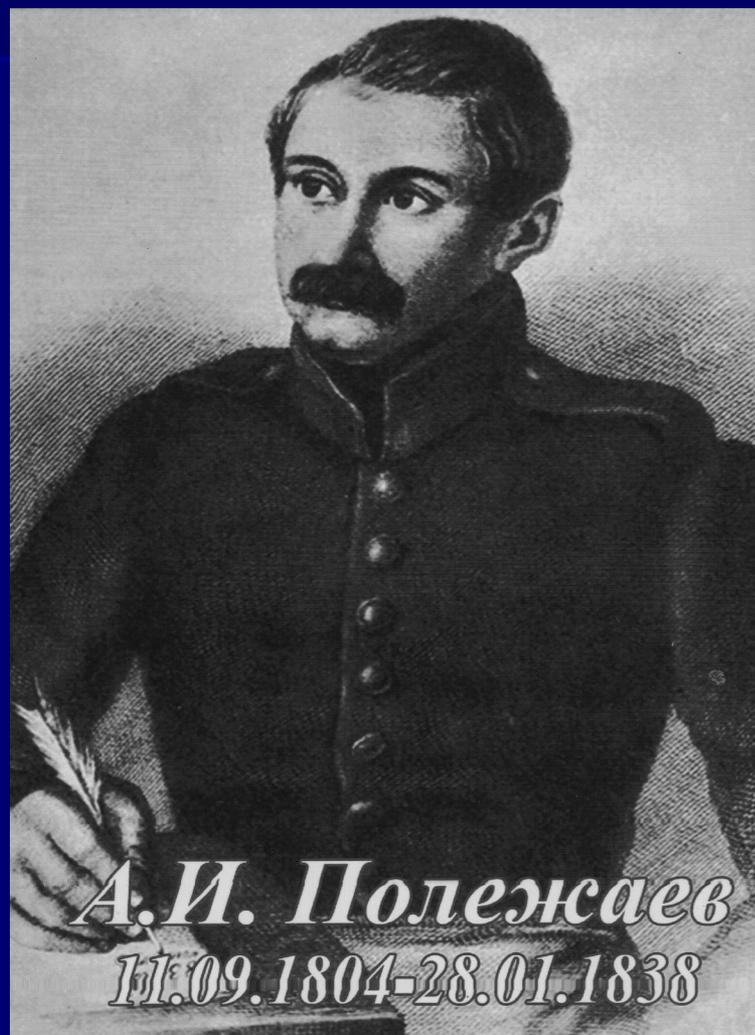


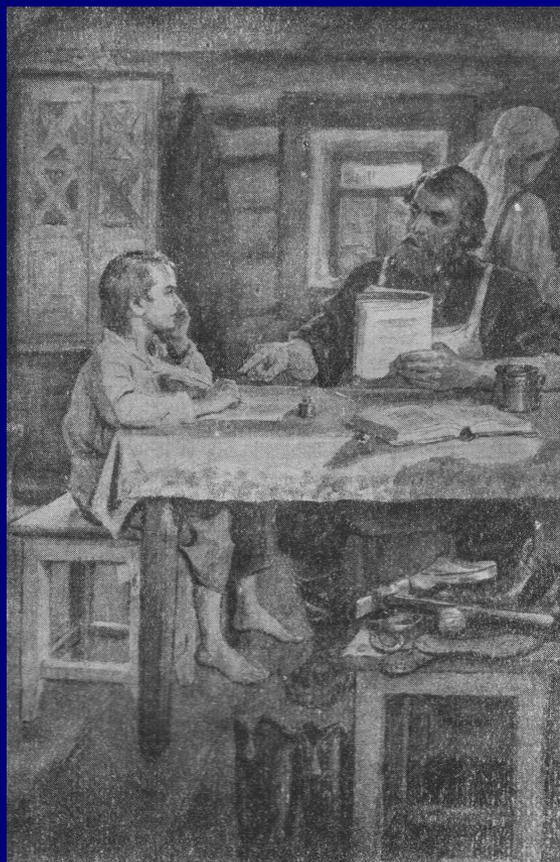
«Его имя помнят люди»
к 182-ой годовщине со дня смерти А.И. Полежаева.



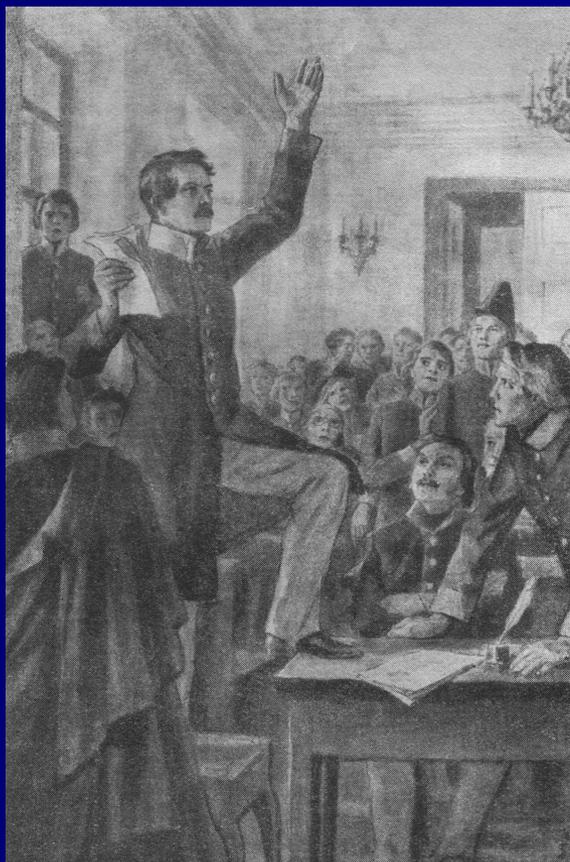
**Александр Полежаев в доме своего отчима.
Фото с иллюстрации Б.И. Лебедева.**



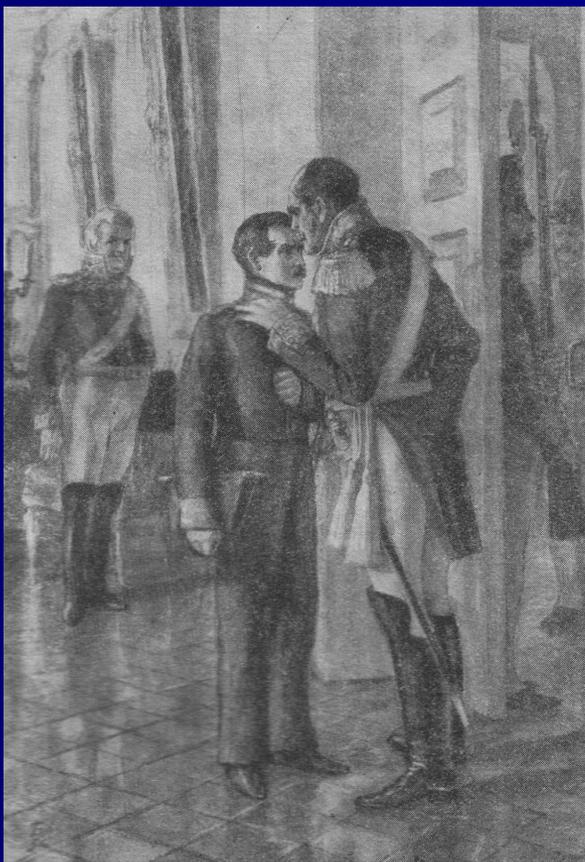
**Саша Полежаев обучается грамоте у крепостного сапожника
Якова Андриянова.
Фото с иллюстрации Б.И. Лебедева.**



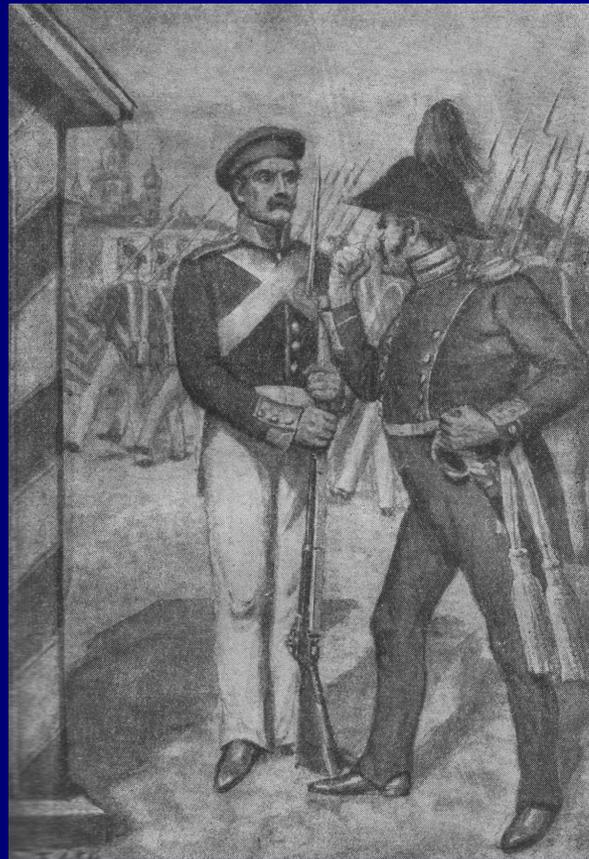
**А.И. Полежаев читает революционные стихи в стенах
Московского Университета.
Фото с иллюстрации Б.И. Лебедева.**



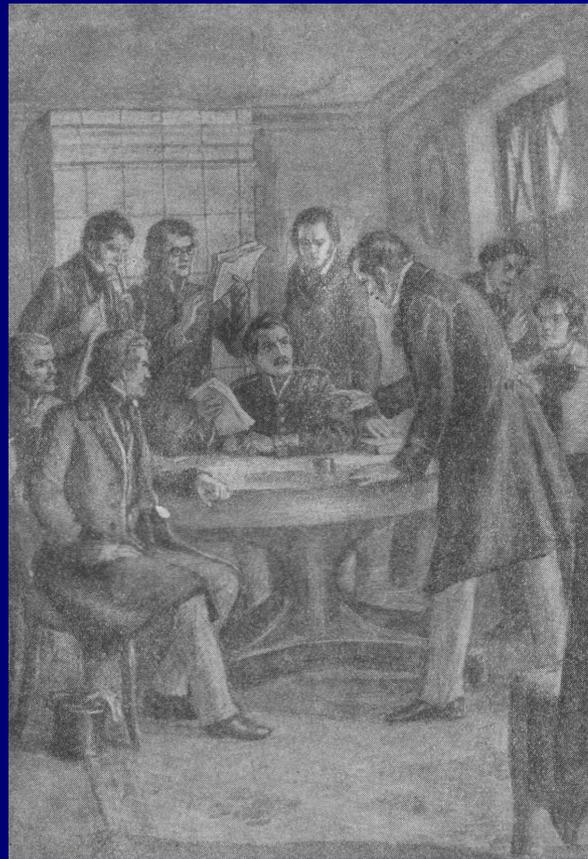
**Николай I отправляет студента Полежаева в солдаты.
Фото с иллюстрации Б.И. Лебедева.**



**А. Полежаев на военной службе.
Фото с иллюстрации Б.И. Лебедева.**



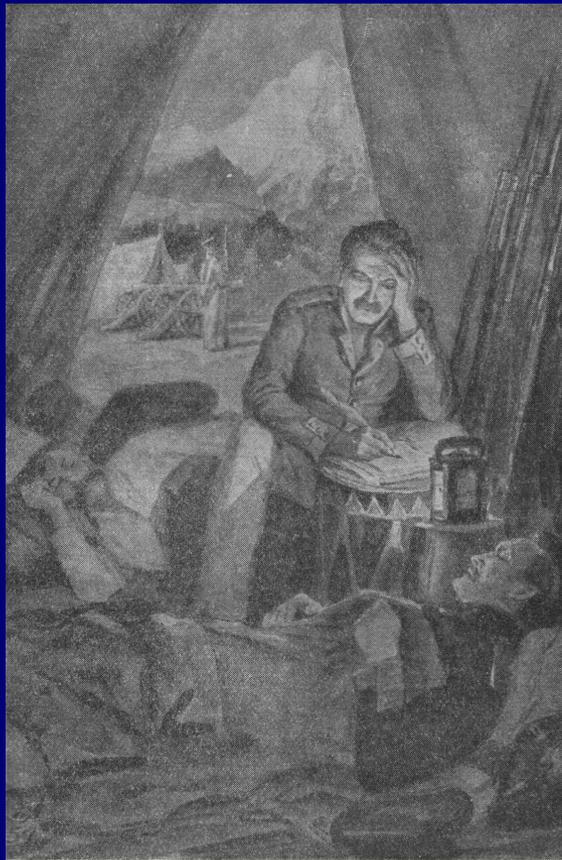
**А. Полежаев в тайном обществе братьев Критских.
Фото с иллюстрации Б.И. Лебедева.**



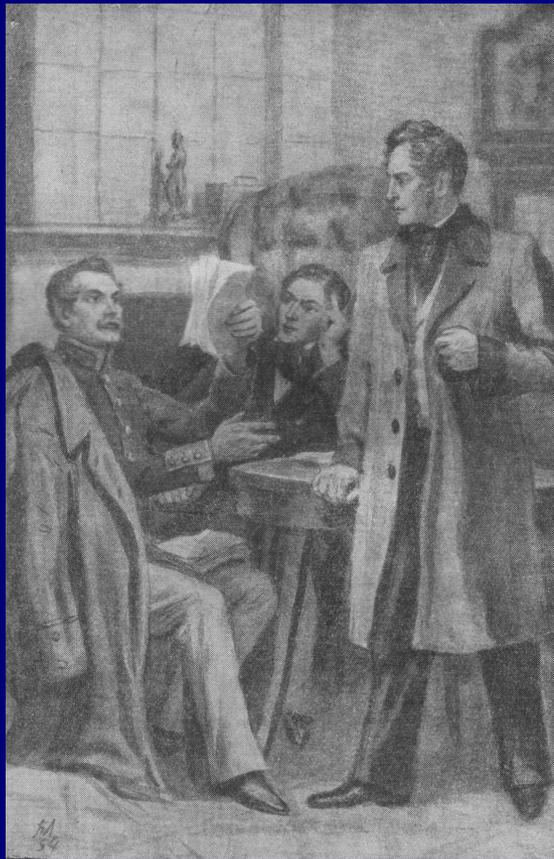
**А.И. Полежаев в каземате.
Фото с иллюстрации Б.И. Лебедева.**



**А.И. Полежаев на Кавказе.
Фото с иллюстрации Б.И. Лебедева.**



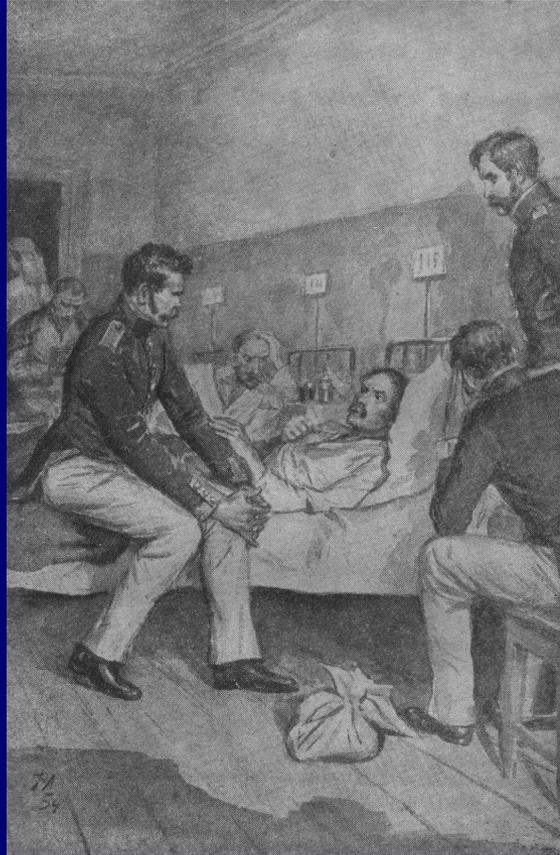
**А.И. Полежаев, Н.П. Огарев и А.И. Герцен.
Фото с иллюстрации Б.И. Лебедева.**



**Е. Бибилова рисует портрет А. Полежаева.
Фото с иллюстрации Б.И. Лебедева.**



**А.И. Полежаев в госпитале (перед смертью).
Фото с иллюстрации Б.И. Лебедева.**



Лебедев Борис Иванович (1910-1997) - график, народный художник РСФСР. Родился в с. Дубровское Курганской области. В 1992 году окончил Саратовское художественное училище и был приглашен в газету «Правда Южного Казахстана», затем работал на фабрике «Диафильм» и в газете «Комсомольская правда».

В 1941 году Борис Иванович переехал в Пензу, где заведовал художественным отделом газеты «Сталинское знамя», публикуя в ней антифашистские карикатуры.

В послевоенные годы меняется тематика художественного творчества Б.И. Лебедева: с его иллюстрациями выходят книги, издаются плакаты. Графические произведения художника представлены в экспозициях и на выставках в музеях В.Г. Белинского, А.И. Полежаева, М.Ю. Лермонтова.



**На перекрестке улиц
Пролетарской и
Полежаева в 1967 году
открыт памятник поэту,
революционеру –
демократу А.И.
Полежаеву. Поэт
изображен во весь рост в
накинутой на плечо
шинели.**



**Памятник бюст А.И. Полежаеву в
Рузаевке, во дворе школы №9.**



**Плита с барельефом А.И.
Полежаева в Аллее Славы.**



Памятник А.И. Полежаеву в
г. Грозный.

Улица А.И. Полежаева в г. Саранске.



Здание Саранского техникума энергетики и электронной техники им. А.И. Полежаева





**ВСЯ ЖИЗНЬ
МОЯ ГРОЗА**

Оккупация-Половина-Струбица

ИЗРАБАТКОВО ВЪШЕ ВСЕ...

ПРЕДСТАВЛЯЕТ СЕБЯ ВОЛЯ

ЧТО БУДЕТ ПАКЕТНО ПОСТАТ

Text panel with blue background

ЛЕ ПРИХОДИЮ В СЧАСТЛИВЫХ ДНЕЙ...

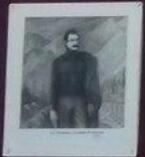
Large text panel at the top left



Text panel with blue background



Text panel with blue background



Text panel with blue background



Text panel with blue background

Text panel with blue background

И НЕТ НИ КАМНЯ, НИ КРЕСТА



Среди поэтов 1-й половины XIX века Александр Полежаев давно приобрёл вполне заслуженную репутацию сильного и оригинального таланта. Жизнь Полежаева сложилась исключительно тяжело и его дарования не получили полного развития. Пафос всей поэзии Полежаева - призыв к свободе. «Свобода – писал Белинский о Полежаеве, - была его любимым словом, его рифмою.

Во время учебы в университете Полежаев много работал как поэт: писал политические стихи, оды, заказные стихи. Они печатались в журналах, читались на вечеринках с рукописного листа, были очень популярны. Александр Полежаев считался одаренным поэтом, среди студентов выделялся умом, находчивостью, смелостью.

Студент Полежаев получил известность, как способный поэт, но особую известность начинающему поэту принесла поэма «Сашка», написанная как пародия на поэму Пушкина «Евгений Онегин», в ней критиковалось самодержавие: Поэма ходила в списках по рукам она и попала на стол царю Николаю 1 перед его коронацией. Она то и стала злым роком его судьбы.

Поэма явилась не только автобиографичной, но и свободолюбивой. Она была охарактеризована 3-м жандармским отделением как произведение «разврата», являющееся пагубным для юношества: «студенты не чтят родителей, не уважают закона».

Мы не знаем больше трагической жизни и больше рокового конца, писал о Полежаеве Н. П. Огарёв – всё соединилось против юноши, страстно полюбившего волю и рифму. Однако и в тех условиях, в каких он жил, его талант дал литературе своеобразную, резко индивидуальную лирику.

А осенью 1837 года Полежаев бежал из полка и был наказан – подвергнут экзекуции, после чего у него обострилась чахотка, и с ней он доживал последние дни. Вся недолгая жизнь А.Полежаева была трагична и безотраднa, смерть его нашла на койке военного госпиталя.

28 января 1838г А.И.Полежаев умер.

На протяжении 2-х веков поэзия Полежаева сохранила свою действенность.