

Субкультура

панки

Выполнила
Ученица 10А класса
Протопопова Полина.

Что такое субкультура?

Это понятие в социологии, антропологии и культурологии, обозначающее часть культуры общества, отличающиеся своим поведением от преобладающего большинства, а также социальные группы носителей этой культуры.



Панки

Слово "punk" переводится с английского языка как отброс, нехороший или дрянной.

Свое название данная субкультура получила из-за такого стиля музыки как "панк-рок".



Возникла данная субкультура в начале 1960-х - начале 1970-х годов в Великобритании, США, Канаде и Австралии.

под влиянием The Beatles и The Rolling Stones стало появляться много молодёжных команд, исполняющих рок-н-ролл. Родителями панка такого, каков он есть, была нью-йоркская группа The Ramones. Они первые начали классифицировать себя как панков, создали внешний стиль и стиль игры.





Помимо любви к панк-року, они объединены чистым противопоставлением себя обществу, оголтелым политическим бунтом. «Мама — анархия, папа — стакан портвейна» — это сюда.

Панки придерживаются различных политических взглядов, но в большинстве своём они являются приверженцами социально направленных идеологий и прогрессивизма. Распространенными воззрениями являются стремление к личной свободе и полной независимости, нонконформизм, принципы «не продаваться», «полагаться на самого себя» и принцип «прямого действия»



Внешний вид и

отличительные черты.

Многие панки красят волосы в яркие неестественные цвета, начёсывают и фиксируют их лаком, бриллиантом или гелем, чтобы они стояли торчком. В 1980-х годах у панков стала модной причёска «ирокез».

Носят рваные джинсы, заправленные в тяжёлые ботинки или подвёрнутые под тяжёлые ботинки (Dr. Martens) и кеды (Converse). Некоторые предварительно вымачивают джинсы в растворе отбеливателя, чтобы те пошли рыжими разводами.

Куртка-косуха — была перенята как рок-н-рольный атрибут из 1950-х, когда мотоцикл и рок-н-ролл были неотделимыми компонентами. Панки первой волны стремились вернуть рок-музыке ту нарочитую задиристость и драйв, которые со временем отняла массовая коммерциализация музыки.



Также панки носят различные атрибуты рокерских субкультур: напульсники, браслеты (преимущественно кожаные, с шипами, заклёпками и цепями и т.п.), также, зачастую, делают их сами. Многие панки делают татуировки преимущественно в "мертвом стиле".





Конец. Спасибо за внимание!