

* Стрелецкая улица
(ныне Ушинского)



- * Улица Ушинского является одной из самых древних улиц в Ярославле. Первоначально на этом месте располагалась древняя дорога на Вологду, огибавшая оборонительные сооружения земляного города. Позднее, в XVI - XVII веках, здесь возникла новая стрелецкая слобода, которая играла важную роль в жизни города. В правление Петра I бывшая Стрелецкая слобода, по некоторым данным, одно время называлась Солдатской. Большую часть построек слободы уничтожил страшный пожар 1711 года, и впоследствии улица была застроена небольшими усадьбами. Позднее Стрелецкая улица была застроена едва ли не сплошной линией доходных домов. В начале XX века улица обзавелась трамваем. А вскоре, после революции, улица подверглась буквально кардинальным изменениям. Она перестала быть торговой, здесь расположились советские структуры и лечебное учреждение.
- * В 1946 году улицу назвали в честь основоположника научной педагогики Константина Ушинского, жившего здесь в XIX веке и преподававшего в ярославском Демидовском юридическом лицее.

* История ул. Ушинского



- * Усадьба Вахрамеева (ул. Ушинского, 16) состоит из трех зданий: центрального корпуса, размещенного в глубине двора, и двух боковых флигелей, расположенных по «красной» линии. Этот тип городской усадьбы с курдонёром был разработан архитектором М. Ф. Казаковым
- * Центральный корпус усадьбы перестроен в 1912 г. в стиле модерн по проекту И. П. Машкова (1867-1945). Архитектор оформил фасад центрального корпуса высокими полуколоннами коринфского ордера.
- * В 1960-х гг. разобраны центральные ворота, которые вели на парадный двор. От первоначального ансамбля сохранились два боковых флигеля, идентичные по своей архитектуре, фрагмент ворот и металлическая ограда с кирпичными столбами в виде миниатюрных колонн, увенчанных шарами.



- * В 1875 году, на углу улицы Стрелецкой (Ушинского, 38/2), напротив Волковского театра, был перестроен особняк, появившийся здесь еще в конце XVIII века. Он стал одним из красивейших зданий, делающих честь не только этой улице, но и всему городу. Это дом Петражицкого - яркое воплощение увлечения хозяина формами ренессанса и барокко. Дом отличает богатство отделки фасадов лепными украшениями. Наибольшую привлекательность ему придает оформление угла круглым эркером, который поддерживает скульптурная группа. Он завершается типично барочным куполом. Этот прием, крайне редко встречающийся в архитектуре Ярославля, делает это здание особенно ценным и уникальным.



- * «На Стрелецкой улице продолжали функционировать в это время и питейные заведения. Это прежде всего ресторан «Пассаж» ярославского купца В.С. Егорова.»
- * Он просуществовал вплоть до революции. В нем находилась и столовая «для интеллигентов и учащихся». И это было не случайно: доходные дома, расположенные по этой улице арендовались, под квартиры преподавателей различных учебных заведений Ярославля того времени - Демидовского юридического лицея, Учительского института, гимназии, семинарии, училищ