

Л.Н.Толстой
1828-1910 гг.

Лев Николаевич Толстой

Повесть «Кавказский пленник»



Цели урока:

- Познакомить учащихся с высказыванием Л.Н. Толстого;
- Продолжить обучение анализу эпического произведения;
- продолжить работу с литературоведческими терминами;
- Обучение умению отбирать материал из текста для работы над темой;
- Развивать навыки сопоставительной характеристики героев
- обогащать духовно - нравственный опыт учащихся; воспитывать патриотизм; формировать нравственные понятия: отвага, благородство, честь.



План урока

1. Военное звание.
2. Внешняя характеристика
3. Плен
 - Место жительство в плену
 - Питание пленных
 - Занятия
 - Подготовка к побегу
5. Первый побег
6. Второй побег



Кавказская война

События, положенные в основу этого рассказа, относятся к тому времени, когда на Кавказе шла война за присоединение его к России. Начатая в первые годы *XIX* века, Кавказская война кончилась только в 60-ые годы.





КУЛЬТУРА

Название рассказа



Рассказ назван «Кавказский пленник», потому что в нём повествуется о русском офицере Жилине, попавшем в плен к татарам и сумевшем оттуда выбраться.

Главный герой рассказ



«Кавказским пленником» автор считает главного героя рассказа, офицера царской армии Жилина. Попав в плен к горцам, он проявил смекалку, мужество, упорство и сумел вернуться к своим. В отличие от него, второй пленник, Костылин, не чувствовал себя лишённым свободы



потому что знал о том

Почему Жилин отправился в

Пришло раз ему письмо из дома. Пишет ему старуха мать: «Стара я уж стала, и хочется перед смертью повидать любимого сынка. Приезжай со мной проститься, похорони, а там и с богом, поезжай опять на службу. А я тебе и невесту приискала: и умная, и хорошая, и именье есть. Полюбится тебе, может, и женишься и совсем останешься».

Жилин и раздумался:
«И в самом деле:
плоха уж старуха
стала; может, и не
придется увидеть.
Поехать; а если
невеста хороша — и
жениться можно».



Причины решения офи

Ехать было 25 верст. Обоз шел тихо; то солдаты остановятся, то в обозе колесо у кого соскочит, или лошадь станет, и все стоят — дожидаются.

Солнце уже и за полдни перешло, а обоз только половину дороги прошел. Пыль, жара, солнце так и печет, а укрыться негде.

Голая степь, ни деревца, ни кустика по дороге.



Договор офицер



Выехал Жилин вперед, остановился и ждет, пока подойдет обоз. Слышит, сзади на рожке заиграли,— опять стоять. Жилин и подумал: «А не уехать ли одному, без солдат? Лошадь подмой добрая, если и нападусь на татар — ускачу. Или не ездить?..»

Остановился, раздумывает. И подъезжает к нему на лошади другой офицер, Костылин, с ружьем, и говорит:

— Поедем, Жилин, одни. Мочи нет, есть хочется, да и жара. На мне рубаху хоть выжми. — А Костылин — мужчина грузный, толстый, весь красный, а пот с него так и льет.

Подумал Жилин и говорит:

— А ружье заряжено?

— Заряжено.

— Ну, так поедем. Только уговор



Требования татара

Поели татары блины, пришла татарка в рубахе такой же, как и девка, и в штанах; голова платком покрыта. Унесла масло, блины, подала лоханку хорошую и кувшин с узким носком. Стали мыть руки татары, потом сложили руки, сели на коленки, подули на все стороны и молитвы прочли. Поговорили по-своему. Потом один из гостей татар повернулся к Жилину, стал говорить по-русски.

— Тебя, — говорит, — взял Казимугамед, — сам показывает на красного татарина, — и отдал тебя Абдул-Мурату, — показывает на черноватого. — Абдул-Мурат теперь твой хозяин. — Жилин молчит. Заговорил Абдул-Мурат, и все показывает на Жилина, и смеется, и приговаривает: «солдат урус, корошо урус».

Переводчик говорит: «Он тебе велит домой письмо писать, чтоб за тебя выкуп прислали. Как пришлют деньги, он тебя пустит».



Жестокий тор

Абдул, татарин-хозяин Жилина, хочет взять за него выкуп в три тысячи монет. Офицер отказывается принять такие условия, тогда переводчик спрашивает его, сколько он даст. Жилин говорит, что может заплатить только пятьсот рублей. Татарин предлагает тысячу. Офицер стоит на своём, его не пугают угрозы

та



Абдул приводит Жилину в пример Костылина, который согласился на сумму в пять тысяч монет. На что Жилин отвечает, что не богат и больше пятисот рублей заплатить не может. В конце концов татарин соглашается, называя Жилина джигитом, что по-татарски значит «молодец». Но письмо домой Жилин пишет так, чтобы оно не дошло, понимая, что у него с выходом из положения – поб





В плену...



Место жительства ге



Горный татарский аул, сарай.

Питание пленн.

Жилин



Лепёшка из просяной муки или тесто сырое да вода, молоко, сырныя лепёшки, кусок баранины

Костылин



Только лепёшка, либо тесто сырое и вода

Занятия офицера

Жилин



Писем больше домой не писал;
готовился к побегу
(всё высматривал, выпытывал).
Рукодельничал: лепил кукол,
плёл корзинки из прутьев,
мастерил игрушечную карусель
на диво всему аулу, чинил
оружие, часы, учился понимать
татарский язык.

Костылин



Писал ещё раз домой, скучал,
ждал, когда пришлют денег,
считал дни, спал.



Жизнь горного аула



Вопросы для беседы

Как жили в плену Жилин и Костылин?

Вопросы для сравнения:

1) Каково место жительства героев?

2) Чем питались пленные?

3) Чем занимались офицеры?

4) Вывод.



Смирный



ДЖИГИТ



Вопросы для беседы

- 1) С чьей помощью читатель знакомится с жизнью горного аула?
- 2) Как относятся татары в первые дни плена к Жилину и Костылину и почему?
- 3) Почему к Жилину стали приезжать местные жители из близлежащих аулов?



На горе...



Вопросы для беседы

1) Какую хитрость придумал герой,
чтобы

взобраться на гору?

2) Что помешало ему в тот же вечер
совершить

побег?

3) Почему Жилин предложил

Костылину бежать

с ним?

Предложение Жилина

- Что ж ты будешь сидеть? Хорошо, пришлют денег, а то ведь и не соберут. А татары теперь злые — за то, что ихнего русские убили. Поговаривают — нас убить хотят.
Подумал, подумал Костылин.



Жилин предлагает Костылину бежать вместе, потому что ему не позволяет поступить по-другому офицерская честь, хотя главный герой знает, что его товарищ – предатель и трус.



Колебания Костыли

Костылин колеблется, так как знает, что его всё равно отпустят, когда родственники пришлют выкуп. Только страх, что его могут убить под горячую руку, заставляет Костылина согласиться на предложение товарища.

«Ну,— думает Жилин,— нынче бежать надо», и говорит Костылину. А Костылин заробел.
— Да как же бежать?
Мы и дороги не знаем.
— Я знаю дорогу.
— Да и не дойдем в ночь.
— А не дойдем — в лесу переночуем. Я вот лепешек набрал.



Подготовка к поб

Жилин

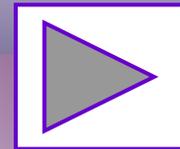


- знакомство с местностью;
- работа над подкопом;
- прикормка собаки;
- запас провизии

Костылин



Ни в чём участия не принимал.





Побег



Поведение на сво

Жилин

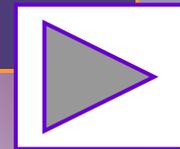


«Тихо полез в дыру,
выбрался...»
«... Жилин чуть свистнул,
кинул лепёшки кусок, - Уляшин
узнал... и перестал брехать».

Костылин



«Плез Костылин да зацепил
камень ногой, загремел.
...Услыхал Уляшин, забрехал и
кинулся, а за ним и другие
собаки».



Жилин



Оба устали, а идти надо.
«Рассердился... обругал его – Так
я же один уйду».

Спрятались от конного татарина.

Молчит, старается помочь
товарищу встать на ноги.

«Посадил на себя Костылина,
поволок».

«Нет, не пойду: не годится
товарища бросать».

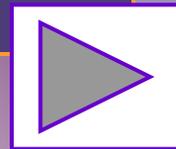
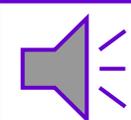
Костылин



«Как хочешь, а я не дойду...»

Не смог перетерпеть боль, криком
выдал обоих.

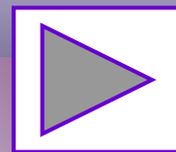
«Иди один, за что тебе... из-за
меня пропадать».



Почему побег не уда

Костылин оказался не товарищем Жилину, а обузой в дороге.

В одинаковых условиях Жилин проявляет находчивость, решительность, стойкость, ведёт активную борьбу за своё и товарища освобождение из плена, а Костылин лишён всех этих качеств, он является антиподом главного героя произведения.



Вывод

Жилин, в отличие от Костылина, деятельный человек. В трудной ситуации не теряет силы духа. Все старания прилагает к тому, чтобы выбраться из аула, совершить побег. Все его поступки и дела подчинены одной цели – освобождению. Костылин же пассивен, ленив, бездеятелен, не умеет приспособиться к ситуации.



Главная героиня рассказ



Татарская девочка Дина



Помощь Жилин

Дине понравился Жилин своим трудолюбием, общительностью. Она была в восхищении от кукол, которые он делал для неё. Девочка поняла, что «Иван» - добрый хороший человек. Ей стало жалко его.

Дина приносила Жилину лепёшки, молоко, кусок баранины, предупреждала его об опасности (Иван, тебя убить хотят... А мне тебя жалко...»).

Эта девочка сильно переживала за судьбу пленного русского



Спасительни

Вот сидит вечером Жилин и думает: «что будет?» Все поглядывает вверх. Звезды видны, а месяц еще не восходил. Вдруг на голову ему глина посыпалась; глянул кверху — шест длинный в тот край ямы тыкается. Потыкался, спускаться стал, ползет в яму. Обрадовался Жилин, схватил рукой, спустил — шест здоровый. Он еще прежде этот шест на хозяйской крыше видел. Поглядел вверх, — звезды высоко на небе блестят; и над самую ямой, как у кошки, у Дины глаза в темноте светятся.

Нагнулась она лицом на край ямы и шепчет: «Иван Иван!» — а





Спасение





«Лихо помнится, а добро век не забудется»?

Домашнее задание:

Мини сочинение. Согласны ли Вы с мнением, что Л.Н. Толстой хотел чтобы Костылин вызвал у читателя не гнев и презрение, а жалость и сострадание?



Рефлексия

Чемодан	Корзина	Мясуробка
Что вам понравилась и что вы возьмете с собой, что явилась для вас открытием?	Что еще не совсем не понятно и к чему еще вернетесь?	Что не понравилось или не понятно?