



Жизнь и литературно- критическая деятельность К. Аксакова

Выполнила студентка гр. Рл-11-1:

Шаталова Анна

Константин Сергеевич Аксаков

- (1817 - 1860)
- Русский публицист, поэт, литературный критик, историк и лингвист, глава русских славянофилов и идеолог славянофильства.



Он родился в 1817 г. в селе Аксакове,
Оренбургской губернии.



Сергей Тимофеевич Аксаков



**Ольга Семеновна Заплатина
(Аксакова)**

Кружок Станкевича

- Поступив в 1832 г. на словесный факультет московского университета, Константин Сергеевич примкнул к слагавшемуся *кружку Станкевича*, в состав которого входили Белинский, Боткин, Сатин, Кетчер, Ключников и др.



**Станкевич Николай
Владимирович**

Кружок Станкевича

- В кружке, к которому примкнул Константин Аксаков, гегельянство (философское направление, опирающееся на наследие Гегеля) было возведено в настоящий религиозный культ; оно имело заметное влияние на историческое понимание Аксакова.

- Окончив в 1835 г. университетский курс, Аксаков ревностно принялся за литературную деятельность, помещая рецензии и стихи (иногда под псевдонимом К. Эврипидина) в «Телескопе», «Молве» и «Московском Наблюдателе».
- К 1838 г. относится 5-месячное пребывание Аксакова в Берлине.

ТѢЛЕСКОПЪ

ЖУРНАЛЪ

СОВРЕМЕННОГО ПРОСВѢЩЕНІЯ,

ИЗДАВАЕМЫЙ

НИКОЛАЕМЪ НАДЕЖДИНЫМЪ.

ЧАСТЬ ТРИНАДЦАТАЯ.

Che chi ha i duo occhi, li vedi
АГНИ.



МОСКВА.

ВЪ ТИПОГРАФИИ Н. СТЕПАНОВА.

1833.

Оцифровано компанией Google

МОСКОВСКІЙ

НАБЛЮДАТЕЛЬ,

ЖУРНАЛЪ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ.

ГОДЪ ЧЕТВЕРТЫЙ.

ЧАСТЬ XVI.

МОСКВА.

ВЪ ТИПОГРАФИИ НИКОЛАЯ СТЕПАНОВА.

1838.

Литературно-общественный журнал,
издаваемый Н. И. Надеждиным в
1831—1836 годах в Москве.

Историко-литературный журнал,
издавался в Москве с 1835 по 1839
ГОДЫ.

К. С. Аксаков и В. Г. Белинский

- С начала 1840-х годов К. Аксаков и Белинский превратились в идейных противников, по-разному оценивавших явления общественно-литературной жизни.

Критическая деятельность

- В 1842 году К. С. Аксаков выступил на критическое поприще статьей, напечатанной отдельной брошюрой: *«Несколько слов о поэме Гоголя: Похождения Чичикова или мертвые души»*.
- В № 9 журнала «Москвитянин» он ответил на разбор этой работы, сделанный Белинским.



Критическая деятельность

- К. Аксаков обрушивался на натуральную школу и давал резко критическую оценку *«Физиологии Петербурга»* (русский литературный Сборник, вышедший в Петербурге в 1845 под редакцией Н. А. Некрасова) и *«Петербургскому сборнику»* (один из наиболее значительных русских литературных сборников 19 в.; издан в 1846 в Петербурге Н. А. Некрасовым). .

БѢДНЫЕ ЛЮДИ.

РОМАНЪ

Федора Достоевскаго.



Vet. PG-3325. B4

С. ПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ ЗАКАЗНА БРАТА.

1847.

ЗАПИСКИ

ОХОТНИКА.

*Съмму З. Н. Мухоморова
на клань
смарити пугуби*

ИЗДАНА ТУРГЕНЕВЪ.

*отъ
автора.*

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

МОСКВА.

ВЪ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ТИПОГРАФИИ.

1852.



Критическая деятельность

В «Московском сборнике» 1846 года были помещены его три критические статьи (за подписью «Имрек»):

- О сборнике гр. Соллогуба *«Вчера и сегодня»*;
- О книге проф. Никитенко *«Опыт истории рус. литер.»*;
- *«О Петербургском сборнике»* Некрасова.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ
 съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ Ценсурный
 Комитетъ узаконенное число экземпляровъ. Москва, Марта 17 дня
 1852 года.

Ценсоръ Князь Ловозъ.

ОГЛАВЛЕНІЕ.


	<i>Стр.</i>
Нѣсколько словъ о Гоголѣ.	VII
О характерѣ просвѣщенія Европы и о его отношеніи къ про- свѣщенію Россіи (Письмо къ Г. Е. Е. Комаровскому). И. В. Кирѣевскаго.	I
О древнемъ бытѣ у Славянъ вообще и у Русскихъ въ особен- ности (по поводу нѣвнѣй о родовомъ бытѣ). В. С. Аксакова.	69 65
«Мы родъ избранный» стихъ А. С. Хомякова.	141
«Могучица юности призывай» стихъ И. С. Аксакова.	143
Поѣздка Русскаго земледѣльца въ Англію и на всемірную вы- ставку, А. И. Кошелева.	145
Исконъ и Лиопіа. С. И. Соловьева.	245
Русскія народныя вѣсни (изъ приглаголаемаго къ изданію собранія И. В. Кирѣевскаго): Предисловіе къ нимъ А. С. Хомякова.	317
Пѣсня про Васильку Казимировича	335
— Разбойничья.	342
— Про Нилью Муромца.	344
— Святочная.	352
Примѣчаніе. И. В. Кирѣевскаго.	354
Служилые люди въ Московскомъ государствѣ, слуги или дво- ране, а въ послѣдствіи дѣти боярскіе. И. Д. Влассова	356
Огрызки изъ 1-й части «Бродяги», очерка въ стихахъ И. С. Аксакова	383

Примѣчаніе: къ печатанію Сборника приступлено было еще до окончанія
г. Кирѣевскихъ статей его: «о характерѣ просвѣщенія Европы», для которой
и оставлено было мѣста на 3 печатныхъ листа, или 48 страницъ. Но статья
г. Кирѣевскаго, по окончаніи, заняла не 3, а слишкомъ 4 листа, отчего и
произошла несогласованность въ нумераціи страницъ и счетѣ листовъ.
Такимъ образомъ всѣхъ страницъ въ книгѣ — не 428, а 448.

Оглавление альманаха 1852 года

Исторические статьи

- В числе исторических статей особенно выдаются:
- рецензии Акасакова на I, VI, VII и VIII тома «Истории России» Соловьёва,
- *«О древнем быте славян вообще и русских в частности»* (1852),
- *«Краткий исторический очерк земских соборов»*,
- *«О состоянии крестьян в древней России»*,
«По поводу Белевской Вивлиофики, изданной Н. А. Елагиным» и др.

- 
- В 1847 г. Аксаков защитил магистерскую диссертацию: *«Ломоносов в истории русской литературы и русского языка»*, посвященную изложению взглядов Гегеля на историю литературы и обзору русского языка до Ломоносова.

- В «Московском Сборнике» 1852 г. была помещена статья Аксакова *«О родовом быте у славян вообще и у русских в частности»*, сделавшая эпоху в русской литературе в качестве опровержения взглядов Соловьева и Кавелина на родовую быт древней Руси и замены их учением об общинно-вечевом укладе славянской истории.

- За стихотворениями последовали драматические произведения: драма *«Освобождение Москвы в 1612 году»*, комедия *«Князь Луповицкий»*, водевиль *«Почтовая карета»*, пародия *«Олег под Константинополем»*.
- В 1857 г. Аксаков сам редактировал еженедельную газету *«Молву»*, в которой помещал много небольших статей.

РУССКАЯ БЕСѢДА

МОСКВА.

Почтите имя: только верным именем звать
его, не в зрелище похвально, только назвать не
боятся, из чужих украшений?

Одесса. Гусс. Москва. (Лето Арт. Одр.)
Т. II. стр. 288.

1856.

I.

МОСКВА.

Въ Типографии Александра Семенова,
на Сивцевой улицѣ.
1856.

Журнал славянофильского и патриотического направления, издавался в Москве с 1856 по 1860 годы славянофилом А. И. Кошелёвым

Труды по грамматике

- В трудах по грамматике: «*Опыт русской грамматики*», «*О русских глаголах*» Аксаков стремился освободить наш язык «от наложенного на него ига иноземной грамматики», доказать, что русские грамматические формы совершеннее форм других языков.

Сочинения по русской истории

- В статье, наиболее полно выражающей взгляды Аксакова: *«Об основных началах русской истории»*, Аксаков резко отделяет землю (народ) от государства (власти) и утверждает, что между ними постоянно существовали отношения добровольных уступок.

Славянофильская школа

- Аксаков принадлежит к числу четырех главных теоретиков славянофильской школы в её первоначальном чистом виде, причем Хомяков и Иван Киреевский создали религиозно-философскую доктрину этой замечательной школы.
- Историческое обоснование этой доктрины пало на долю Аксакова.

Общественно-исторические взгляды К. С. Аксакова

- **Общественно-исторические взгляды Аксакова К. С. стоят в теснейшей связи с настроениями той части помещиков-барщинников 40—60-х гг., которая была заинтересована в реформе крепостного хозяйства на капиталистических началах, но в то же время страшилась результатов развития в России промышленного капитализма и связанного с ним обострения классовой борьбы.**

Общественно-исторические взгляды К. С. Аксакова

- В русской истории, вместо классовой борьбы, как на Западе, он усматривает стремление к «согласию» и «христианское смирение».
- Русский народ в изображении Аксакова — народ не государственный, не политический. Он предоставляет всю полноту власти добровольно признанному им правительству, а себе оставляет «свободу духа и жизни» и «силу мнения».

Общественно-исторические взгляды К. С. Аксакова

- Положительное значение исторической теории **Аксакова** заключается в том, что она, выдвигая на первый план самодеятельность земли, отрицала первенствующую роль государства в историческом процессе, которую приписывали государственной власти Б. Чичерин и С. Соловьев.

Идеи филологических работ

К. С. Аксаков старается, вопреки фактам, доказать полную самобытность русского языка и народной поэзии, и поэтому научного значения его изыскания не имеют.



Аксаков как литературный критик

- Более любопытен Аксаков как литературный критик, т. к. он задолго до публицистики 60-х гг. провозгласил чисто служебное значение искусства, которое он вполне подчиняет общественным интересам. Относясь отрицательно к политической борьбе, он не намеревался, однако, отказываться от такого мощного орудия власти над массами, как искусство.

- Собственные поэтические произведения Аксакова не показывают в нем художественной одаренности: поэзия его — рифмованное изложение публицистических тем, обычных для всего его славянофильского мировоззрения.

