

Канзаши



История возникновения канзаши



Стиль канзаши – это неотъемлемая часть японской культуры . История канзаши (или «канзаси» в другой транскрипции) уходит корнями в 18 век, когда в Японии стало модным украшать прически гребнями и большим количеством шпилек. В это время цветы из лент канзаши становятся незаменимым аксессуаром в costume женщины, который был не просто произведением искусства, но и указывал на социальный статус, семейное положение и характер владелицы. Шёлк использовали из-за его ослепительного цвета и прекрасной текстуры, что придавало украшениям неповторимую нежность. Эта техника получила название – канзаши.



Стили канзаши



- В Японии существует несколько стилей канзаши:
- Канзашитама используется только для причёски Момоварэ, Варэсинобу, Офуку. Зимой следует носить красный тама ,а летом – зелёный.
- Огиканзаши переводится как «стиль принцессы» . Его можно было носить только определённым особам.
- Хираютиканзаши – плоские украшения, считаются деловым стилем для официальных встреч или повседневного ношения.
- Куши – гребень.
- Хана канзаши – цветочные украшения, выполненные из шёлка.
- Хана куши – гребень, украшенный цветочными украшениями из шёлка.
- Бираканзаши – украшение с подвесками, позванивающие при движении.
- *Канзаши с изображением знака Зодиака – надевают на Новый год

Особенности техники «канзаши».

- Несмотря на разнообразие стилей , оказывается, техника «канзаши» до удивления однообразна. Удивительно , как с таким минимальным количеством исходного материала можно придумать такое разнообразие бесподобных по красоте украшений.
- Если в традиционном оригами используется бумага , то для «канзаши» используется ткань. Цветы, снежинки, звёздочки и прочие элементы делаются из квадратиков шёлка, атласа и другой подобной ткани. Сначала мастерят лепестки , а потом из них собирают узор.
- **Существует два основных вида лепестка – острый и круглый. На их основе делается большинство украшений.**

Основные материалы

- Ткань для лепестков и листьев (атласные ленты, ткань атласная, органза);
- Линейка, ручка, портновский карандаш или мел для разметки ткани;
- Ножницы для вырезания заготовок;
- Длинный пинцет для работы с мелкими деталями;
- Иголка с ниткой для соединения лепестков;
- Выжигатель или зажигалка для опаливания краев ткани и соединения деталей;
- Фурнитура, бусины, пайетки, стразы, бисер;
- Клей для соединения деталей и закрепления украшений на шпильках, заколках, картонной основе.

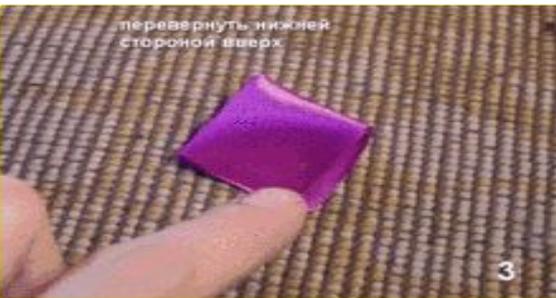
Интересные факты



- **Японии украшения канзаши носят по определенным правилам, существует календарь канзаши . Каждый месяц имеет свои мотивы, узоры, цветы, предпочитаемые материалы, сочетания цветов и оттенков для канзаши . Цветы в украшениях хана-канзаши символизируют приход той или иной поры года.**
- **Очень часто стоимость канзаши в разы превышала стоимость кимоно.**
- **Зачастую украшения, изготовленные по технике канзаши, использовали для защиты от злых духов**
- **Замужним дамам не позволяется носить большое количество цветочных канзаши. А вот молодым девушкам позволительны разнообразные украшения.**

Широкий лепесток

загнуть уголки вниз



2-цветный лепесток

Это базовый заостренный лепесток.



1. Отрезаем квадрат от атласной ленты (ткани)



2. Сгибаем его по диагонали



3. Затем нужно сделать сгиб посередине - вправо или влево



4. Далее опять сгиб посередине



5. Обрезаем передний хвостик и низ (возможны вариации - зависит от нужной высоты лепестка),



6. Делаем нужное количество и собираем цветок



Канзаши - зефирки



• Как сделать зефирку канзаши

- **Зефирки** — это такие цветочки, которые имеют изумительный воздушный внешний вид и отличаются особенной красотой и привлекательностью.
- Прежде всего, нужно приготовить для работы определенные материалы и инструменты:
- атласную либо репсовую ленту нескольких оттенков (2,5 сантиметра в ширину);
- зажигалку либо свечку для опаливания краев ленты;
- иголку;
- нити;
- НОЖНИЦЫ.



Спасибо за внимание

