

# **Культура Беларуси XIV-1п.XVIвв.**

## **ПЛАН:**

- ❖ **ЛИТЕРАТУРА** (религиозного и панегирического содержания; летописание)
- ❖ **ИЗО и СКУЛЬПТУРА.**
- ❖ **АРХИТЕКТУРА** (романский и готический стили, оборонительное и культовое строительство)

# **ЛИТЕРАТУРА XIV-XV вв.**

**Произведения религиозного  
содержания**

**«Евангелие»**

**- сочинения  
повествую  
щие о  
земной  
жизни  
Иисуса  
Христа.**

**«Жит**

**ие-  
жизне  
описа  
ние  
свят  
ых**

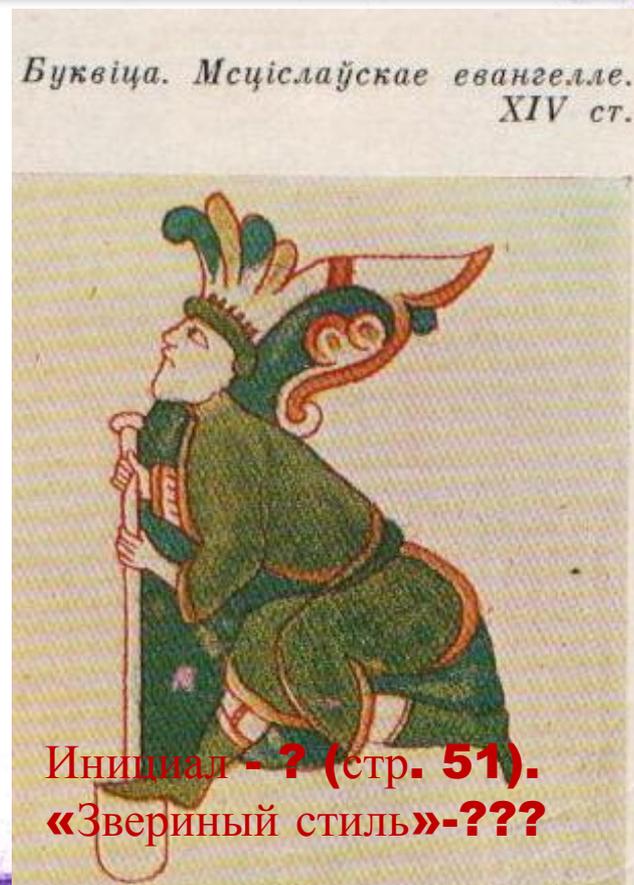
**«Поучение» -**

**жанр в лит-ре с  
наставлениями о  
жизни.**

# ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ религиозного содержания Лавришевское и Мстижское (Минск?) Евангелия XIV в.



Миниатюра  
Лавришевского  
Евангелия (приближено  
к реальной жизни)



Инициал - ? (стр. 51).  
«Звериный стиль»-???

# **ЛИТЕРАТУРА XIV-XVI вв.**

**XV в.** - панегирическая литература  
(прославляющая определённых лит-ра) -

**«Похвала Витовту» XV в.**

**(Смоленск)** - ВКЛ-центр «собирания  
русск. земель», а Витовт мудрый  
правитель!

**Летописание:**

✓ **«Летописец ВКЛ» 1420-е гг.;**

✓ **«Белорусско-литовская летопись»  
1446 г.;**

# ***ИЗО. Иконопись***

❖ ***византийско-древнерусская традиция.***

# ИЗО. Книжная миниатюра

- ❖ «Мстижское евангелие»,  
«Мстиславская=Онежская псалтырь»,  
«Лавришевское евангелие» XIV в.;  
«Радзивилловская летопись» XV в. – 617 ил



Игра в кости. Миниатюра из Радзивилловской летописи. XV в.



Миниатюра из Лавришевского евангелия



Инициал из Мстижского евангелия

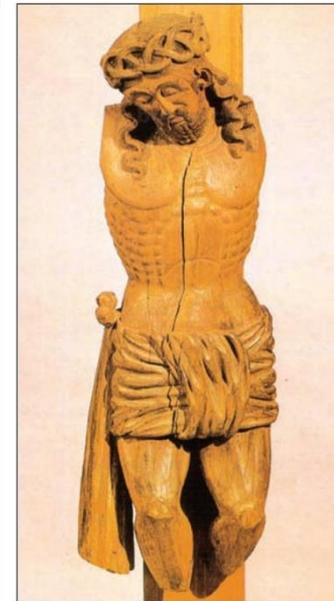
❖ **звериный стиль;**  
❖ **инициалы.**

# ИЗО. Скульптура – нов. вид искусства для тер. Б. (↑ катол. церковь)

- ❖ **1) «Распятие» XIV в. д. Губичи (Вит. обл.) – готич. скульп-ра, самая ранняя на тер. Б.**
- ❖ **2) «Св. Георгий» к. XV-н. XVI вв.**
- ❖ **3) Дева Мария из Рось Гродн. Обл. нач. XVI в.**



Скульптура Девы Марии из деревни Рось Гродненской области. Начало XVI в.



Распятие из деревни Голубичи



Скульптура «Святой Григорий». Конец XV — начало XVI в.

# АРХИТЕКТУРА

Романский

стиль XIV в. :

Оборонительн

ые постройки.

(насыпной

способ возвед-

я стен)

❖ **Новогрудский замок (Гродн. обл.) -**



Кревский замок. Реконструкция



Лидский замок.

# АРХИТЕКТУРА

Готический стиль – господствующий в XIV-XV в.

Влияние её продолжалось до XVII в.:

+ Зап. Европа (сходство):

- ◆ витраж – окна с рисунками из цветного стекла.
- ◆ готика повлияла на все сферы куль-ры и светской моды (!буквы).
- ◆ вычурные формы и ломанные линии.

- Зап. Европа (отличие):

- ◆ использование кирпича, а не камня.
- ◆ !треугольные остроконечные фасады, иногда с побел. нишами!
- ◆ !стены укреплялись спец. подпорками – **КОНТРОРСАМИ!**

# АРХИТЕКТУРА

XV-XVI в. : Оборонительные  
постройки - ЗАМКИ.

Мирский замок *XVI в.* (Гродн.  
обл.)



# АРХИТЕКТУРА

## Готический стиль

XV-XVI в.:

Оборонительны  
е постройки.

- ❖ Церковь-крепость в Сынковичах *XV в.* (Гродн. обл.) – Витовт-строили татары!
- ❖ Полоцкая София *XV в.* (Витебская обл.)



# **АРХИТЕКТУРА**



**Костёл Св.  
Казимира в  
д. Вселюбрь,  
*XV* в.,  
готика,  
католический  
храм.**

# АРХИТЕКТУРА

Готический  
стиль XV-XVI в.

∴  
Оборонительн  
ые постройки.

- ◆ Кастёл в Ишькольдь *XV в.* (Брест. Обл.)
- ◆ Церковь-крепость в деревне

