

# Виртуальная экскурсия



**ЩЕЛЫКОВО**

**Государственный  
музей-заповедник  
А. Н. ОСТРОВСКОГО**





Главная (еловая) усадебная аллея

Памятник А. Н. Островскому. 1973  
Скульптор А. Тимченко, архитектор В.Ровнов

Имение-усадьба А.Н. Островского находится в одном из красивейших мест России в селе Щельково под Костромой. Здесь ежегодно драматург проводил длительное время: с мая по сентябрь-октябрь. Щельково являлось для Островского не только местом отдыха, но и источником вдохновения, творческой лабораторией писателя.



А.Н. Островский  
Художник В. Перов

Мемориальный дом-музей А.Н. Островского.  
Северный фасад

*Господский дом, в котором жил Александр Николаевич, находится на горе. Он деревянный, окрашен серой краской, с четырьмя колоннами, двумя крыльцами.*

Из воспоминаний К. В. Загорского



Столовая.

Самовар,  
принадлежавший семье Островских

*Богатырь в кабинете с пером в руках - в столовую к добрым гостям выходил настоящим ребёнком, а семье всегда предъявлялась им глубокая любовь к домашнему очагу.*  
Из воспоминаний С. В. Максимова



Кабинет А.Н. Островского



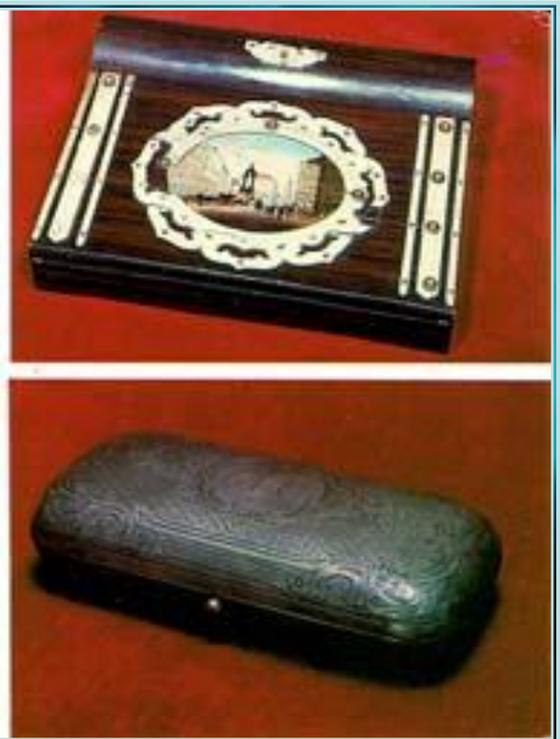
Резная рамка, сделанная А.Н. Островским,  
с фотографиями его друзей-актеров

*Пьесы я задумал две, не знаю, за которую прежде  
возьмусь, но во всяком случае, в деревне одну какую-  
нибудь кончу.*

Из письма А. Н. Островского М. В. Островской. 1867 г.



Письменный стол А.Н. Островского.



Личные вещи драматурга:  
шкатулка-секретер и серебряный  
портсигар

*Драматическая поэзия ближе к народу, чем все другие отрасли литературы. Все другие произведения пишутся для образованных людей, а драмы и комедии - для всего народа.*

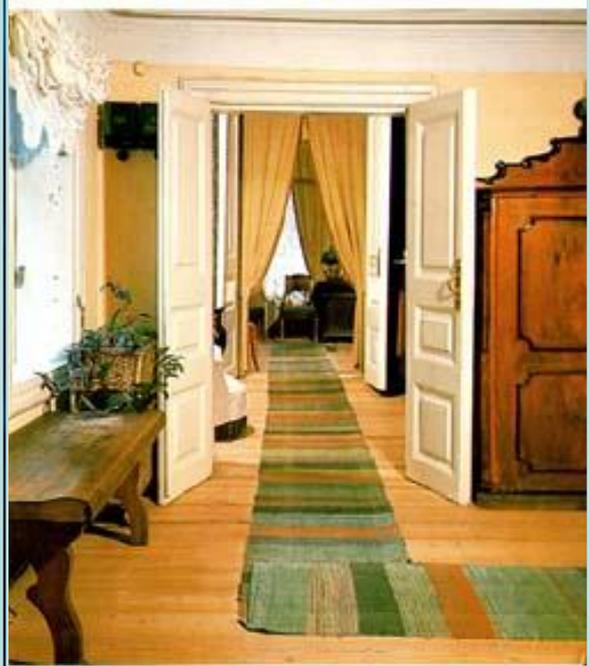
А. Н. Островский

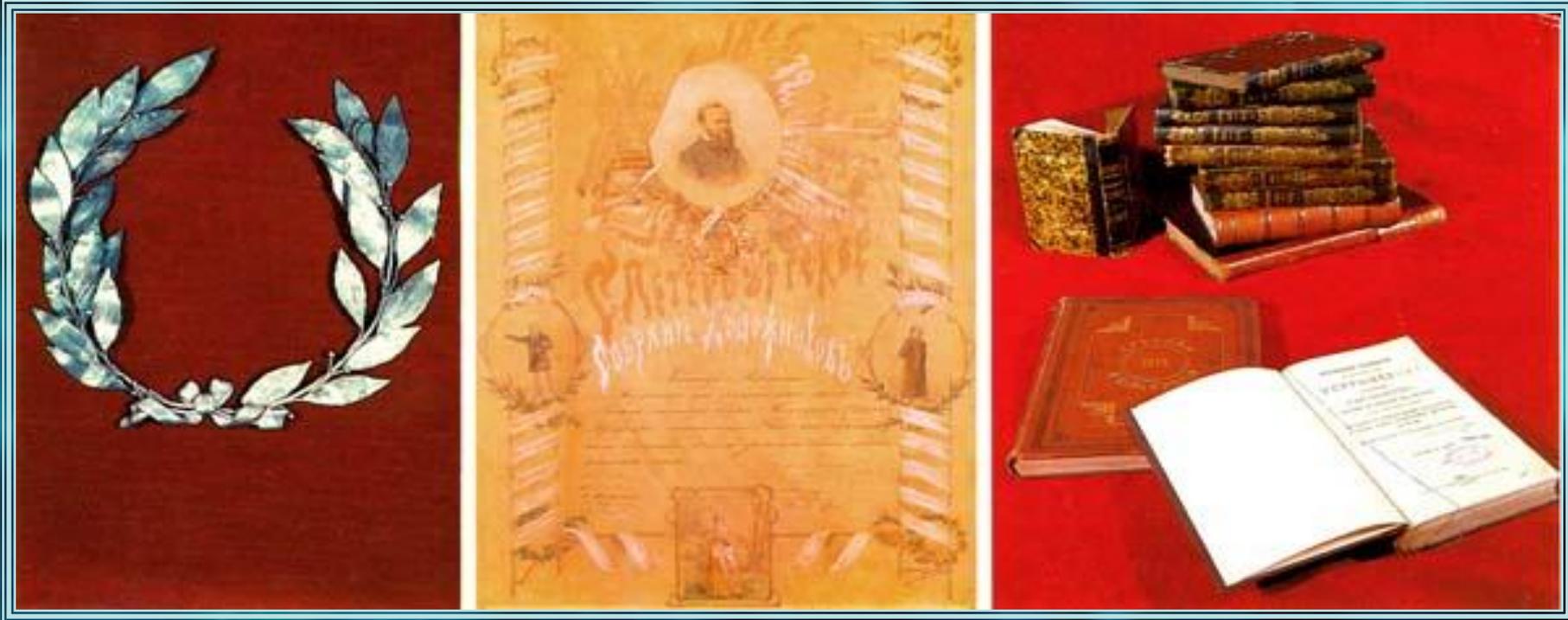
Комната М. В. Островской, жены  
драматурга

*Милочка Маша, вот уж третий  
день как я в деревне; гуляю,  
ловлю рыбу и чувствую себя  
гораздо здоровее, чем в  
Москве.*

Из письма А. Н. Островского  
М. В. Островской. 1864 г.

Интерьер "старого" дома. Вид из  
девичьей в кабинет





Серебряный венок, преподнесённый  
А. Н. Островскому в 40-летию  
Книги из библиотеки музея

Адрес, подаренный драматургу в 1872 г.  
Петербуржским собранием художников  
в честь 25-летия его творческой деятельности

*История оставила название великих и гениальных  
только за теми писателями, которые умели писать  
для всего народа, и только те произведения пережили  
века, которые были истинно народными у себя дома,  
такие произведения делаются понятными и ценными и  
для других народов, а наконец и для всего света.*

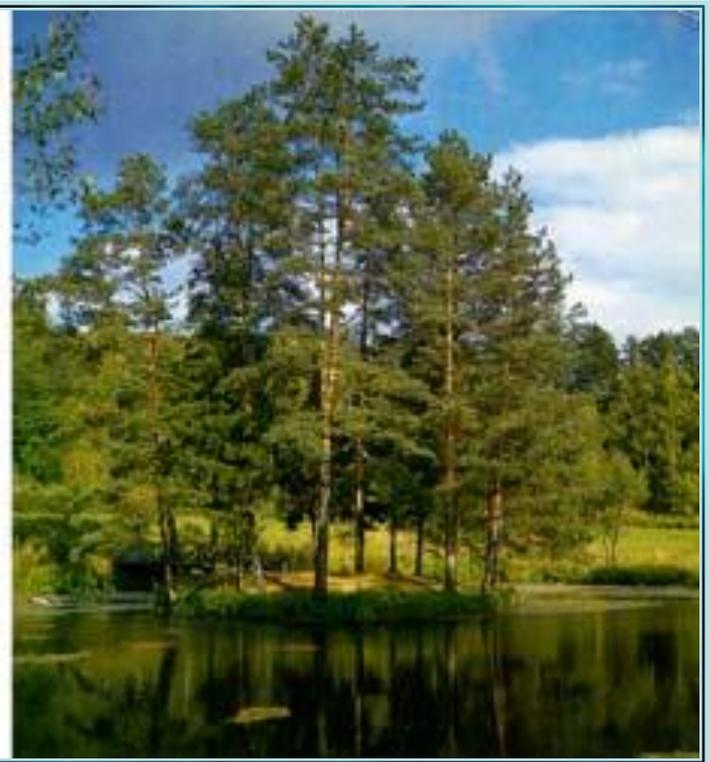
А. Н. Островский



Гостиная. Старинное фортепьяно отца писателя.

Фрагмент интерьера

*В своей усадьбе Александр Николаевич ходил в русском костюме: в рубашке навыпуск, шароварах, длинных сапогах, серой коротенькой поддёвке и шляпе с широкими полями.*  
Из воспоминаний К. В. Загорского



Вид на южную террасу и парк

Парк. Пруд с островком и мостиком

*У Островского усадьба прекрасная.  
Дом стоит на горе, по склону которой разбит сад;  
за садом идёт большой луг, примыкающий к небольшой,  
но довольно красивой извилистой речке Куекше.  
Вид с балкона... чрезвычайно живописен.  
Из воспоминаний Н. А. Дубровского*



Рыболовное кресло  
А. Н. Островского



Река Куекша. Место, где была старая мельница

*Жалко, что ты не пейзажист, а то  
побывал бы у меня в деревне: подобного  
русского пейзажа едва ли где-то найдёшь.*

Из письма А. Н. Островского  
М. О. Микешину. 1876 г.

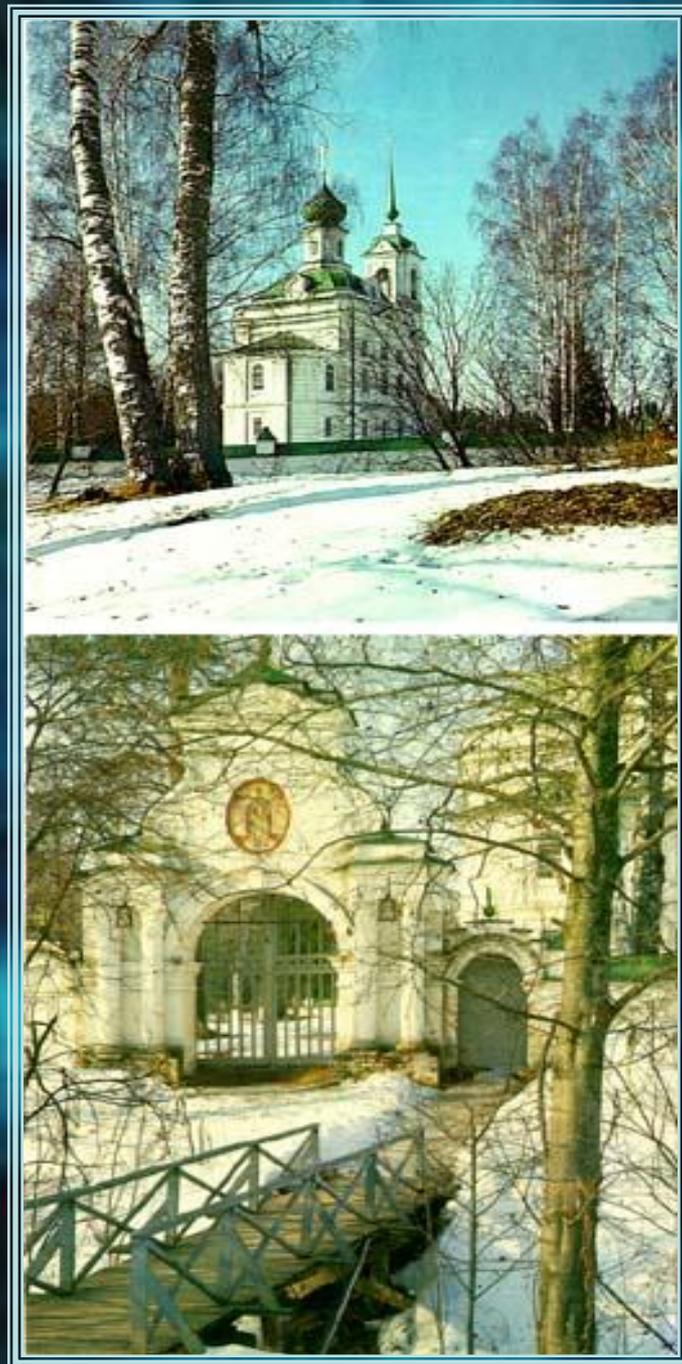


*Леса стоят безмолвны, под снегами  
Опущены густые лапы елей,  
Как старые нахмуренные брови.  
...А в ясном небе,  
Как жар горит луна, и звёзды блещут  
Усиленным сиянием. Земля,  
Покрытая пуховою порошей,  
В ответ на их привет холодный кажет  
Такой же блеск, такие же алмазы...  
Н. Островский. "Снегурочка"*

Никольская церковь. XVIII в.

*С балкона открывается не  
подлежащий описанию живописный  
вид на окрестности в низу горы и  
с красивой... церковью Никольского  
погоста.*

Из воспоминаний С. В. Максимова



Вид с востока  
Восточные ворота в ограде Никольской церкви.  
Вход в мемориальное кладбище

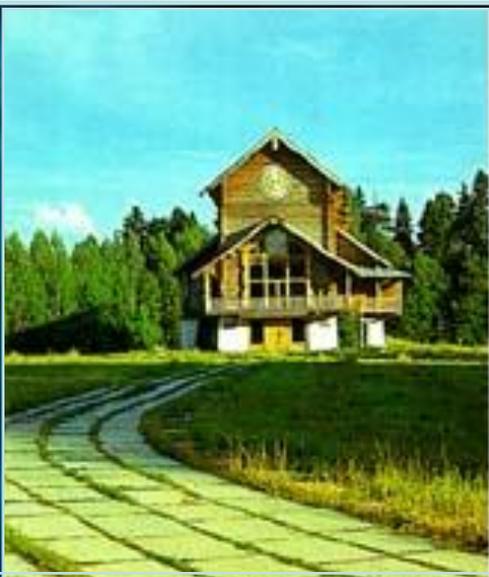
Дом И. В. Соболева



*Я начинаю привыкать к деревне; я обошёл все окрестности, познакомился кой с кем из мужиков, видел крестьянский праздник.*  
А. Н. Островский

Дом Соболева. Экспозиция  
"Крестьянский быт XIX века".

Фрагмент. Красный угол в избе



*Национальный театр есть признак совершеннолетия нации, так же, как академии, университеты, музеи.*

*А. Н. Островский*

*...только при сценическом исполнении драматический вымысел автора получает вполне законченную форму и производит именно то моральное действие, достижение которого автор поставил себе целью.*

*А. Н. Островский*



*Литературе Вы принесли в дар целую библиотеку художественных произведений, для сцены создали свой особый мир. Вы один достроили здание, в основание которого положили краеугольные камни Фонвизин, Грибоедов, Гоголь. Но только после Вас мы, русские, можем с гордостью сказать: "У нас есть свой русский национальный театр". Он по справедливости должен называться "Театр Островского"*

*И. А. Гончаров*

Голубой дом  
Шале



*Творчество классика русской литературы дорого нам не только тем, что сыграло большую прогрессивную роль в развитии русского общества XIX века, но и тем, что оно верно служит людям сегодня, служит нашей культуре. Вот почему мы называем Островского своим современником.*

С. В. Михалков

Корпуса Дома творчества им. А. Н. Островского ВТО, находящегося на территории заповедника

# Использованные материалы

- <http://www.kmtn.ru/Travel1>
- Портрет драматурга. Воспоминания современников об А.Н. Островском (материал подготовлен Н.С. Гродской): сб. А.Н. Островский. Театр и жизнь. – М.: ШКОЛА-ПРЕСС, 1995