, идеи, теоретические представления в исследуемой области

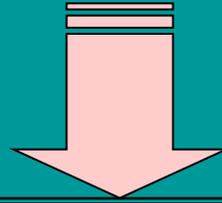
Характеристики теоретической значимости:

- 1) новизна
- 2) концептуальность и доказательность
- 3) перспективность

Практическое

Указывает на изменения, которые произошли или могут быть достигнуты в результате внедрения полученных результатов в практику.

ДОСТОВЕРНОСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ



Использование комплекса современных
аналитических методов определения
полученных в исследовании результатов

2. ВНЕШНЯЯ, ОФОРМИТЕЛЬСКАЯ СТОРОНА РАБОТЫ

Учитывается:

- в какой степени автор сумел представить (выразить, донести) свое понимание проблемы исследования, полученные данные
- насколько согласуются его собственные данные и данные научной литературы

Оценивается:

- элементарная грамотность
- аккуратность в оформлении работы (*выправленные опечатки*)
- использование хорошего литературного русского языка (*грамматика, орфография, стилистика*)
- легкость чтения текста (*требования к шрифту и интервалам*)

3. ТРУДОЕМКОСТЬ РАБОТЫ

Оценивается:

- реальный объем проделанной работы
(*трудоёмкость организации, методического обеспечения и проведения исследования*)

4. ГАРМОНИЧНОСТЬ (ОБЩАЯ КУЛЬТУРА) РАБОТЫ

Оценивается:

- в какой степени согласуются замысел и его реализация
- соблюдено ли определенное равновесие представленных частей исследования, насколько логична их связь
- каково общее впечатление о проделанной автором работе, показанных им умениях, знаниях и затраченных усилиях.

Заинтересованность в доказательстве выдвинутых гипотез

**НАУЧНАЯ ПОЗИЦИЯ
АВТОРА**

Непредвзятость в оценке полученных результатов

СОВЕТЫ



Используйте объективно-беспристрастный стиль изложения (журналистский пафос может быть иногда уместен только во введении и заключении)



Следите за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий *(при необходимости давайте определения используемых понятий; поясняйте, почему выбран тот или иной вариант употребления термина)*

СОВЕТЫ



Не используйте в качестве термина слова, заимствованные из иностранного языка, если существуют полностью эквивалентные понятия в русском языке.



Специально структурируйте работу и представляйте результаты в удобной форме:

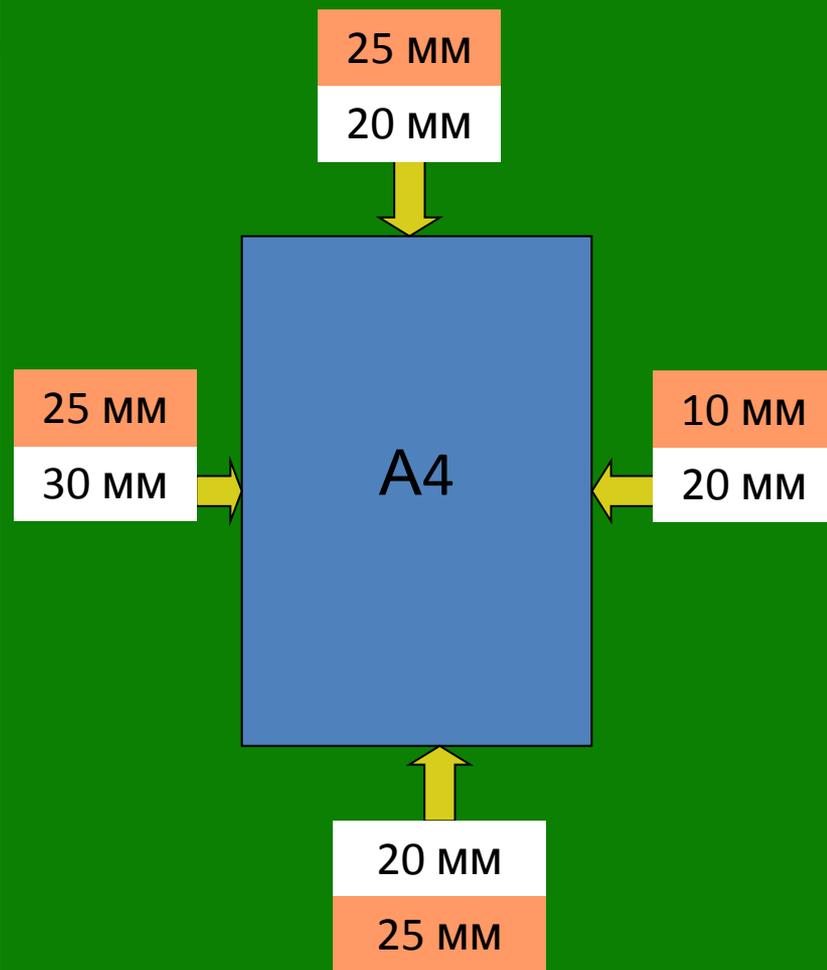
- ▣ *основные* схемы, графики и таблицы, представляющие материал в конденсированном виде и необходимые для лучшего понимания текста, размещать по ходу изложения
- ▣ *дополнительные* материалы в виде таблиц или графиков размещать в конце текста в приложении, чтобы не загромождать текст и не отвлекать читателя от основной мысли

СОВЕТЫ

- ! Соблюдайте строгий и единообразный способ ссылок на цитированные литературные источники (*полный и цифровой*)
- ! Соблюдайте принятые правила цитирования (*прямого и косвенного*) и этику научного изложения (*цитирование как способ указания на продукты чужого творчества*)

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТЫ

- Формат листа – А4
- Поля: слева – не менее 30 мм, сверху, внизу и справа – не менее 20 мм
- Шрифт – Times New Roman
- Размер шрифта – кегль не менее 12
- Текст печатается только на одной стороне листа
- Текст печатается через 1,5 интервала (*компьютерный вариант*) или через 2 интервала (*машинописный вариант*)
- Текст печатается с выравниванием по ширине страницы
- Текст должен быть разделен на абзацы
- Отступ (красная строка) – 1,25



Объем магистерской диссертации **не должен превышать 75 страниц** машинописного текста без учета иллюстраций, таблиц, подписей к рисункам, списка литературы. Цифровые, табличные и прочие иллюстративные материалы могут быть перенесены в приложения

Разрешается использовать компьютерные **возможности акцентирования внимания** на определениях, терминах, теоремах, важных особенностях, применяя:

- шрифты разной гарнитуры
- выделение с помощью рамок, разрядки, подчеркивания и пр.

КОМПОЗИЦИЯ ДИССЕРТАЦИОННОЙ РАБОТЫ: типовая структура и объем работы

1

Титульный лист

2

Оглавление

3

Введение

Главы основной части:

Обзор литературы

Методы исследования

Результаты исследований

Обсуждение результатов

Выводы

5

Заключение
(по необходимости)

6

Список литературы,
или
Список использованных источников

7

Приложения
(если есть)

8

Вспомогательные указатели
(напр.,
Перечень условных обозначений)

ОФОРМЛЕНИЕ
ТИТУЛЬНОГО
ЛИСТА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Биологический факультет
Кафедра высшей нервной деятельности и психофизиологии

Иванов Иван Иванович

Особенности функционирования системы зеркальных нейронов в
условиях зрительно-слухового взаимодействия

Магистерская диссертация

Научный руководитель:
Андреева Н.Г., канд. биол. наук, доцент

Санкт-Петербург
2011

Вариант титула в случае, если
работа выполнена на кафедре

ОФОРМЛЕНИЕ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

(продолжение)

Вариант титула в случае, если
работа выполнена в стороннем
учреждении

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Биологический факультет

Кафедра высшей нервной деятельности и психофизиологии

Иванов Иван Иванович

Особенности функционирования системы зеркальных нейронов в условиях
зрительно-слухового взаимодействия

Направление подготовки 020200 «Биология»

Программа подготовки 510617 «Психофизиология»

Магистерская диссертация

на соискание академической степени магистра биологии

Работа выполнена в
Лаборатории физиологии слуха
Института физиологии им. И. П. Павлова
РАН (зав. лаб. проф. Альтман Я.А.)

Научный руководитель:
Петров П.П., докт. биол. наук,
вед. научн. сотр.

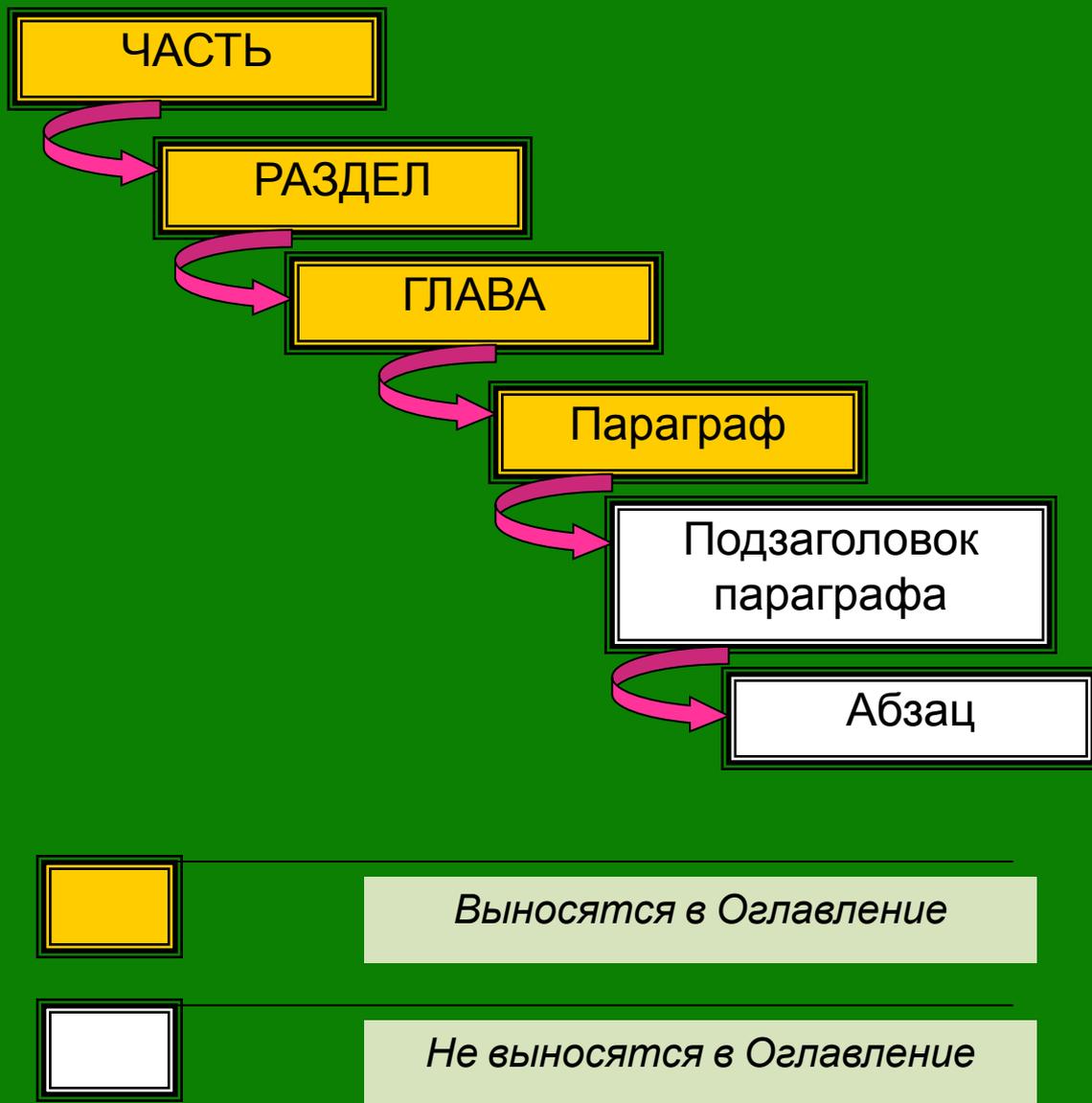
Куратор:
Сидорова С.С., канд. биол. наук, доцент

Санкт-Петербург

2011

ВИДЫ РУБРИК

Рубрикация (от лат. *rubrica* – заглавие закона, написанное красной краской) – деление какого-либо произведения на части, разделы, главы, параграфы и т.п., выполненное по определенной системе. При наборе заголовки выделяются шрифтами соответствующих размеров и начертаний.



ГЛАВА 4

ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МЫШЛЕНИЕ, ИЛИ РАССУДОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ЖИВОТНЫХ

4.1. Определения понятия «мышление животных»

Основные экспериментальные данные о мышлении животных, о способности к экстренному решению новых задач, для которых у них нет «готового» решения

4.1.1. Языки животных и язык человека

В языках животных сигналы видоспецифичны; в общих чертах они одинаковы у всех особей данного вида.....

Особенности естественных языков приматов. В настоящее время накапливается все больше сведений о том, что языки приматов и, по-видимому, других высокоорганизованных животных.....

Звуковых сигналы шимпанзе также бывают не только.....

16 кегль, полужирный, прописные

16 кегль, полужирный, строчные

12 кегль, обычный

14 кегль, полужирный, строчные

12 кегль, полужирный, строчные

- Все заголовки располагаются симметрично относительно краев страницы (*по центру*) без точки в конце.
- Каждая новая глава, а также введение, заключение, список литературы располагаются на новой странице.

ОФОРМЛЕНИЕ ОГЛАВЛЕНИЯ

- Перечень заголовков всех разделов, глав и параграфов реферата с указанием соответствующих им страниц.
- Напротив заголовка раздела ставится только цифра, обозначающая номер страницы.
- Ни «стр.», ни «с.» писать не надо.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ	
1.1. Влияние зрительной информации на восприятие речи	10
1.2. Морфологические основы интеграции в коре	16
1.3. Зеркальные нейроны	27
ГЛАВА 2. МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ	
<i>(или МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ</i>	35
ГЛАВА 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ	
3.1. Скорость формирования зрительно-слуховых ассоциаций в условиях предъявления двух групп зрительных стимулов	44
3.1.1. Формирование зрительно-слуховых ассоциаций при предъявлении геометрических фигур	48
3.1.2. Формирование зрительно-слуховых ассоциаций при предъявлении изображений жестов	54
3.2. Динамика процесса обучения в зависимости от типа зрительного стимула	60
3.3. Электрофизиологические корреляты работы системы зеркальных нейронов при зрительно-слуховом взаимодействии	65
ГЛАВА 4. ОБСУЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ	68
ВЫВОДЫ	75
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	76
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (или СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ).....	78
ПРИЛОЖЕНИЯ	90
ПЕРЕЧЕНЬ УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ	95

Такие рубрики, как
ОГЛАВЛЕНИЕ,
ВВЕДЕНИЕ,
ЗАКЛЮЧЕНИЕ,
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (или
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ)
ПРИЛОЖЕНИЕ,
ПЕРЕЧЕНЬ УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ
не нумеруют – ни в тексте, ни в оглавлении.

НУМЕРАЦИЯ СТРАНИЦ

- Отсчёт начинается с титульного листа, но цифра на нём не ставится.
- Страницы нумеруются, начиная со второй, арабскими цифрами (2, 3, 4...).
- Номер проставляется вверху страницы справа без точки на конце.