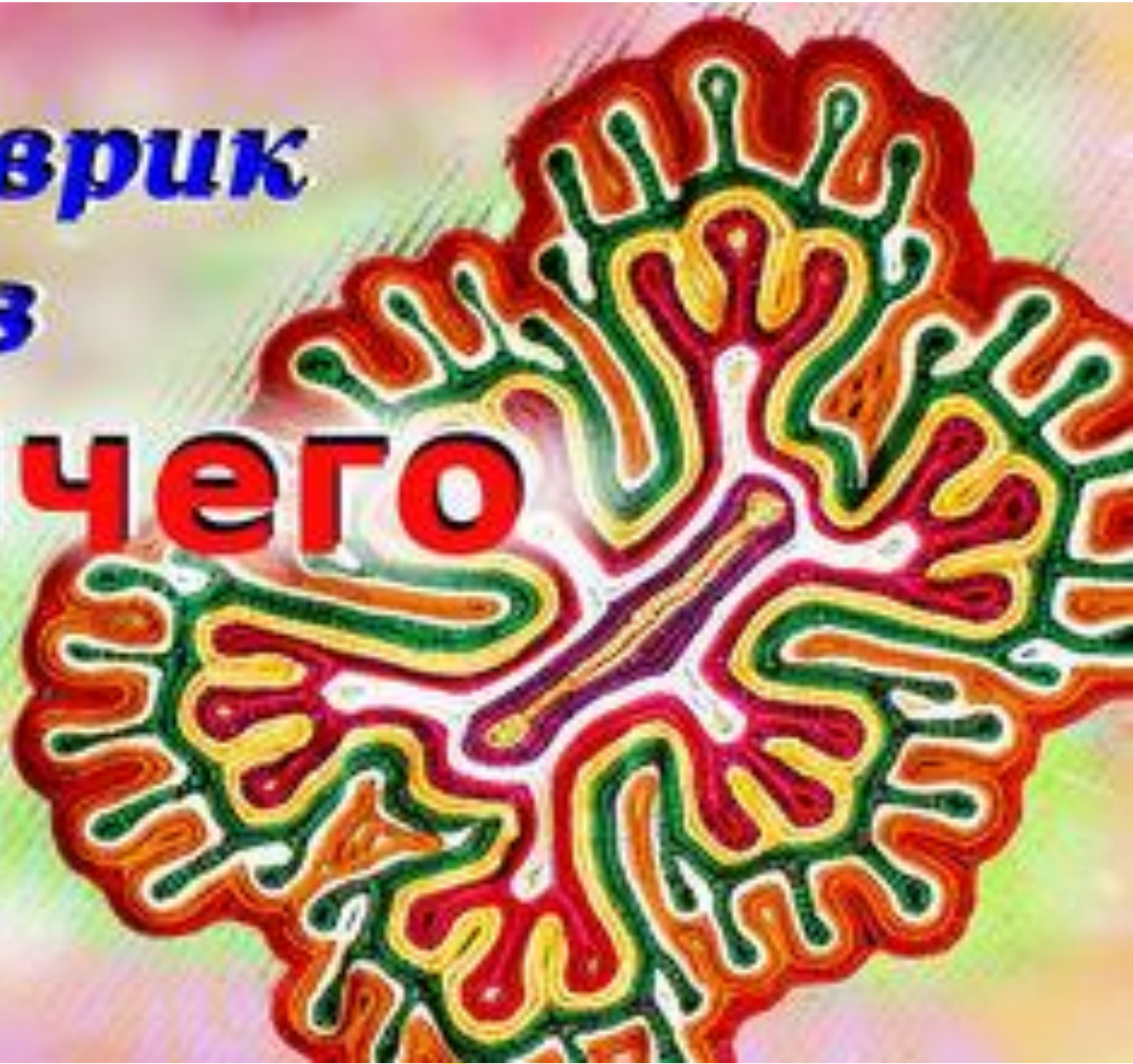
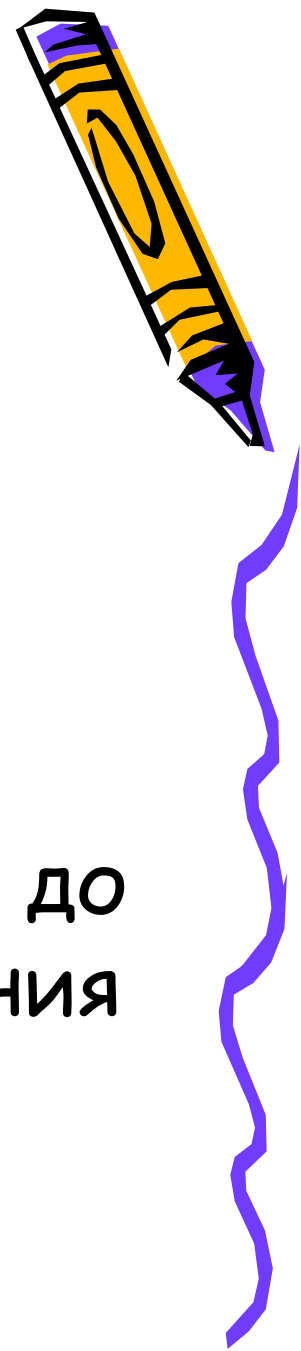
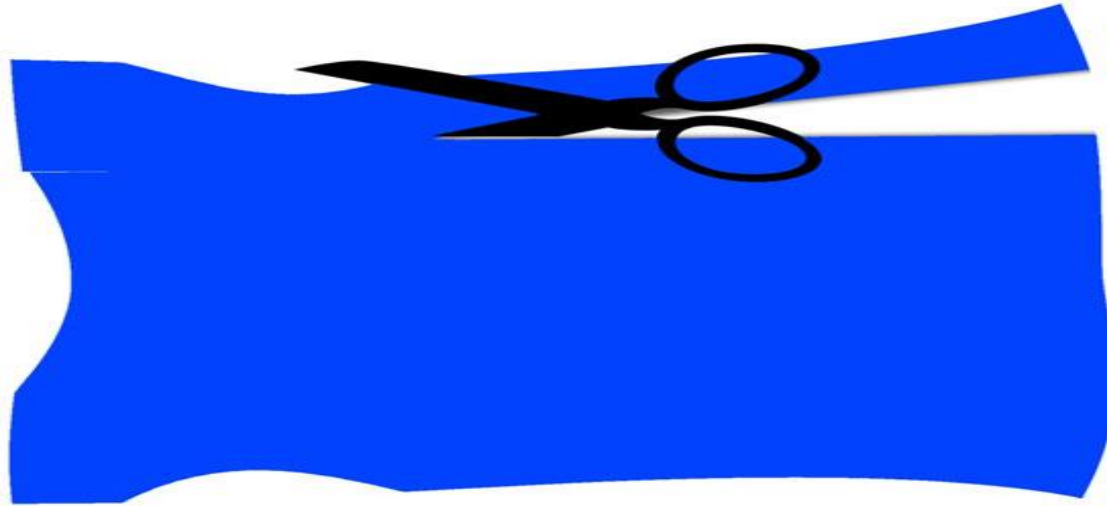


Коврик

из

ничего





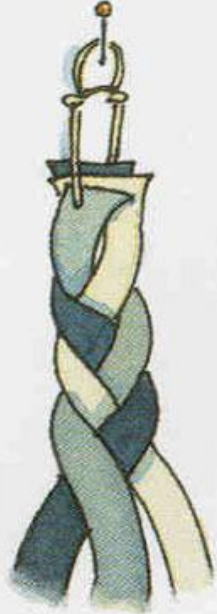
1. Из средне тонкого трикотажа
нарезать полоски шириной от 2 до
6 см (в зависимости от назначения
изделия);





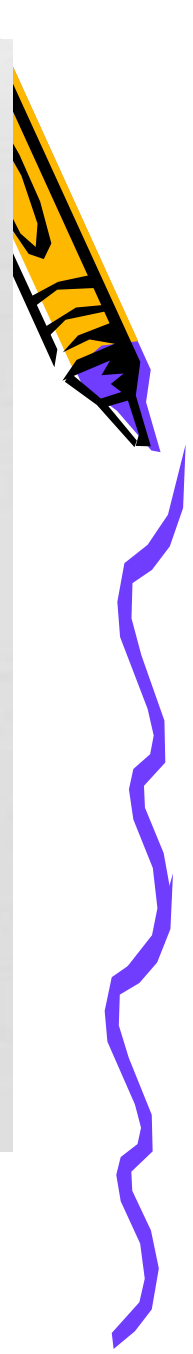
2. Три полоски скрепить у одного из концов, закрепить узелком, подрезать лишнее от кисточки и оформить аккуратную «культю»;



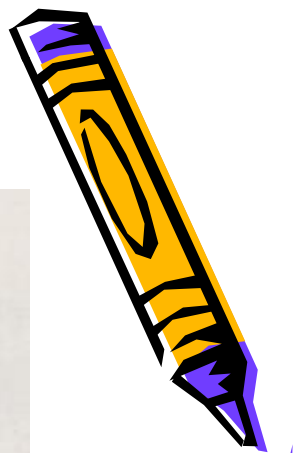
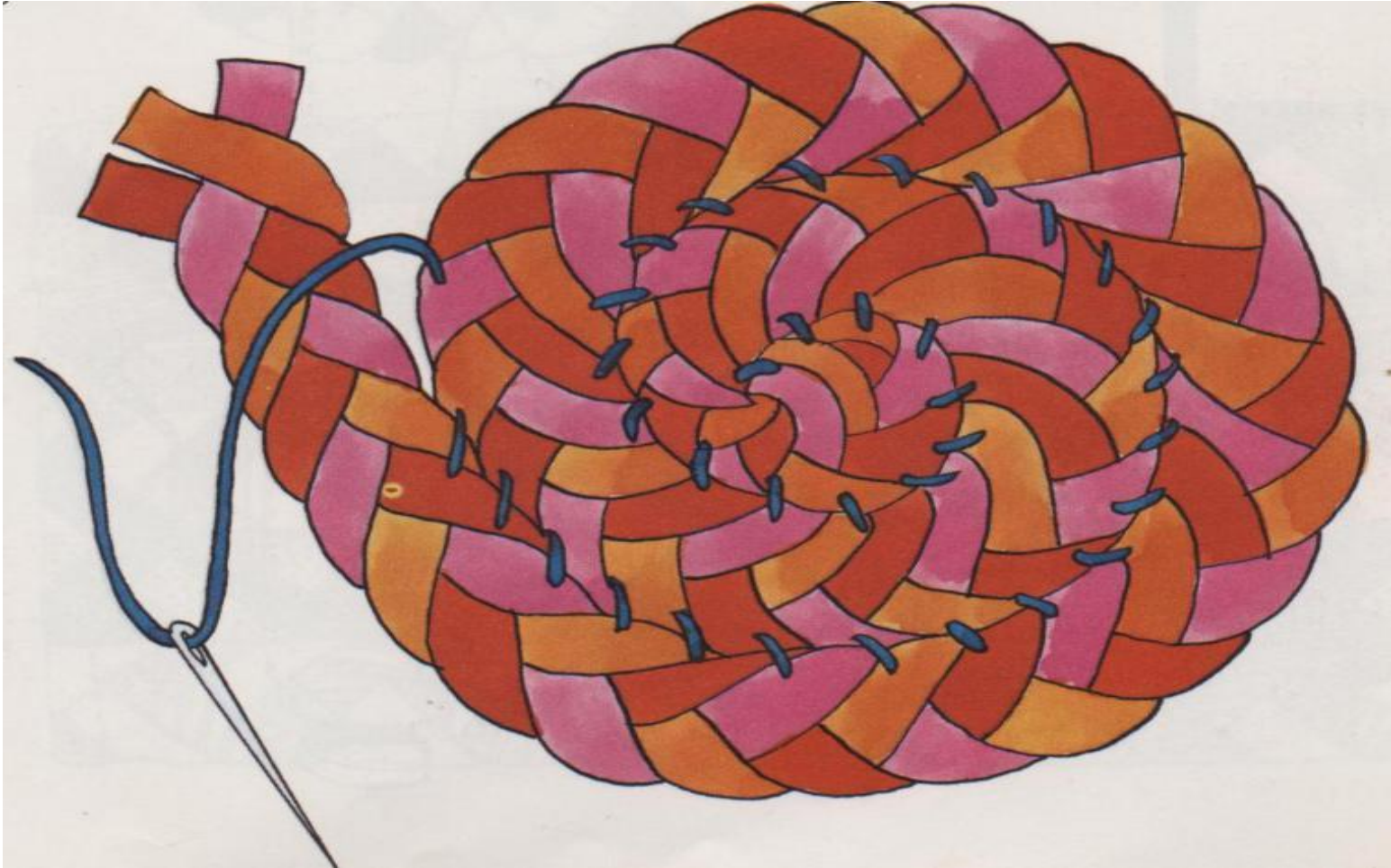


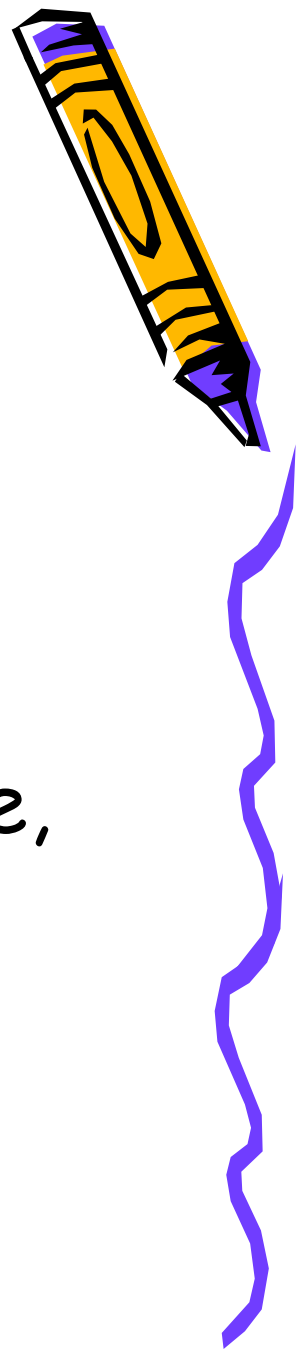
3. Сплести аккуратную не тугую косичку длиной 8-10 см, завернуть ее «улиткой» и закрепить с изнаночной стороны аккуратно ниткой в тон.





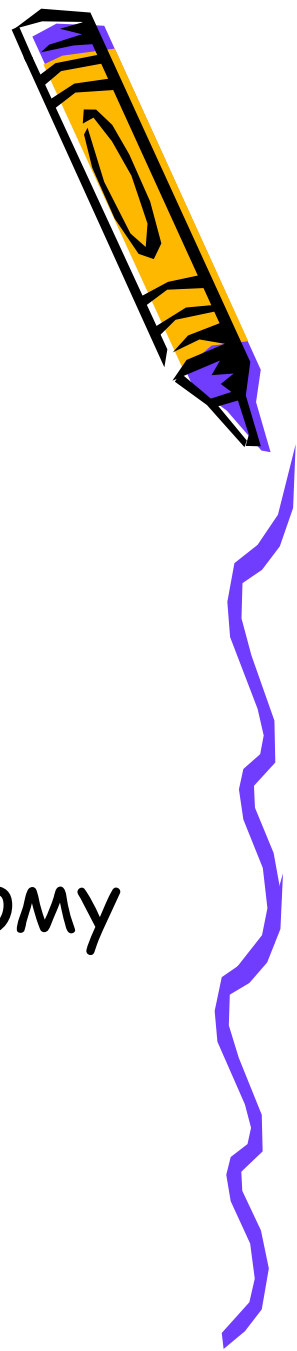






4. Повернув заготовку лицом к себе, заметим, что полосы остались слева. Это исходное положение для плетения изделия!!!

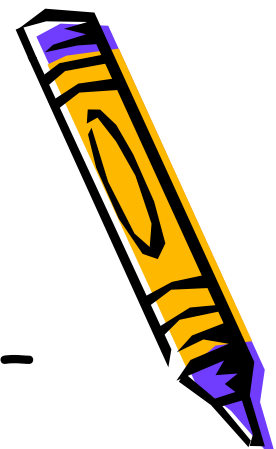




5. Прикрепим по булавке к свободному концу каждой из трех полосок.



6. Крайняя правая (ближняя к кружку - «улитке») полоска с булавкой «подныривает» под долю предыдущей косички... выходит вверх и идет налево заплетает, затем левая идет направо и тоже заплетает



7. Крайняя правая (ближняя к кружку - «улитке») полоска с булавкой снова «подныривает» под долю предыдущей косички... выходит вверх и идет налево заплетает, затем левая идет направо и тоже заплетает. Всё повторяется идет плетение и присоединение косички к предыдущему ряду на счет 1-2-3.





8.Круг по мере его роста должен увеличивать количество петель как при вязке крючком. Поэтому после первого ряда замкнутой косички нужно сразу сделать двойную надбавку(то есть в одну и ту же долю плетётся дважды)



9. В дальнейших рядах добавление петель зависит от плотности вязки и исходного материала. Круг должен получиться ровный и плоский.

10. Эффект коврика зависит от цвета полосок, плотности вязки и резкого или плавного перехода от цвета к цвету.

