«Центр культуры и истории»

Центр культуры и истории: перспективы использования здания ул. Нуриманова д. 16

07 сентября 2021 года

Историческая справка

29 января 1899 года в г.Уфе мусульманами Нижегородской слободы (ныне ул.ул. Лесопильная, Госпитальная, Нуриманова, Султанова) было подписано и подано прошение в губернское правление о разрешении строительства третьей каменной соборной мечети.

215 человек взяли на себя расходы на строительство и содержание приходского духовенства.

Для ведения дел были избраны Гильман Габдулкаримов и Исхак Бикбулатов.

23 ноября 1900 года, Уфимским губернским правлением было вынесено дозволение о строительстве. Был отведен участок «...мерою по Воздвиженской улице 24 сажени, по Гурьевской и Кузнецкой улице 17 и 5 сажен, а всего в площади 420 сажен».

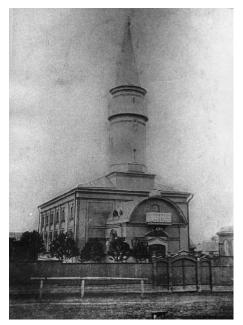
2 мая 1901 года, проект мечети был рассмотрен строительным отделением губернского правления и утвержден.

13 декабря 1902 года, был избран имам-хатыб. Им стал крестьянин приписанный к деревне Надыровой Сук-Карамалинской волости Бугурусланского уезда Самарской губернии Мухаметсабир Мухаметзянович Хасанов.

В 1903 году Каменная Третья Соборная Мечеть была открыта.

В 1904 году, через год после открытия мечети, **завершилось строительство** одноэтажного с низким цокольным полуэтажем, **здание медресе** на углу улиц Воздвиженской и Большой Кузнецкой (**ныне Нуриманова д.16**).

Из выпускников медресе «Хасания» известен Н.Исанбет, впоследствии народный писатель Татарстана. В 1924 году из Второго в Третий уфимский приход в должности имама переходит основатель и первый директор медресе «Галия», исламовед и просветитель Зыяитдин Камалетдинов (Зияя аль-Камали).



Третья соборная мечеть, фотография начала XX века

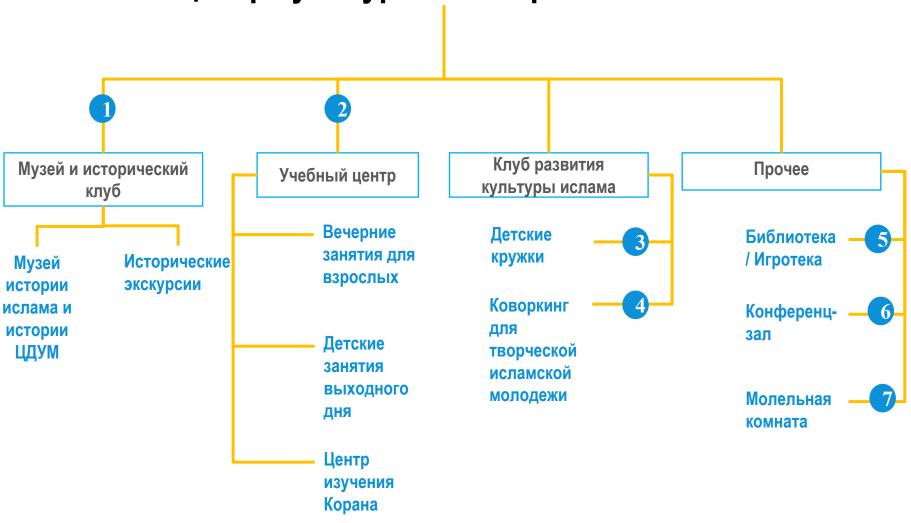


Медресе «Хасания» фотография начала XX века

Для сохранения исторической преемственности предлагается восстановить здание медресе и использовать его на благо горожан

Предложение по использованию здания медресе «Хасания»

Центр культуры и истории ислама

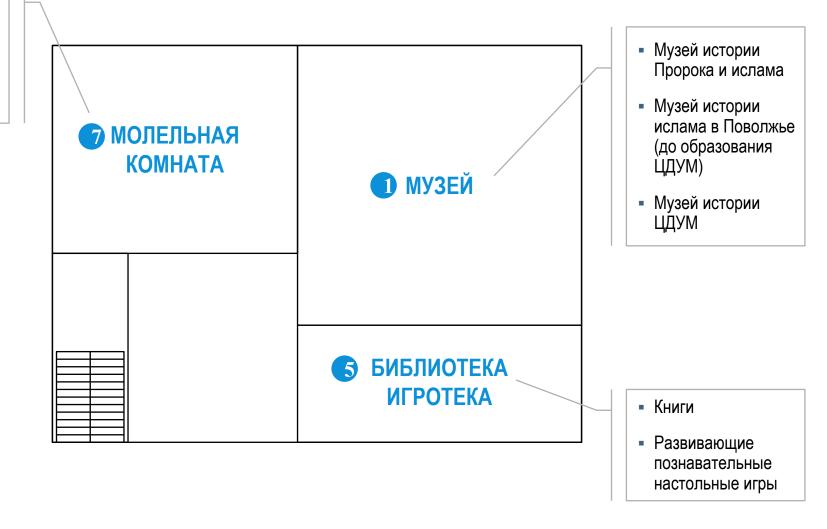


Размещение в здании предлагаемых направлений



1 -ый этаж

 Молельная комната для совершения намаза



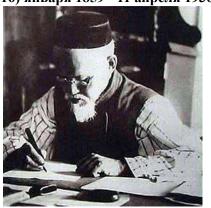
1-ый этаж Описания функционала комнат (1/2)

Музей истории ислама и истории ЦДУМ

- 🕟 Истории Пророка и ислама
 - Экспозиция «копий» вещей относящихся к Пророку и его сподвижникам
 - Фотографии исторических мест
 - Плакаты с описанием значимых исторических событий
- Истории ислама в Поволжье (до образования ЦДУМ)
 - Экспозиция фотографий значимых лиц с описанием их биографии
 - Фотографии исторических мест
 - Плакаты с описанием значимых исторических событий
- Истории Центрального духовного управления мусульман
 - Экспозиция «копий» документов об образовании Оренбургского магометанского духовного собрания и прочих исторических документов
 - Экспозиция с описанием биографии всех муфтиев ЦДУМ
 - Фотографии исторических мест и событий
 - Плакаты с описанием значимых исторических событий
 - Современная история ЦДУМ
- Исторические экскурсии на базе музея
 - Пешие и велосипедные экскурсии по значимым местам
 - Квесты и прочие мероприятия с привязкой к историческим местам

Пример плаката для музея:

Ризаитдин Фахретдинович Фахретдинов 4 (16) января 1859 - 11 апреля 1936



Муфтий ЦДУМ (1922—1936)

Биография: Родился в деревне Кичучатово Бугульминского уезда Самарской губернии (ныне Альметьевский район Республики Татарстан).

Учился в сельском медресе. Владел тюрки, арабским, персидским, татарским, турецким и русским языками[.

6

Музей позволит показать развитие ислама и сохранить историческую преемственность и традиции в его понимании

1 этаж Описания функционала комнат (2/2)

Библиотека / игротека

- **.** Библиотека
 - Библиотека религиозной литературы отобранной ЦДУМ
 - Библиотека литературы по развитию личности отобранной ЦДУМ
- Игротека
 - Детские настольные мусульманские игры
 - Детские настольные развивающие игры





- Молельная комната
 - Молельная комната для совершения намаза

- ✓ Библиотека позволит решить проблему с доступом к достоверной информации
- Игротека привлечет детей и в игровой форме расскажет об исламе и пророках

2 этаж

- Вечерние занятия для взрослых
- Детские занятия выходного дня
- Центр изучения Корана



- Кружки по шамаилю
- Кружки башкиротатарской культуры
- Прочие дополнительные занятия
- Детские праздники, конференции.
 тематические вечера
- Семинары, тренинги, мастер-классы
- Вязание, вышивание, кройка и шитье
- Каллиграфия
- Мехенди
- Шамаил
- Эбру
- Фотография
- прочее

2 этаж Описания функционала комнат (1/2)

Учебный класс

- Вечерние занятия для взрослых
 - Правила чтения Корана (Таджвид)
 - Арабский язык
 - Вероучение (Акыда)
 - Основы Ислама (Фикх)
 - Жизнеописание Пророка (Сира)
 - Слова и действия Пророка (Хадисы)
 - История пророков



- Основы ислама (Фикх)
- Правила чтения Корана (Таджвид)
- История пророков
- Нравственность (Ахляк)



- Чтение Корана (Таджвид)
- Заучивание (Хифз)

• Смысла Корана и размышления над аятами (Корановедение, Тафсир)

Учебный класс позволит:

- продолжить создание ступенчатой системы религиозного образования, создать полную прозрачность учебной программы,
- усилить контроль образовательного процесса, что является эффективной мерой профилактики борьбы с экстремизмом, терроризмом и религиозным фанатизмом.







2 этаж Описания функционала комнат (2/2)

Клуб развития культуры

- **1** Детские кружки
 - Кружки по шамаилю
 - Кружки башкиро-татарской культуры
 - Прочие дополнительные занятия
 - Детские праздники, конференции, тематические вечера



- Коворкинг для творческой исламской молодежи
 - Семинары, тренинги, мастер-классы
 - Вязание, вышивание, кройка и шитье
 - Каллиграфия
 - Мехенди
 - Шамаил
 - Эбру
 - Фотография
 - прочее

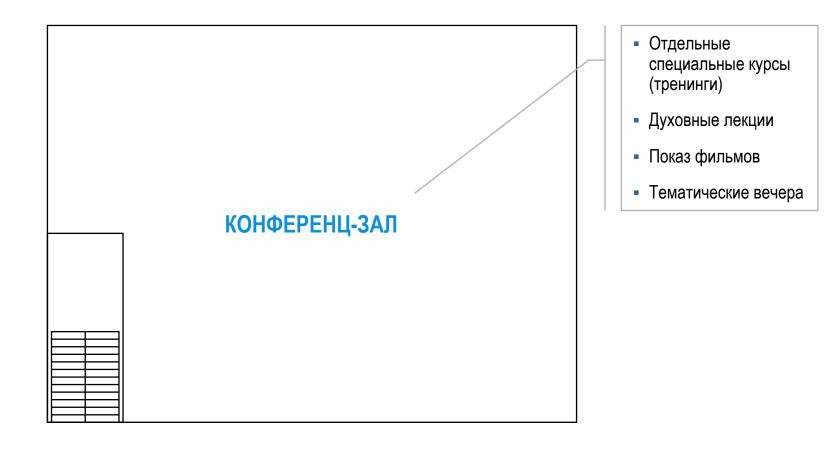




Клуб развития культуры позволит:

- ✓ привлечь творческих детей
- ✓ привлечь творческую молодежь, дать возможность реализации своего таланта в рамках дозволенного
- **✓** расширить эко-систему для мусульман

Мансарда - конференц-зал



Мансарда - конференц-зал

У Конференц-зал

- Отдельные специальные курсы (тренинги)
- Духовные лекции
- Показ фильмов
- Тематические вечера







Конференц-зал позволит проводить более масштабные мероприятия с приглашением различных спикеров, а также проводить тематические вечера и курсы с большим количеством желающих

Подвал



Предложения

Предлагается реконструировать здание медресе «Хасания» с дальнейшей эксплуатацией по направлениями:

- Музей ЦДУМ и истории ислама
- Учебный класс с занятиями для взрослых и детей
- Творческое клубное движения для детей и молодежи
- Духовные лекции
- Показ фильмов
- Тематические вечера